ENSV EHITUSKOMITLE ARHITEKTUURIMALESTISTE KAITSE INSPEKTSIOON ARHITEKTUURIMALESTISE PASS


## USLUGU JA KIRJELDUS * ИСТОРИЯ И ОПИСАНИЕ

Rajati tõenäoliselt 1240. a-il. Algkavatis koosnes Vôlvimata pikihoonest ja kitsamast 4 -nurksest koonist mida kattis kuplitaoline servjoonvõlv. Viimane toetub vahetult seintele ja on idakiiljol täiendatud silindrilise nn. idakaanega, millel on altaribaldahhiini funktsioon. Koori mõlemas külgseinas kaks suurt segmentkaa rega istenissi. Idaaknal sise- ja välisküljel astendkearekesed. Koori S-seinas ja W-seinas ringkarrestikraamistuses ümaraken. Teravdatud müürikaarega lihtne portaal pikihoone mõlemas külgseinas (S-poolne kinni müüritud) ja I-seinas. 13.saj. III veerandil puistitati kesklöövi W-travee kohale tomn, ja pikihoone volviti kolmelöövilisekshkocakirikuks. Võlvitugedeks pikad ux凶凶 ümarsambad, mille baasiprofilis domineerib torus. Kapiteelid on tüűbilt plokk-karikkapiteelid, kus karikaline alumine osa on kaetud romaanipärase väänladekooriga (meenutab Lafrans Botvidarsoni käitluslaadi, Gotlandi Hellvi kirikus). Tugevalt markeeritud servjoontega võlvid kesklöövis kuplitailised (ladu kontsentriz Iine), kuid kix̄ष्ठxष̈षxxwxy külglöövidos võlviladu risti keskteljega ja W-travees k/teljega rööbiti. Samal ajal valmis käärkamber. 14.saj. algul (Ǵrvat.) püstitatakse $N$-eeskoda. Müüritrepp W-seinas sekundaame (võlvlae K aegne lisand. Praegune tornikiiver a-st 1857 (e/meister Beermann). Samast ajast ka kiriku katus.

## TEKTUURSED JA DEKORATIIVSED ELEMENDID

## ТЕКТУРНЫЕ И ДЕКОРАТИВНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ

1. Umarsambad baaside ja kapiteelidega
2. Kapiteelidekoor (graafiliselt lamereljeefne palmetiväänla motiivistik; erandlikult üksik 3/4 figuur väljasirutatud kätega (Kristus?) sambal torni kagunurga kohal).
3. Tammelehtedega konsool $\mathbb{N}$-eeskojas.
4. ringkaərestikuga raomistuses imaraknad (koori Sseinas ja W-seinas).
5. Võlvlae tugikonsoolid
6. Võidukaare talumid S-kujulise profiiliga.


JA MILLAL FOTOGRAFEERIS * КТО И КОГДА ФОТОГРАФИРОВАЛ
Villem Raam 1980-1983.

1. Hauaplaat, u. 1300
2. Vana altar, arvat. B.Geistmann, hilisrenessanss.
3. Mantsel, A.Pampe, 17.saj. algus, hilisrenessanss. 4. Kroonlühter (messing), 1750.
4. Uue altari maal, K.S . Walther, 1849.
5. Orel, Walcker, 1896.
PLAAN VOLVI SKEEM


Uldiselt korras. Akende raamistus vajab restauree-
rimist

## BIBLIOGRAAFIA 大ИБЛИOTРАФИЯ

H.Kjellin. Die Hallenkirchen Estlands und Gotland, Lund, 1928
S. $K_{a}$ rling. Gotland och Estlands medeltido byggnads konst. Rig 1939
S.Karling. Bltikum och Sverige. Kungl. Vitterhets Historie och Antikvitets Akademiens Halingar, del 65. Antikvariska Studie III. tockholm, 1948

Eesti arhitektuuri ajalugu, Tallinn, 1965. Eesti kunsti ajalugu 1975.
V.Raam. Järvamaa keskaeg arhitektuuriajaloolase pilguga. - Paide rajoonis. Tartu, 1972. A. Jaik. B. Ederua: Eesti ev ent.usn viditind. Dartes MY3.

KORVALISED HOONED MALESTISE KAITSETSOONIS
ПОСТОРОННИЕ ПОСТРОПКИ В ОХРАННОП ЗОНЕ ПАМЯТНИKА
ei ole

## RESTAUREERIMISTOOD * PECTABPALИOHHЫE РAGOTЫ

1. 1975 restaureeriti torni kiiver
2. 1975 restaureeriti $\mathbb{W}$-fassaadi ümaraken

## MALESTISE KAHJUSTUSED * ПОВРЕЖДЕНИЯ ПАМЯTНИКА

 Kahjustatud on akende ehisraamistikud. S-portaal kinnimüürimisel osal. rikutud.
## KES UURIS MÄLESTIST * КТО ИССЈЕДОВАЛ ПАМЯTHИK

H. Tiellin 1920. a-il
S.Karling 1930. a-il
V.Raam 1980. a-il


