

PRINTED IN U.S.A. 1948

ABOVE  
No. A. 3532

FRA. 5025.2.12228

7



2F. Икона - Блюдо



2F. Икона - Кубок



2F. Икона - Кубок

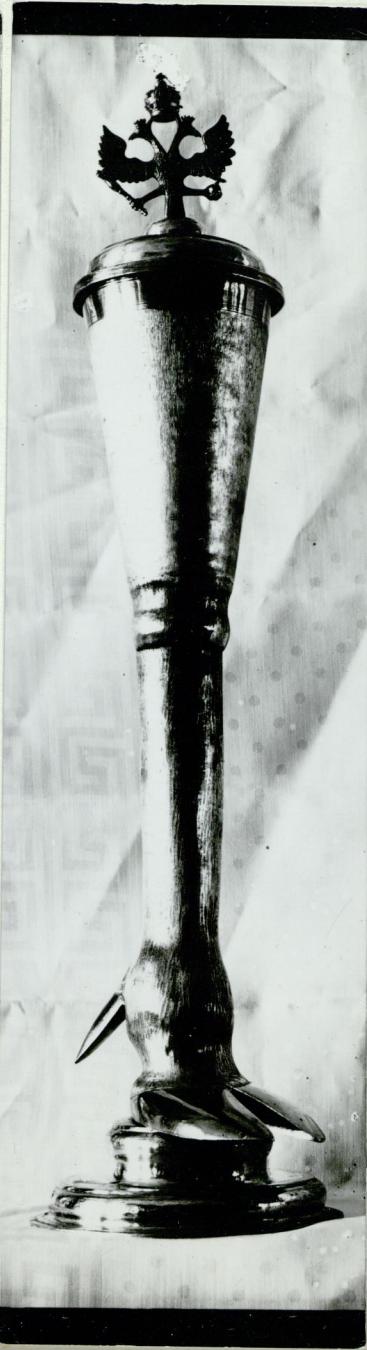


Niedrige Höhe.



Ratssilber Reval

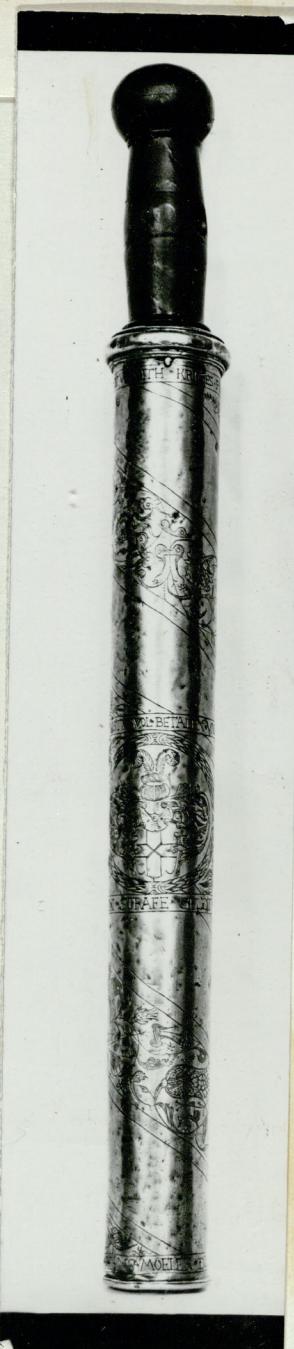
Jacob Lange



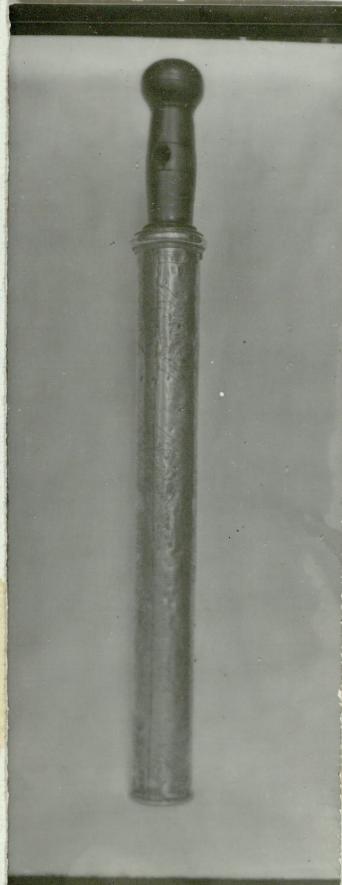
Korniti-gilde  
Gustav Weiss

Schwarzen Häupter Rival

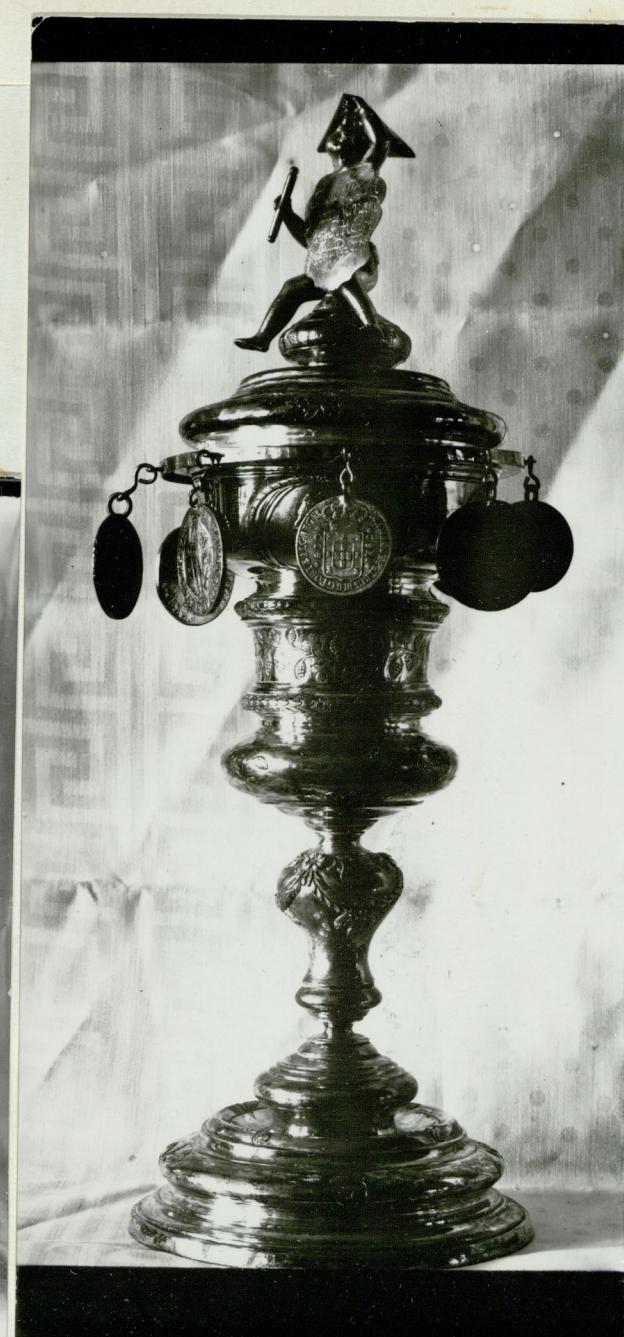
Lübeck



Friedrich  
Schlegel



Fals-silber Rival



Arbeitssleute Feh. Otto Boelfeldt Rival



Jak. Jch. I Ohwmann



Jak. Jch. II Ohwmann



Paul Schröder Reval



Paul Schröder Jakob II Engeland



Peter  
Wilhelm  
Polack



Zanice Otto Reval



Kroeser Silber Nürnberg



Jakob Lange



G. S. Wilhelm F Hildebrandt



Hans Jakob Strauch



Ermstaaž

Niguliste kõru  
hõbe



Franz Seier



Reval, Meisterstücke aus Lade der Goldschmiede



Carl Friedrich Clemens

5,801° N. 9°

Reval, Carl Friedrich Clemens

Carl Friedrich Clemens

Lerman Georg Clemens





Joh. Heinr. Gylandt



Wilh. Christian Hillebrandt



Hanniseaus Schulze



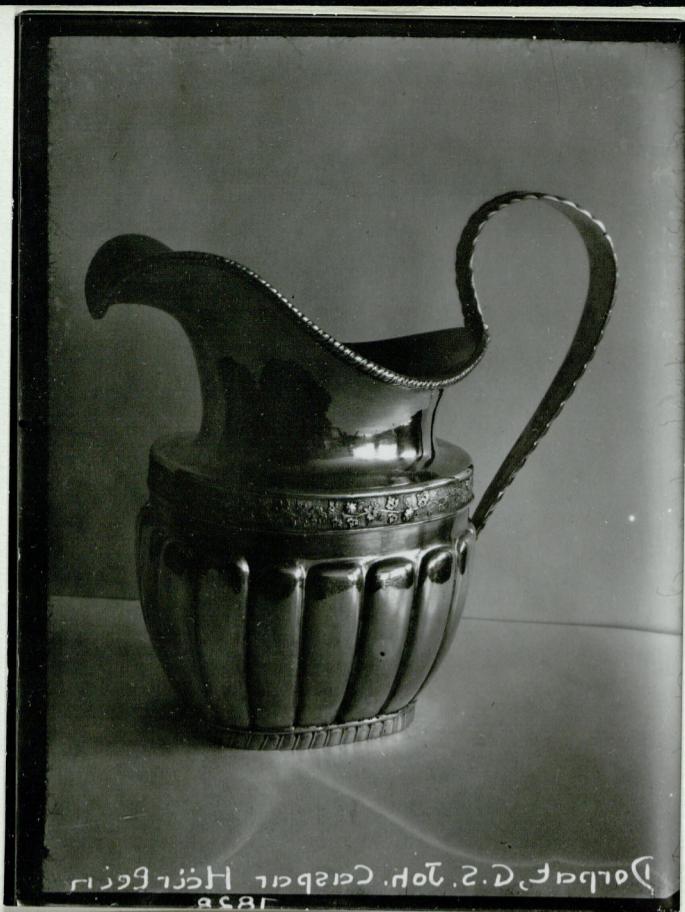
Carl Daniel Bauer



Valentini Adowian



Christofor I mansfeld



Dorpat Joh. Casp. Härtellum  
1858



Dorpat Joh. Casp. Härtellum



Dorpat Joh. Casp. Härtellum



Ss. Jakobi



Berndt



Kirche Worms. Kelch d. Hans  
Holtappel - Berndt



Aus Tallinna Kunstimuseums?



Vom Schlosser Reval



Reval, vom Schlosser  
Joh. Gottfried Sehne



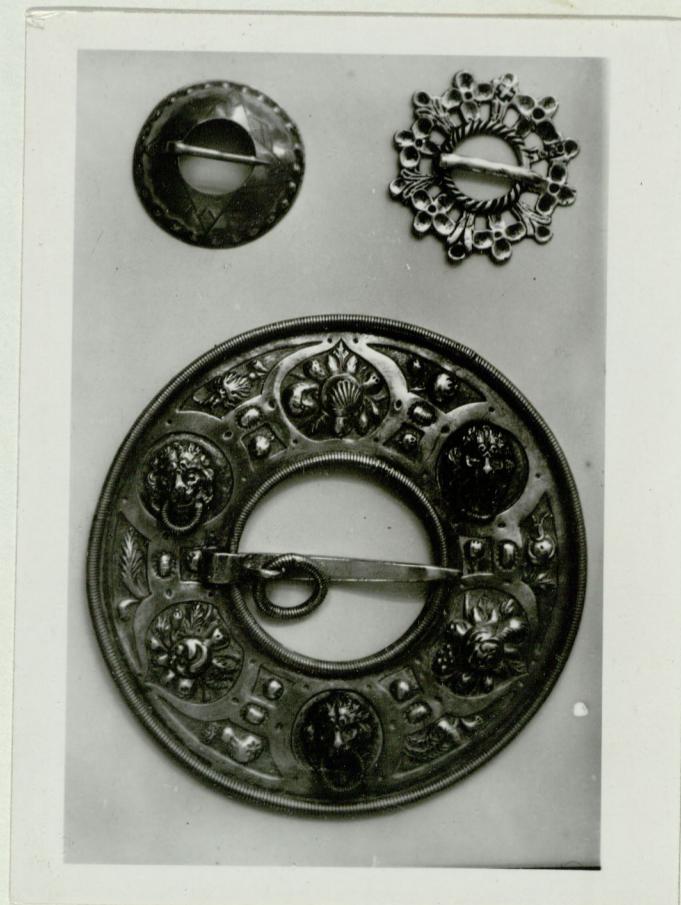
Aus Tallinna Kunstimuseum?



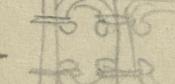
Joh. Hedwisch Ruke Reval

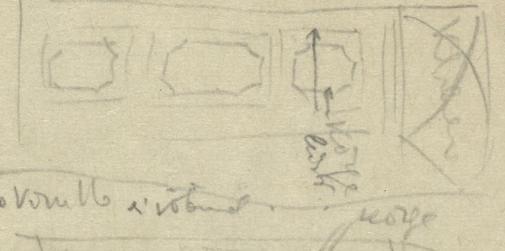
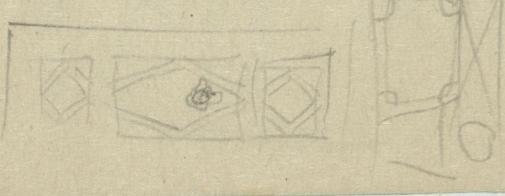


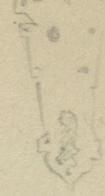
Bronze Lösebecken (Vase uhrner)



"Bauernsilber, illus. E. S. G."

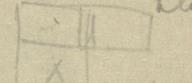
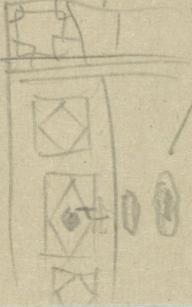
24. I. m.  
• ~~Koed.~~  
maalitööd 700; 29, Fe  
• Vanaas. 700; 29.  
Minge 70  
• Kujus mõne king ha 2.9.  
• Eep 10. 2.9.  
• Veneküla. ratsal post, lõunal  
kõrvaltreeni.  
algosa puidul  
  
• ~~Muste tõravri~~  
~~fulling~~  
Bakasalme.  


- Venem 3 varav & voodi (muusikatu)  
• Venem 4 vood 15. 2. 9  
• " " kari purjape  
• Vene 8 uus & vood  
  
• Vene 10 & vood  


- Vene 20 varavel.  
  
Vene 21 varavel.  
  
24. I. m.  
~~est. A. Komarov~~  
Hoof 100; 29.  
S. Karjag. Kongi all hoi klants, laagis.  
Hoof 8 aju 70; 2.9.  
S. Karjag. P. jaan 700; 2.9.  
26. I. m.  
Täg. epi 3 p. 9.  
• Vene 12 sõnaliin, maalitöö  
• Vene 4 p.  
• Olde minge 14 ja läbi.  
• mu 3. vdl 30 mões  
mu 16 põlennu 14 vood purunend

- Rinn 16 m.  
• Noguliste 13 m.  
~~mu 10. 2. 10~~  
19 da alu 2x. 1 m  
ca 28 pääs 70  
• Noguliste 8 varvel voodust  
klants, mes  
  
• ~~väga valla Noguliste 2 varvel~~ mes  
• Kullangu 14 hõlis klants,  
6 hõlis hõlis klants  
• Lai 19 mes rata foto  
• Lai 27 (uudistatud) klants & pl.  
• Lai 37 varve foto hõlis klants  
• 42-27a  
• 31 vood valle  
• 33 hõlavarve alust  
• 35 valla kujus allbs { hõlvarv  
} 9.3.74

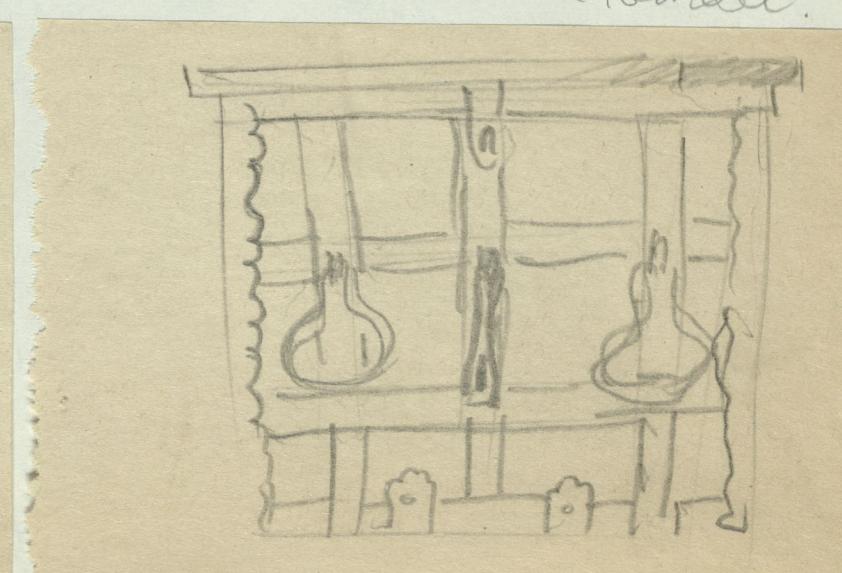
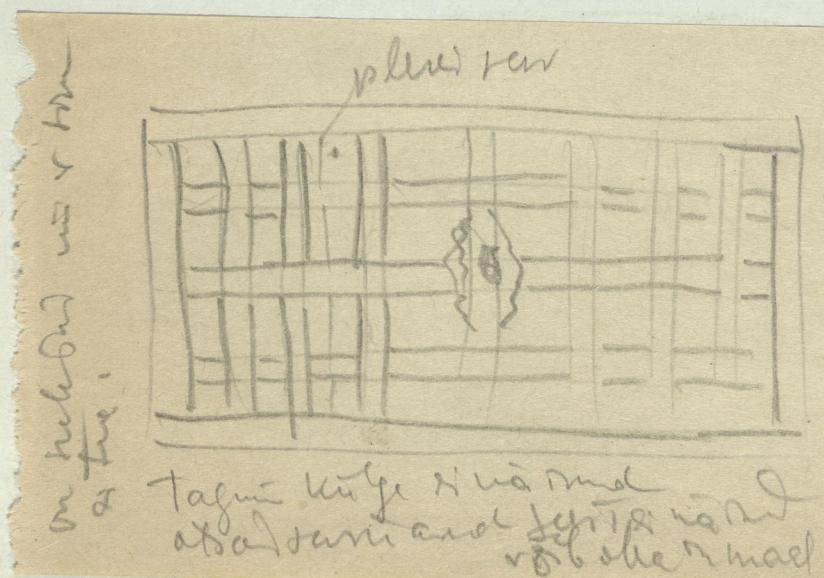
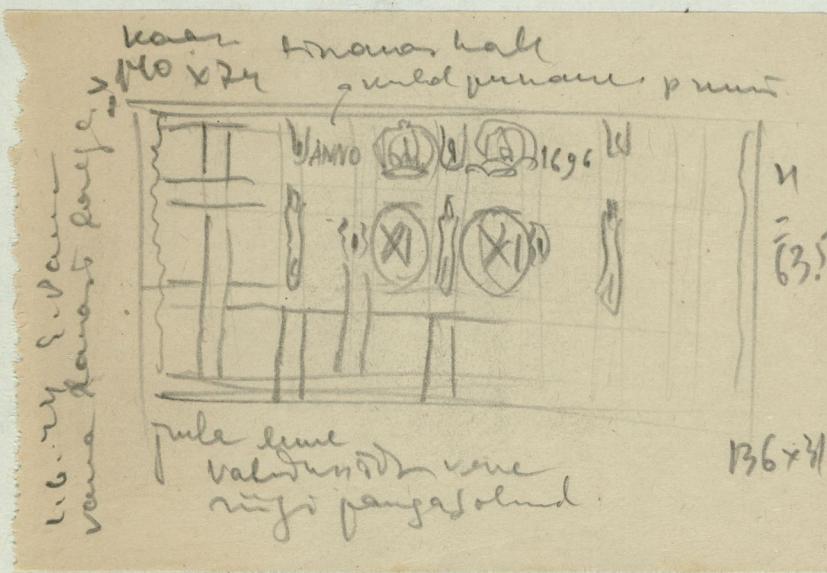
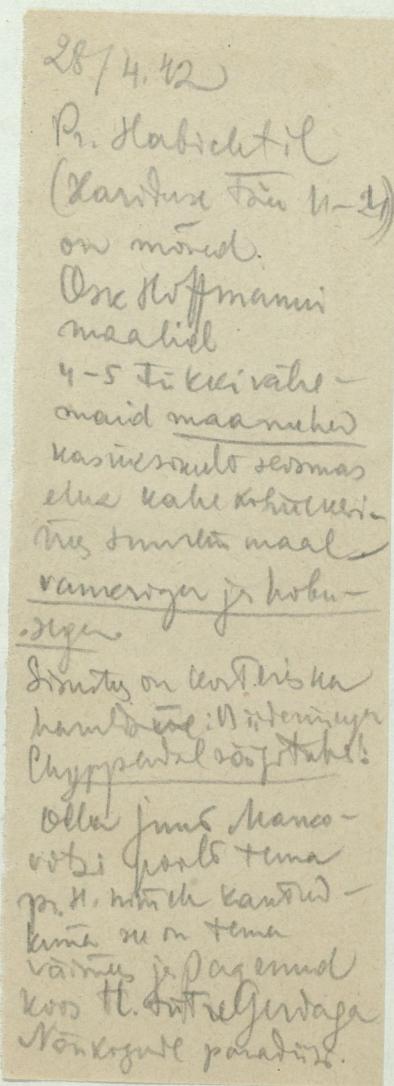
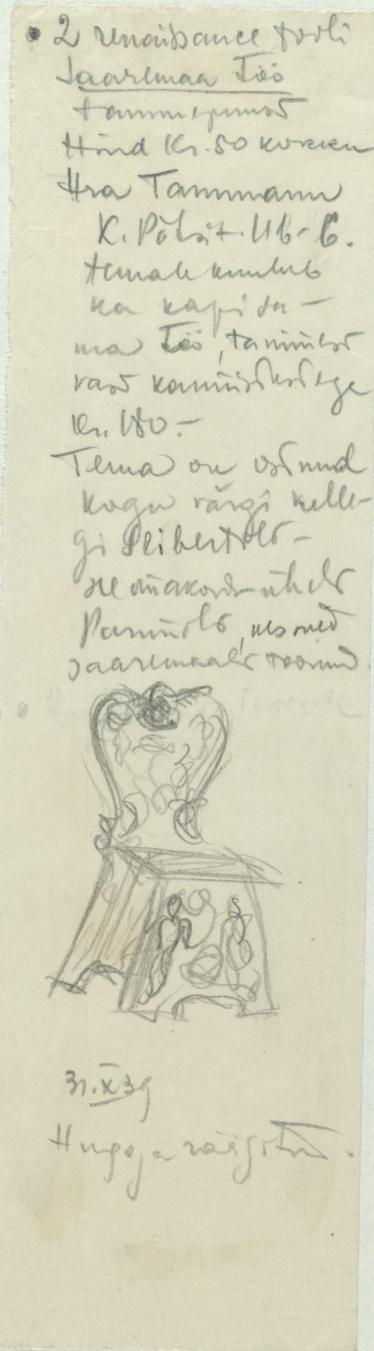
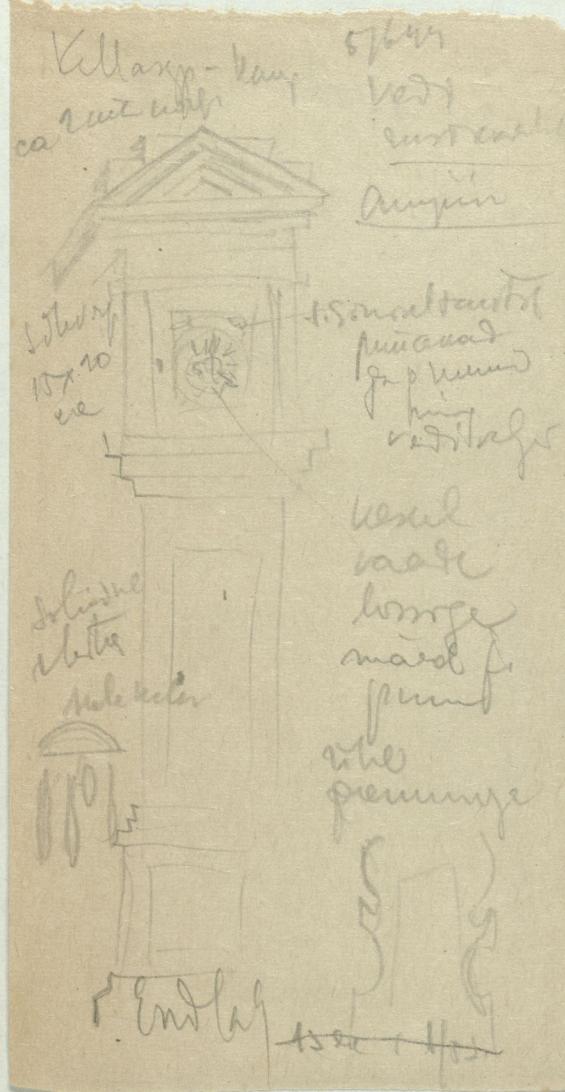
27. 3. 74.  
• Tinni valbe 29  
Bevernance varava raamity.  
• Põltsamaa (muu 14) mões  
Ristkülik (põltsamaa 700).  
• Põltsam. 6 mões klants  
  
Kreidepäevale  
Noppe.  
  
• Tuguliste 2 - mões  
• Alu 15 lahit mu  
• Ratsakaev 24 - uks hõlvalgas  
Ratsakaev 5. 9. 74  
varvel.  
pahe  
midagi poli.  
Ratsakaev 8. varav.  
• Põltsam. 4 mões 700.

- Karjag. flat 6. — hõlval  
Linn 1000  
flat 5  
  
Kaspol. Vana  
Noppe  
721 + 2000 aju  
keskus  
Linn 4. teag mões 10 p.  
Dihlin klants  
Korvut 3. lehvistatud.  
deebul'fob 700.  


10. 6. 74.  
Kong 3.  
tuu. 2.9. nõrvage.  
7. 1. 10. 10.
- 15 9 4x100  
kol. 21x 86  
Pm. 11. 11. 11.  
C K 11 11 11  
MK
- Konnatuud 1000 mões pealts.

- ~~Tamme 100. kella posid~~  
negatiiv.  
• Konnaku 10. negatiiv  
14. 6. 74.  
• Põltsam. 10. P. jaan  
Tee 100 45 2x põde  
Noguliste kari  
32x 42 nähtav osa  
y0  
  
• oreli vood mädel  
17.5 x 103  
maale  
posid  
vasenval 5-5.6, Te Park 700

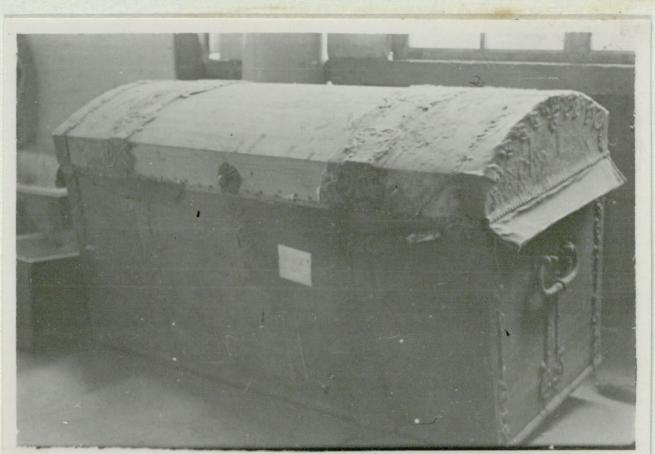
- Kõrval mõõt ravage eeskaitse  
sekkide tulev tööde  
• Kõrval mõõt põsasendil (tagumine)  
• Kõrval 5.  
Toompea 1000  
  
Alvel  
mõõt  
mes  
  
• 1000 10  
võistl. 1000



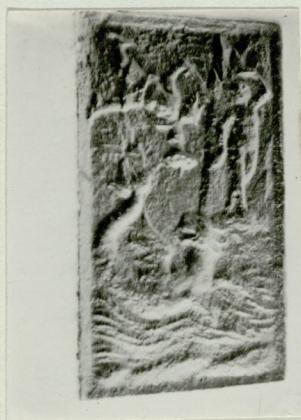


Festi Panga varakambris raamat luigas 1696.a. foto juuni 1944

Vaata pöördle!



Sakaluvu harjla



See on vareatud  
Kas raud või  
mõni muu metall.  
Sule kaanli post.  
Miius.



Lai

3. 7. 43

Hr. K. Viberg 1. Pärnu msk 103-17  
Öli maalid: kuni 4-8/10 m tollimaa 12-13 kodus, mõnadel  
 Rüas pääst Tapani.

Konst. Makovsky - Kreika Kuninganna portree  
 das Pitturis, prolegu domus  
 - Tütarlapse portree Kižu röötlal.

Vladimir Makovsky - "Kantseliini õpise - koolipäev -  
 vormimustri." (Minni).

Flatur (?) Balti kunstnik - Sardina nõu ("Haakas")  
 hää töö.

Nikolaev - muul maaestikku pilt vleger.  
 Saesa kool - Talv maaestikku serval, üksikasümmeedel.

Praudlane - maaestikku kaheratga ümber. (hää).

Haalia kool - (16-17as. ?) kristus nõu. Loodab maaest  
 kõrgend, sest ja kõlerist hää. Deeduliste  
 lalitööd keskkõverne.

Oivashofsky - mui õnekuul laager. Oja, maael  
 Rüas. Nägin väid pötser.

Schischkin - e. näimed. Rüas

Klever - } e. näimed - Rüas.

### avaraallid:

Xptoni - 1910 v Irkutsky maaest. arajalmine, aga  
 mitte just tugev peoistust.

Mantelupfel - nägin 2 aravandi - 1 nõro maaest  
 maaest maaest - näi.

Lili Walther - 2 ei näimed - von Rüas.

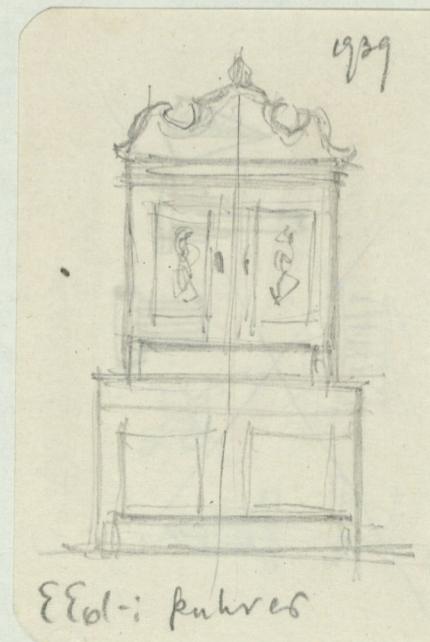
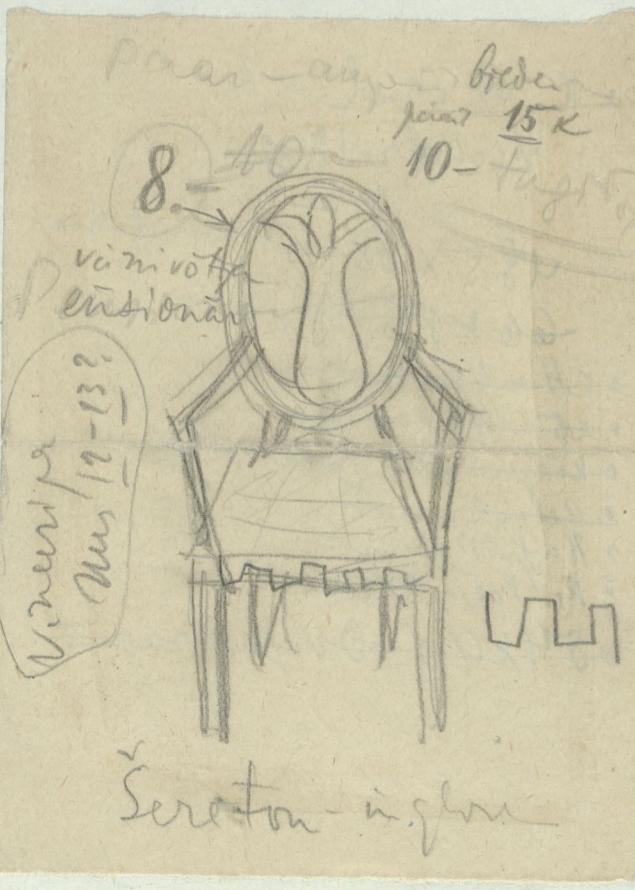
Graefi kast:

~ - suurel figuraalne kaunistus, mõn  
 värvilise marüür, kuidas pilates, es.

Groni - avaraallid EKK läimtoid maaestas.

Lerigant

Põõsadel!



- ~ - Napoleon I püsti gravür.
- ~ - kuninganna riidesteise noorma, väike gravür.
- Uus pāntolu-hojaapildid. Hui kli. gravür
- Prantsus - ~~taantaj~~ ~~tuulest~~ 3. tõeg. - -
- ~ - õde ja vend. 2. tõe lised väestri abneest.
- Laua - 2. vang. pöteresed hõive mälestusel.
- Kroonid: töö jaapani puh. väestri hõive. moodust

- : Peter esitõus aegne. Nõel rüüa vallatnud,  
kuju eest ehtneval muoriga ja maa kiipile  
kohutatud elanindlusega. mael alt läbi.

### Mida muutib

2 tu recti, hilt hää  
mais postue voodole  
2 damasukus kruusid  
on purunenud liias -  
peale postuid normaal  
tundust.



### A. KRUUSVALL

- : bürjeri xoom. Ca 1700-aastane.  
ugusti kruusid. Nõel rüüga. mael alates

- : Auguri rüüga (vanu) xoom. hää.

mööbleid: Chippendal - : pluusakes kruusid, alus ja 3 klaasi  
Täite kruusid. 1. kompl-kruusid. Tamp, tilang 1. tõnuosade  
Täitalt - - peeglid ja tallas kevgl laeved, mustad.  
auguri mõistetud!

2 tu lae hilt uist auguri hää. vist on valt ta hää.

2 hinneline vaneck? hilt hilt. si muidud, eesj kuli.

2 auguri kandelaaker mõist. hää.

1. auguri: tamps hää 2. tõnuosade. Aug. ja 3 tihed

1. kruusid ronuoroke - hää. 1. ains prants. kult kuld

2. hinneline vaneck hilt. 1. hää tõnuosade. 1. tõna arena kras - hää

2. auguri vaneck hilt. 1. hää tõnuosade. 1. tõna arena kras - hää

1. augs kummik 1. augs peegel etelomani klase must kult kuld

1. tõnuosade

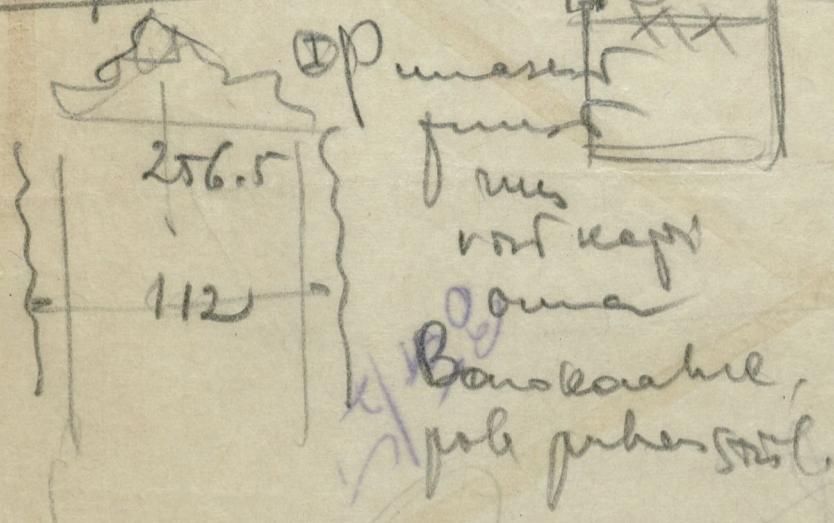
Põoced!



Kohtr. 2 II lõsal

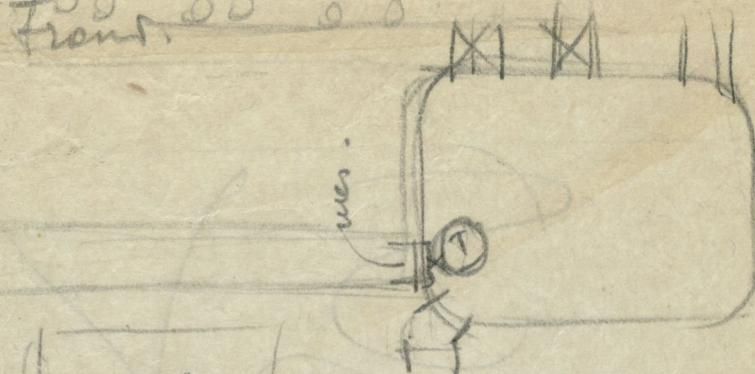
Tell kann maja.

Mürga lõks?

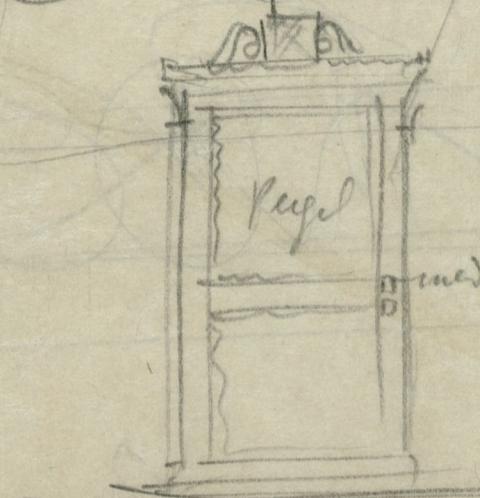


Raamiga väekits (lõttes)

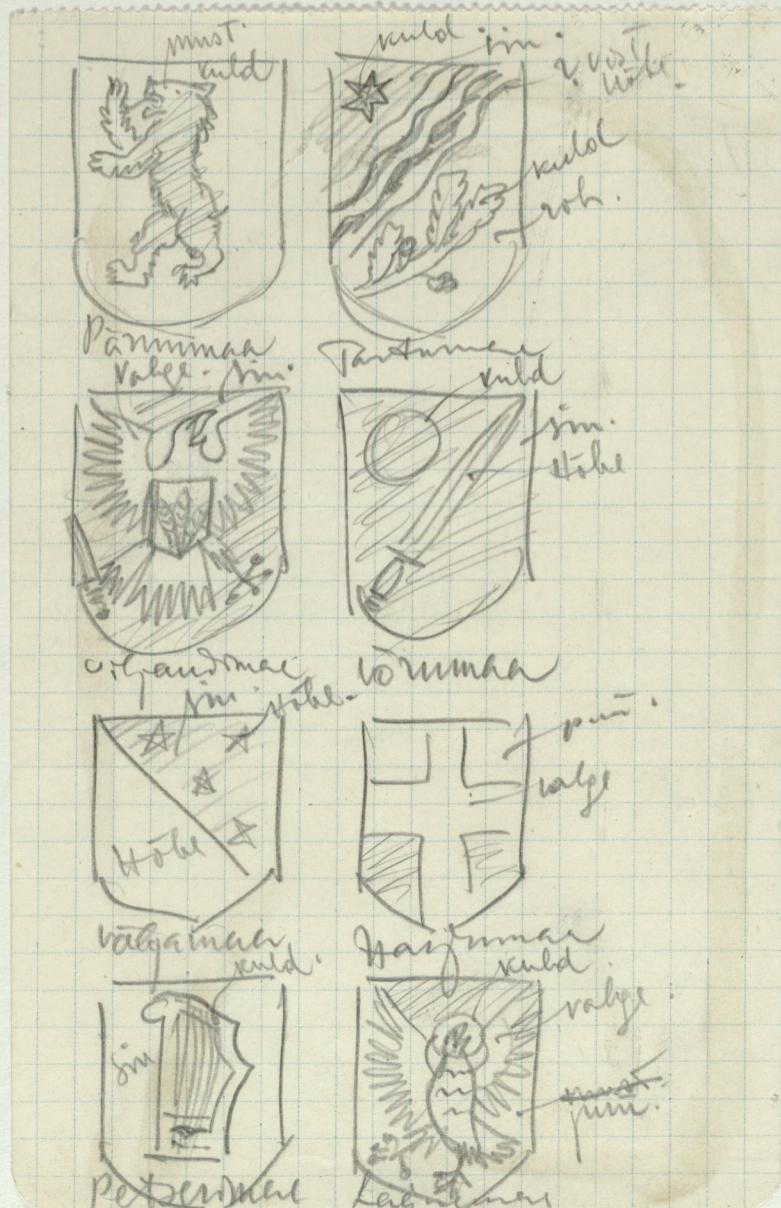
Front

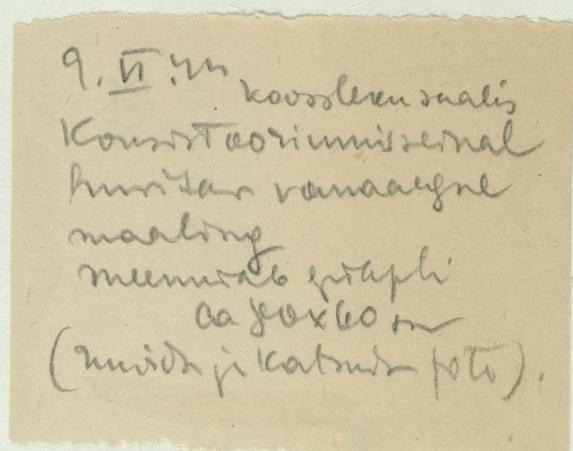
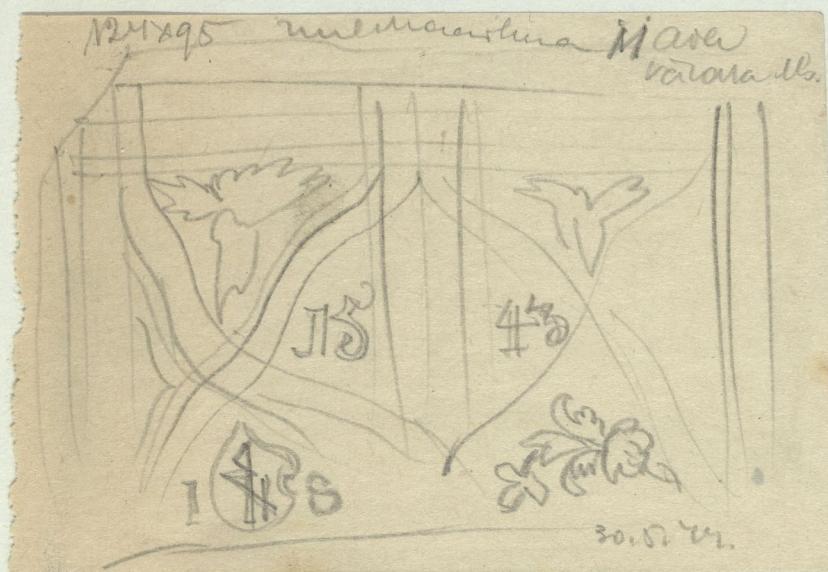
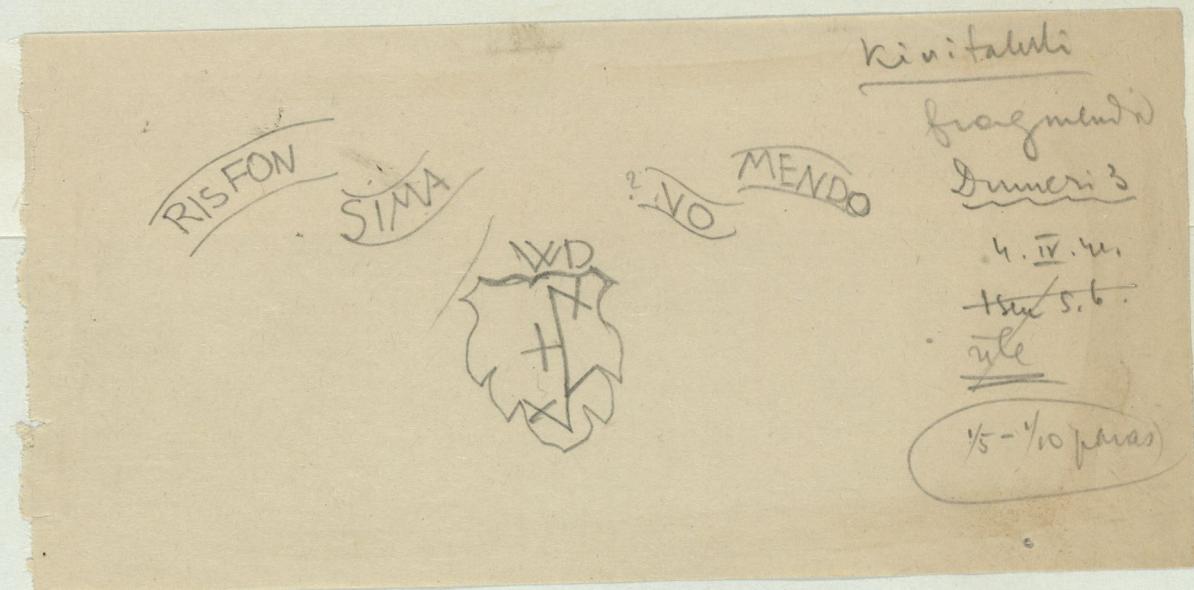
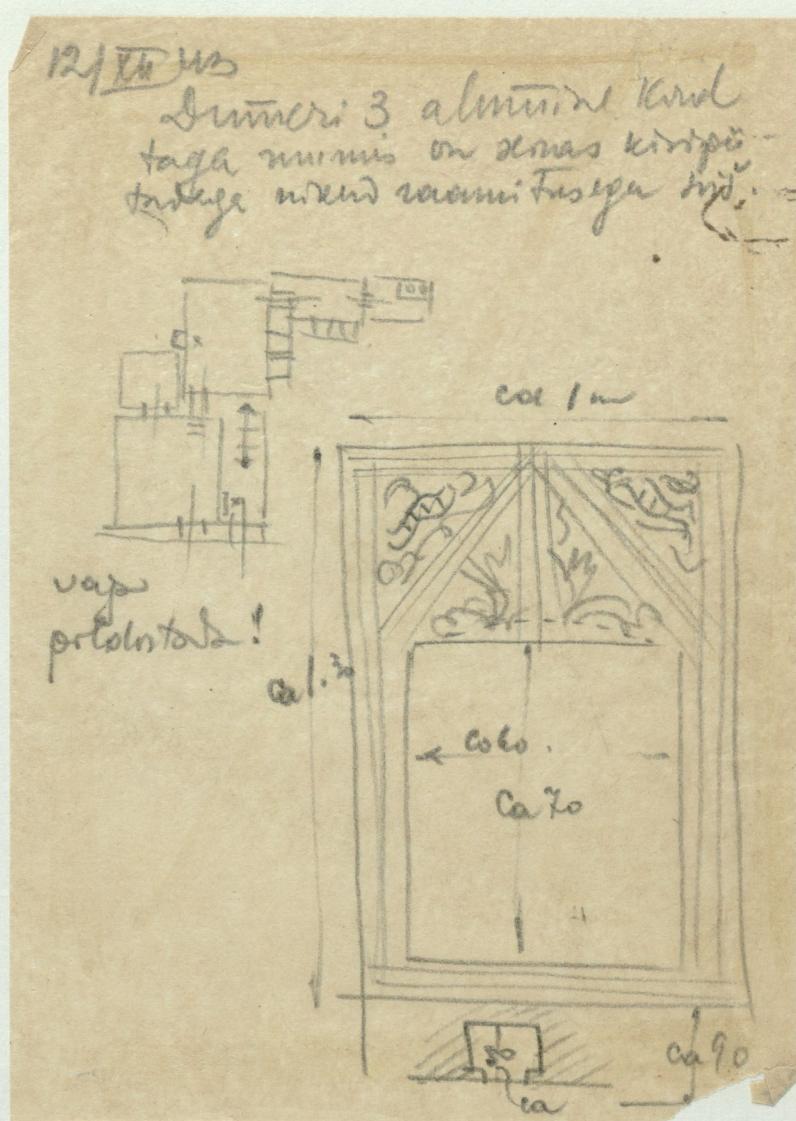


II - ampiere kaedus



10/X 1940. Oli Stalts tree lõneses,  
kõlis õne, praeju õne sojatäkkäj.





Johann Naha  
Elue: Tallinn,  
Sarala 45-2  
tel: 481-13.

19

Tallinn, 25. II. 1943.

Tallinna Inaanda-Huntuse Koguduse  
Juhatuskli:

Olos huvitakse

Soovitud omandada Teie valduses olevat Klila-Joalt pärit  
oleva nõerdatud kapi osid, (kaes Tübe käärkambris, mõned  
tükid on kirdus mõõru ääres).

Palun määratla ~~olevate~~ <sup>teie</sup> hoiak, ja võimaluse saabut <sup>korral</sup> ~~ta~~ mõllile  
öna minna. - Kuna see ~~on~~ <sup>olevate</sup> vahetult halbas edundusnas ja <sup>olevate</sup> ~~on~~  
mas on, ka pindurad on.

~~Soodan~~ Teie hoiakule vastutulerekule olla <sup>olevate</sup> kütimust. <sup>olevate</sup>  
määritatud kapi osad on väga halbas  
edundusas: kõiki osi kõle, kõik eesmärgid on mõistatavat.  
Ogatales osa mõistatavat ei saa parlamantil välti.

Tallinna Inaanda-Huntuse Koguduse  
Juhatuskli.

Kõige foalts peab teie mõistatavat  
väljekorraldamist osalt kõia kaaneks.

1943. 10. II.



IIx kamin ja 2 aktsi  
ühelise 3 nummi  
vões mõis lõhku  
IIIx kamin.

Lai 33

Lai 35

Lai 31.

Pagari 6, 4, j.m. ja 2.

Olevate 5, 3, 1. → 1647

• Pixe 63.

Pagari 2, 4, 6.

Mõis 2. v. 5 p.t.

21.9. 43

Üh. Vaba Maa maja

Pixe t. 60.

On IIx ühes nummis  
huvitav abi.



avatnasti  
mõrva  
sagandi  
keret.  
Kahjuas  
või  
varustus.

1943

- Pixe t. (Vaba Maa maja)
- IIxonal Kontori nummis on  
jalgadel rama abi.
- Kullasepa t. IIIx Päätsp  
suumi anni kontoris on  
mõõga abi.

4.9. 43.

Kultusepa Nr 7

II ja IIIx (Kat 3.) on

Inimesed alpid

IIx - jalgadel hulke lõhku

omadused

IIIx - täpselt mõõde valge munge

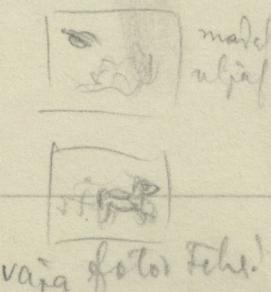
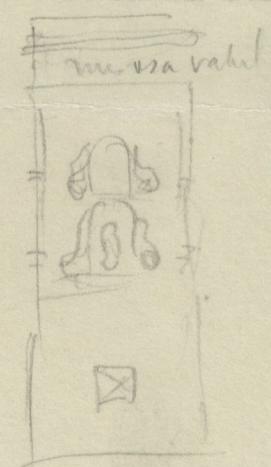
plastikup

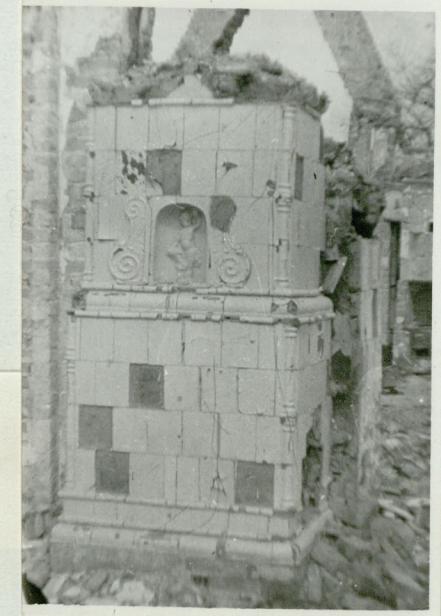
mõõtja Salurandi kontsil

väike telefon.

4.11. 43.  
Täiendatud  
Kiriku plats  
(Venekiriku jõues)  
N 4.

On III kornal  
ühes nummis  
huvitavabi  
ja 2 stukk(?)  
lilpufi  
riste kohal





Tule äpaal  
Tartu mint.  
piirkonnas



Sutlema mõis Hargimaa  
kiri 1766 Pevale

Wabe  
 jaar IX  
 o. Pikk 60  
 jalgaadali  
 o. Kultuurjaam  
 tix x  
 teatagi Jaanuar  
 nädala elu

Quellen zur Geschichte  
des Wohnungs-  
und Ländlichen Siedlungsdenkmals  
aus  
dem schwedischen Reich erkannt  
und erarbeitet  
hervorgehen  
von  
C. Schönn  
Band II  
Perak  
Verl. von Trautz, Kluge  
1862

Auf. f. D. Geschichts  
Lor.-Sgt u. Kurian  
in folge III. Band.  
Berliner Stadtbuch III.  
Ker. Verl. F. K. 1892

10/XI/42

Niederrannbach im  
Ströhni-Jahr

q. matto - Nova suurabidkute  
oxt. 1942 Kodukate  
1935  
16 blm + 2 tavreib.

q. Matto - Tina Karmide ille.  
oxt. 1942. (Ei karmide - Parrila olemas).  
Kultuur. Raam

oxt. 1942  
R. Wunderlich on:  
Oto Grautoff - Die baltische Provinzen  
III.  
Raam u. Kultuur. Raam

Brunn Schlitz

Einführung ... Kunstgeschichte  
1889 15 Rrubel

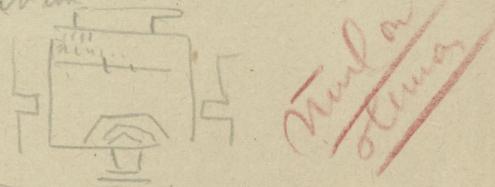
1913 Deutsch Monatsheft für Kunst  
al. Eggers. Karl.  
II. Thurg.

- Vogelst. Kirchen aarsti nüü  
(ja siisval nüü aarsti)
- Francesco Caroncini Kloostri üle Reste
- ?

Neul rannanatud on olemas  
Raam ja plats ol varem salmest kauplin

Fotobüch für  
Bibliothek Kunst in Ostseeprovinz 1907  
Kunstgeschichte aarsti von. die Rose

1) Sie NW am Vorhalle der Domkirche dog.



Vorh. unten

2) Portal vane Bauegebende Schule esca Riga  
Helpa ihelus 2.7.1918  
anno 1918 mcccii + CVM

Kultuur. Raam:

- 1943
- Joh. Gahlenbeck  
20mm n. 2 ringgesen in liv. S. n. Karl.  
1929 Selbststr. J. W. die heile. 15.50
  - Adolf Tidemand  
Die goldschmiede Perak  
Jonnas väga vaid misutmine. 1931.  
12.44

1. 4. 39 Päeväl.

1. Rootsi on ümumist huvitav teos Eesti ja Baltimaade üle.

2. Rootsi mõne turismi keskuse Eesti üle (Narva üle) f. Saunise kõigistud

3. Das Schloss zu Artusburg  
Referat von Architekt Hermann Seubertlich  
1. funderholme ja sardi pinnis, mõi rüütikuid  
ja ehitustüve  
2. kofausreel  
3. Grundriss der Erdgeschosse  
4. Grundriss 1. Kellergeschosse  
5. Längssturz durch den Kapitelsaal.  
6. Grundriss der Obergeschosse  
7. Sicht auf durch die Flügel.  
8. Detail der Hesung  
9. Sicht auf durch den Turm  
10. Ansicht des Kreuzgangs.  
11. Ansicht des Kapitelsaals  
12. Järdnen im Kapitelsaal.  
BC Geböllungen  
gf Türläbungen  
D8 Gesdase  
kreuzgangssteine vande j. läg.  
stein mit dem rittern.  
Detail des Pfeilers.

Dr. Straussil

87842

on Käsil teos

Eesti Kahhal aljude üle.

Kuid ta on hui! Hatnud ka  
(certi varra lassis)

Kommata ja mõningate muulognate  
ile Narva vanalinnas, Brauniorgi  
raas ja baneer ugi. Peagi majaas.  
Temaale näidata!

Hõgna

Wakela

Sutlema

U. kaarma

Narva kahkleid, pole küll alju  
omad kuid ülemaud kahkleidust,  
Fonsal.

BUNAVONIEVENDA MEEKODA  
LEEDA MÄLY



Dr. Strauss vaesa Kunstausstallane  
on ümumist Eesti valikel kuumust, selle  
üh. ümb. Fal vasti u. lauluslõri teos.  
Narva üle on Fal väin ne brot viin.  
Tallomaal kahkote üle on Rer. Zest -



Die frühere Sistern-  
Pforte Narva.

Karuldamo foto Nurme  
väravast min on omakorda  
reproduueeritud foto järgi.

V. Förschungsreise durch alte Kirchen Estlands.

### Dr. E. K. Lütje

- Sind einige Gegenden von Ihnen bekannt, die am Orte sich noch befinden, Sie haben nicht Kirchen jetzt gesehen und vielleicht wissen Sie von Schwerpunkt für Untersuchung der Kirchen.

V. Glocken v. Torgelschen u. Gemeinde wollte diese spenden als Abschaffung.

Photographieren u. abspeichern.

V. Im Kirchenbuch von Torgel 1713 steht da:

„Die Kirchen geröst sind von Flinde weggebracht und nur 12 innenmer Kelch u. messingnes Taufbäcken vorhanden die Glocken vor im Galte verschwunden, jedoch fanden die Russen sie wieder auf. Die Kirche war ganz oft u. laufäßig das Pastoral verfallen und das Land wüste und leer. Westig die Russen haben sich seit Jahrhunderten nicht geändert!“

V. In Mahalon waren:

1 Glocke 1668 (1).  
1 - - - 1664 (1).

2 Patenkel 17 Jhd.

1 Karnele.

1 Kelch

1 Taufschale (einfache)

• Johannis K. auf Ösel soll doch 1741 erbeut sein.  
Offenbar habe ich mich geirrt als ich dachte es sollte D. Pet. erbeut sein.

V. In welchem Zustand befindet sich St. Katharinen?

Russlands Aufnahmen, Gatschina?

• Rappel u. St. Elizabeth-Person

Kann man noch Aufnahmen bekommen?

• Unserer Kirchen Kellerei ist ausgetrocknet!

Lampenöl versch.

V. Fellinisch Kirche voll gespendet haben  
einige Leuchter, und andere kleine  
Gegenstände.

• Kirchenmauer reas und auf bestuhlt ein  
viele päästmine päästuna kann post.

• Dr. Wenzel avatolus ega  
esmed ja baltakom Kunstnike  
lokal studiida was etteks  
(etue mõne Teekohas) kuid  
mõne tän mööndaged mõndade  
ringed lõpuks vila nü Tallinnas  
kui mõnikal mõist mõist ei ole  
tugis kui soje olnud sedi lube-  
vat - ja vool olla ka muuks,  
Tahastun laia ja Kunstnike laia  
Mälestus ja arvestada B. Latv.  
Kunsti - Baltiakria Kunsti.

- Teinele näidata:
- mõnd in Venemaa ja Euroopas  
kõnen konkreetne (karuse jn.)
- Tallinna muuseum - Võru li.
- Tallinna Klassits. Kunsti-  
muuseum mõist poodak  
peoraid töök.
- Pikk, pui kaev, u. fotomater-  
jal.
- P. M. eestomaad eh.

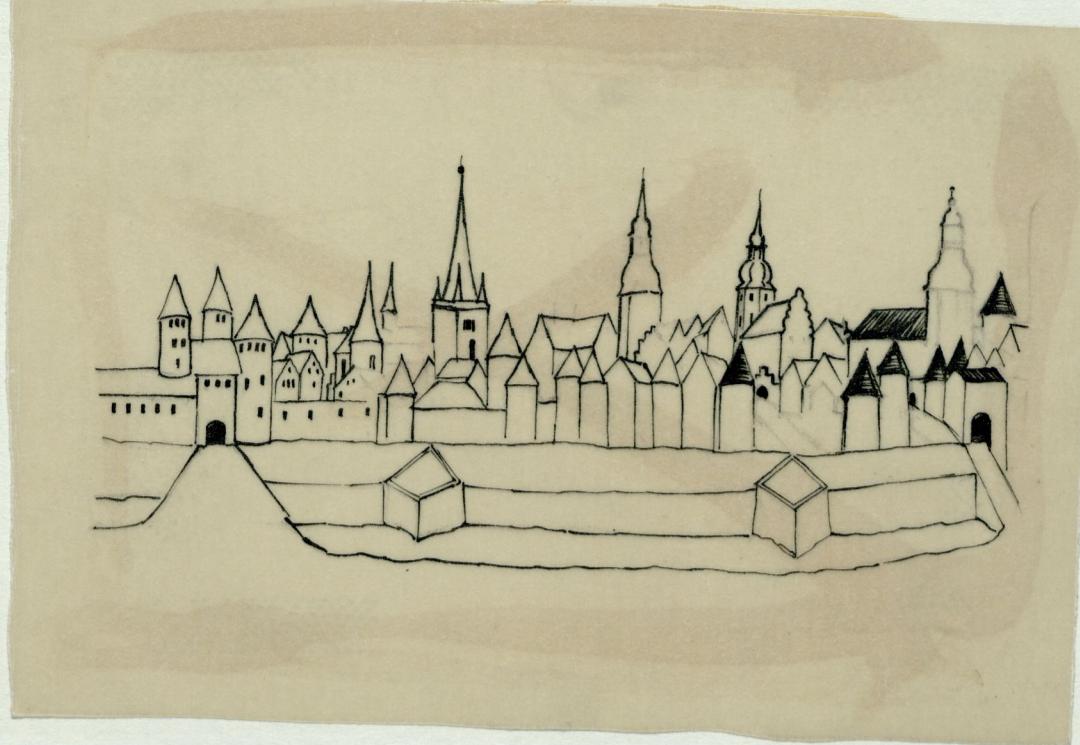
Dr. Kivisti resuldatus mõistmine  
ole.

„Prof. Trubel on täitnud sõnumi  
minu nimisest jaoks sed na-  
set ega mina mõistud sõnumi  
töö ja teatlikku mõist. Täis resul-  
dats mõist informatsioonide  
jaoks kõige absoluutseim  
kõrgeus ja vaid kõrgeus, sed  
mõjutab mõndat mine vana kõne  
kõrgeus kõrde - ja Trubel vanda  
lõheb kõig pika ja suur.“

W.S.-25 Prof. Trubel

Dr. Wenzel avatolus vältust  
asja ja Saarelinn vähle segala  
mõistustamiseks Helsingi.

Mõistust kavatzaanjas avatolu  
Dreieckimile põhimõteli-  
kl ja mõnd töök on vaja ja  
olen teatud ja teatud  
mõistust vähle

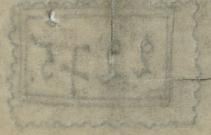




Tallinn



Yurya Karpovskaya Pekht.





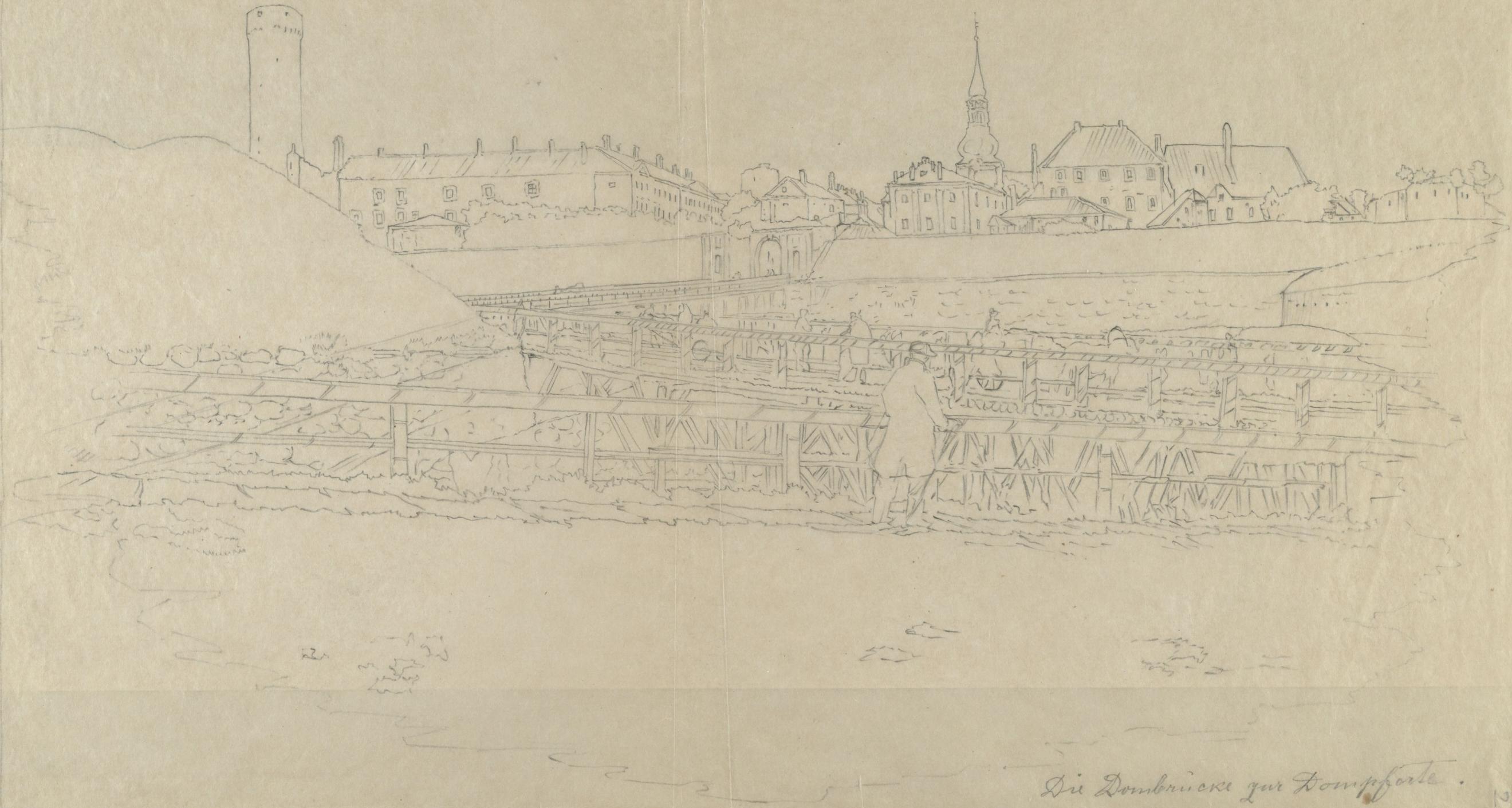
Old Man and Woman

Mill

27

Die Lüngau Mara haamomittan. x Lauria loos varmea x

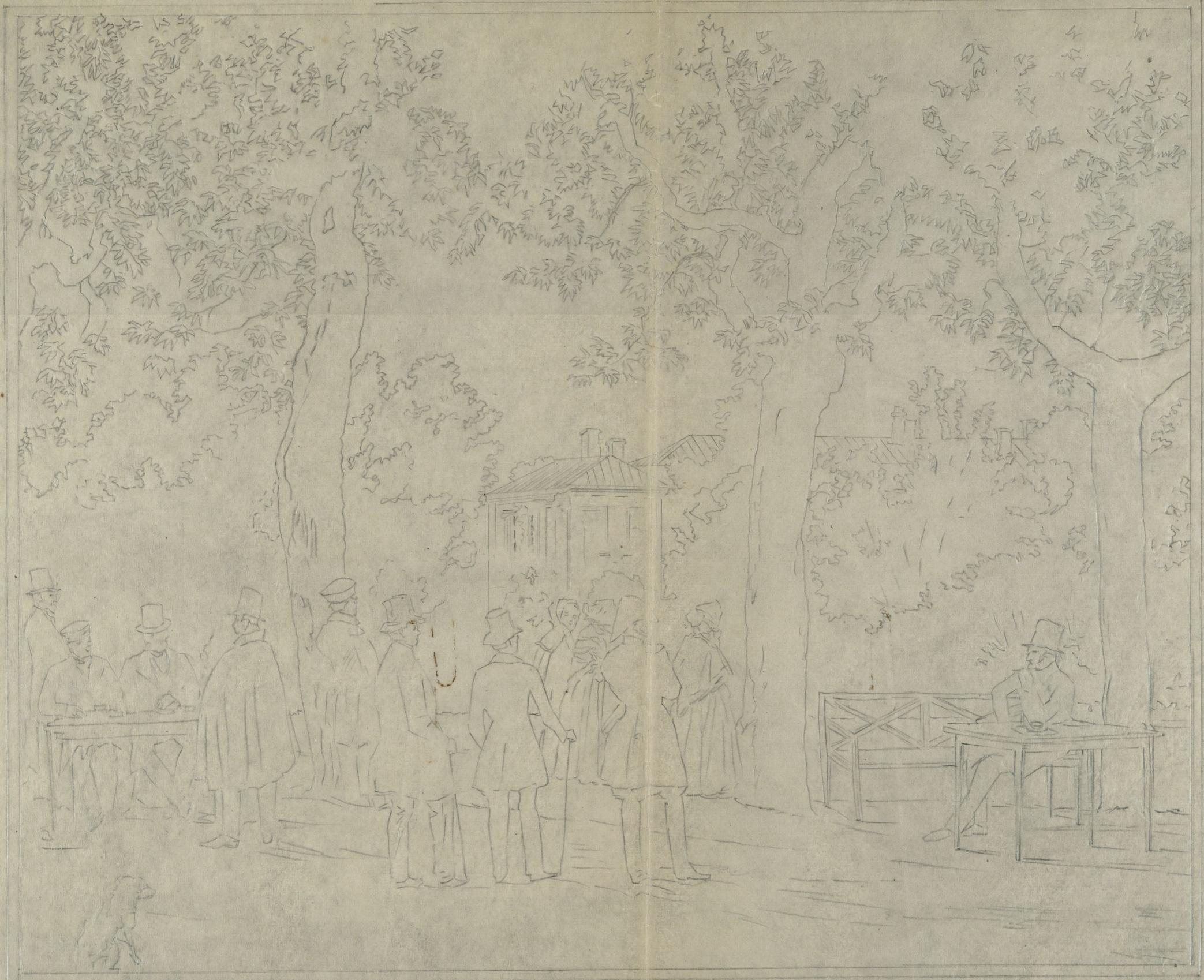
10



Die Dombrücke zur Domppforte.

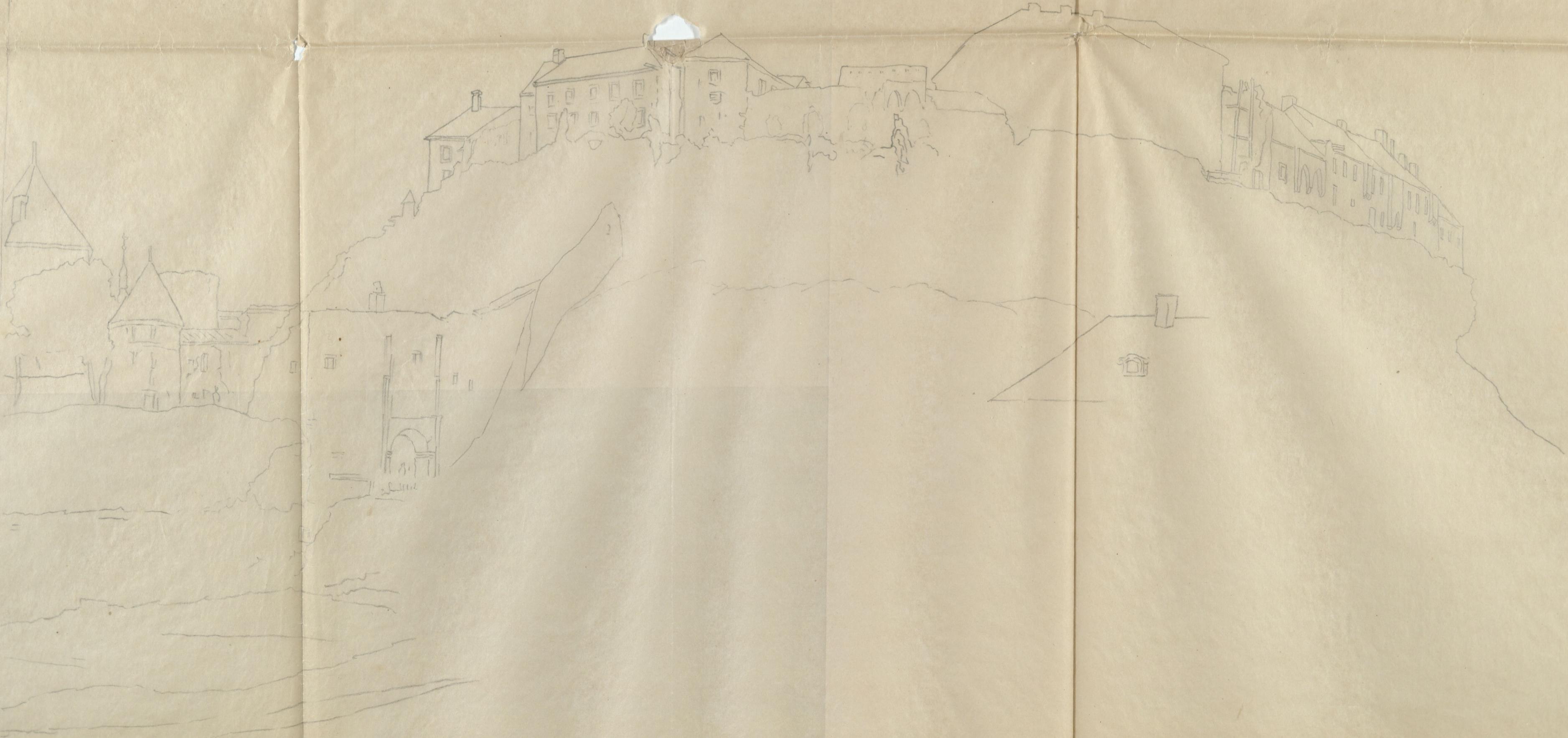
10  
10

37.0.



Lug. 16 Aug 1885.

Aug 16 1885





Tallinn vaad Kaajamäelt

ca 1880-90

~~fol~~ Wanner am See,  
Schule fol Det polb

→  
fami  
Ker.

18  
Hausmaus mit dem kleinen  
Feldmause.



2250-  
2251

199 II 270,

f. Hausmaus  
nestling  
H.L. 28x33.5  
H.W. 34.5x40.5



Ourne Kirche bei Weisfer.

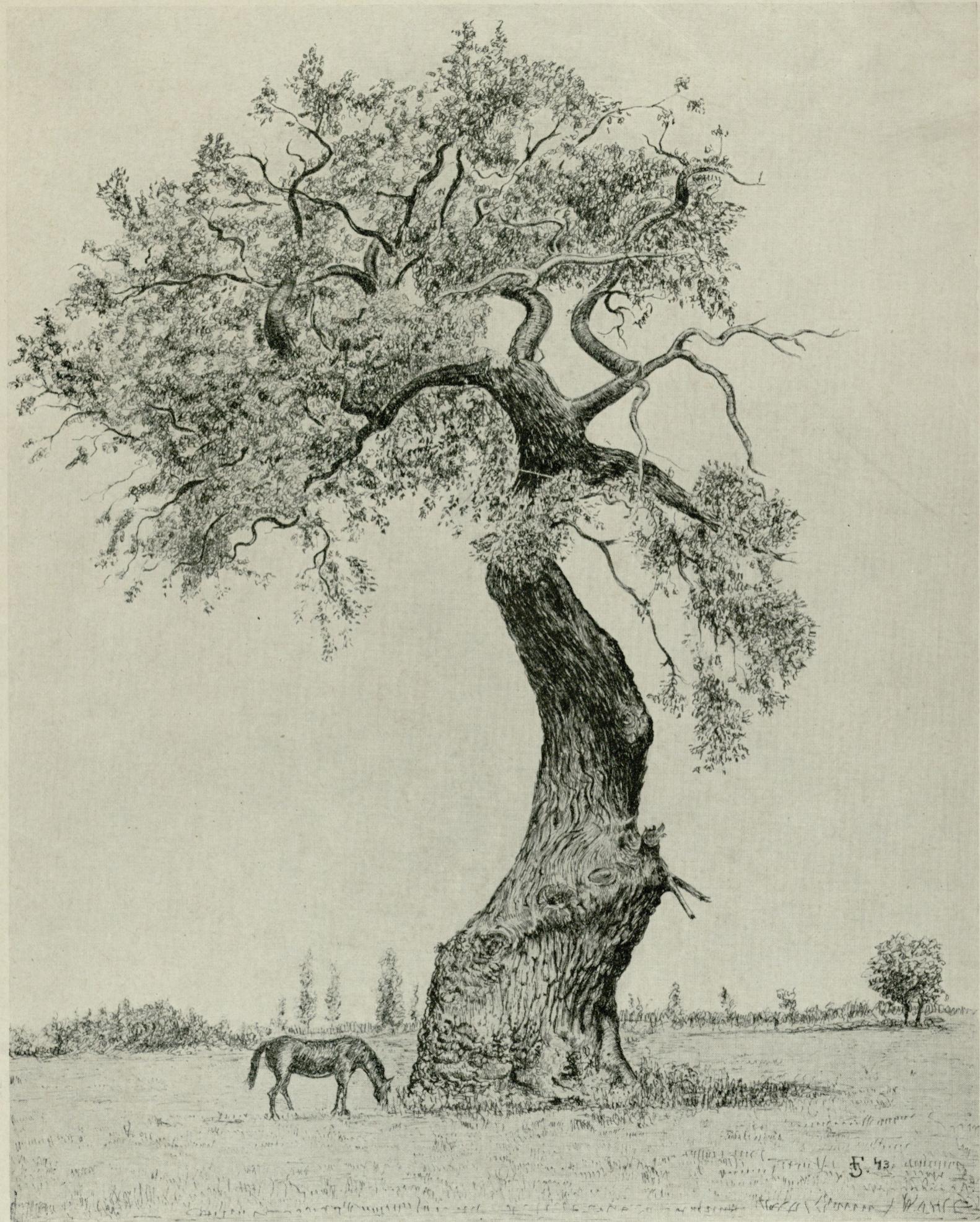
C Badens.



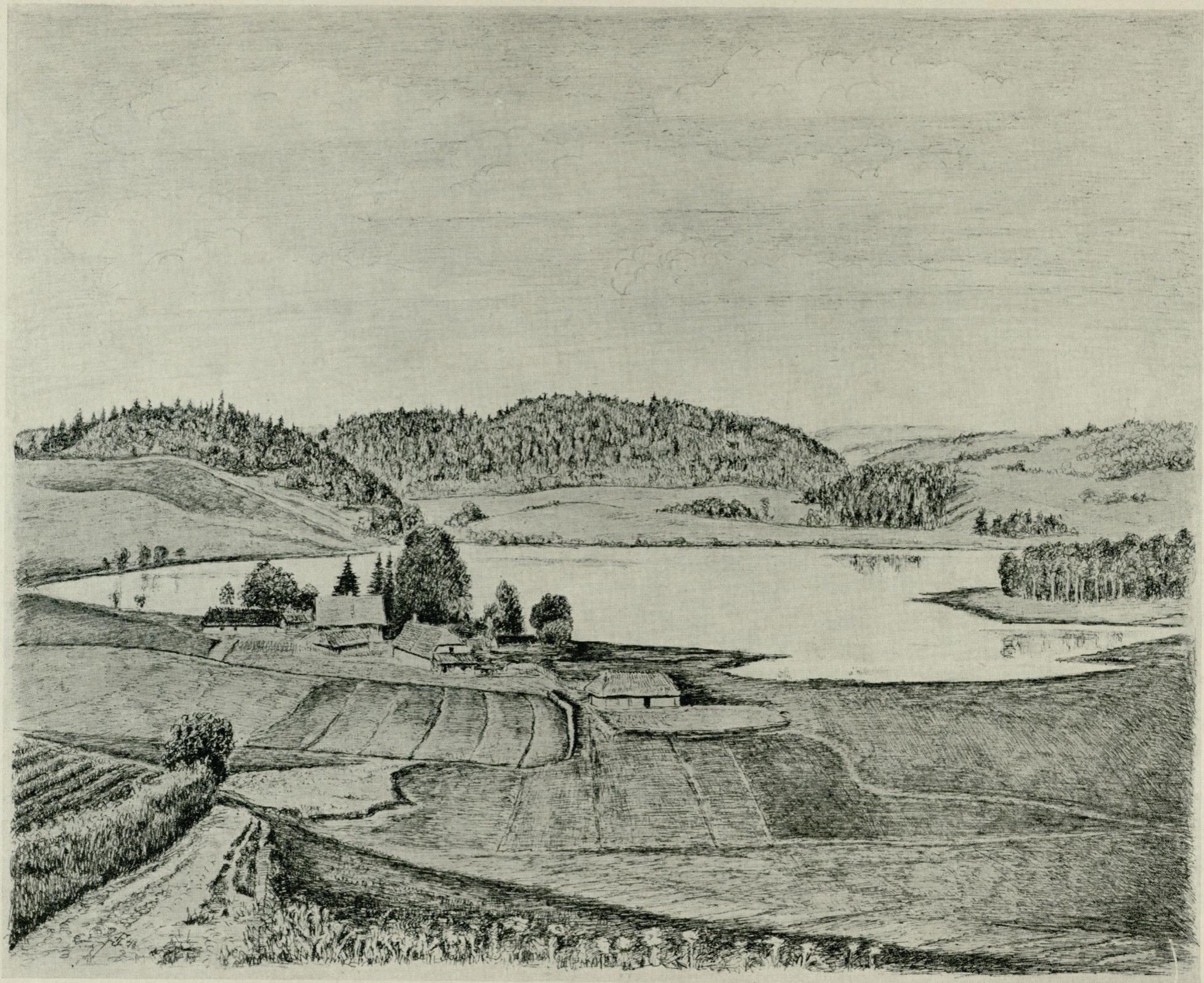
resti tali horneid



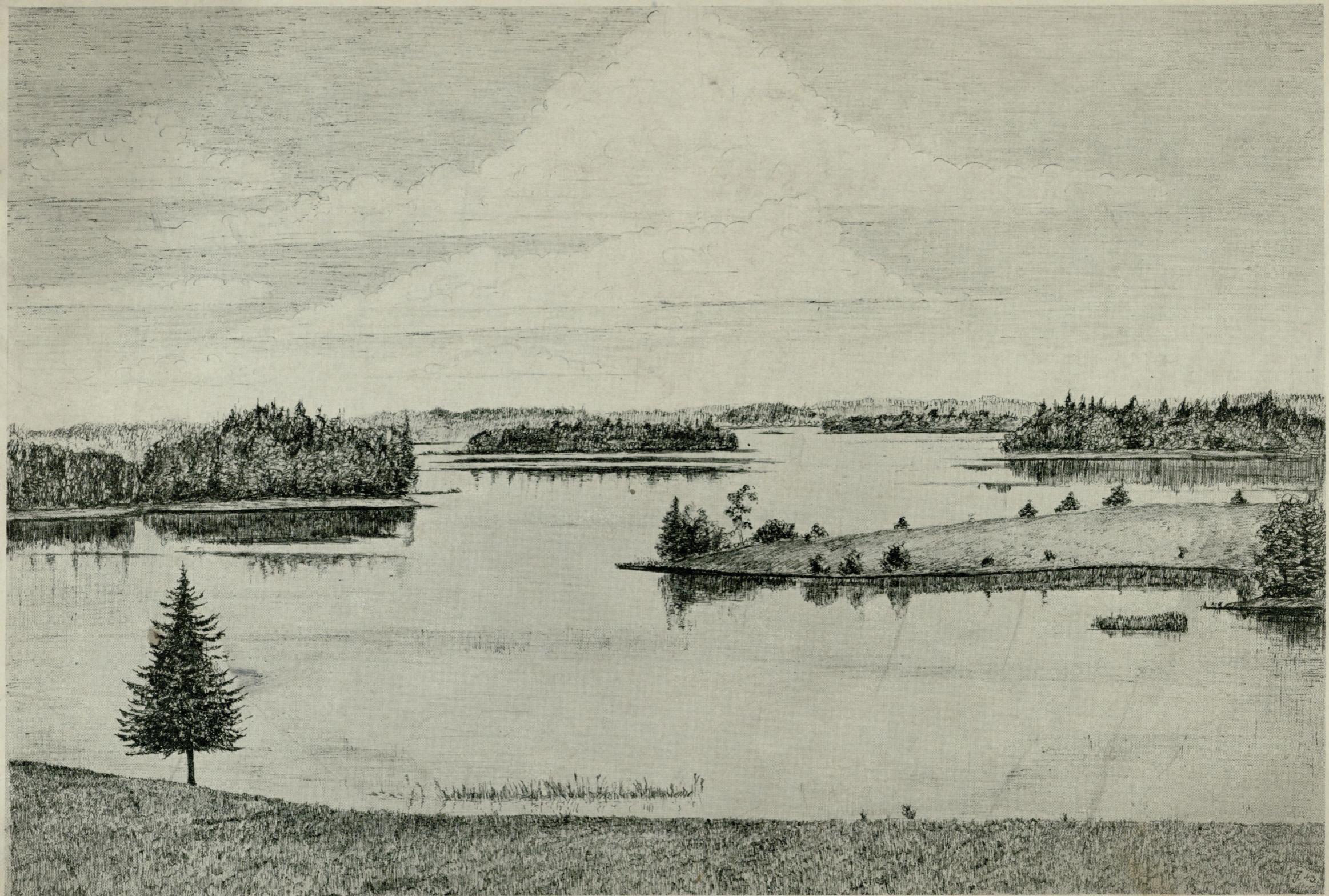
Voolse looss-verenend



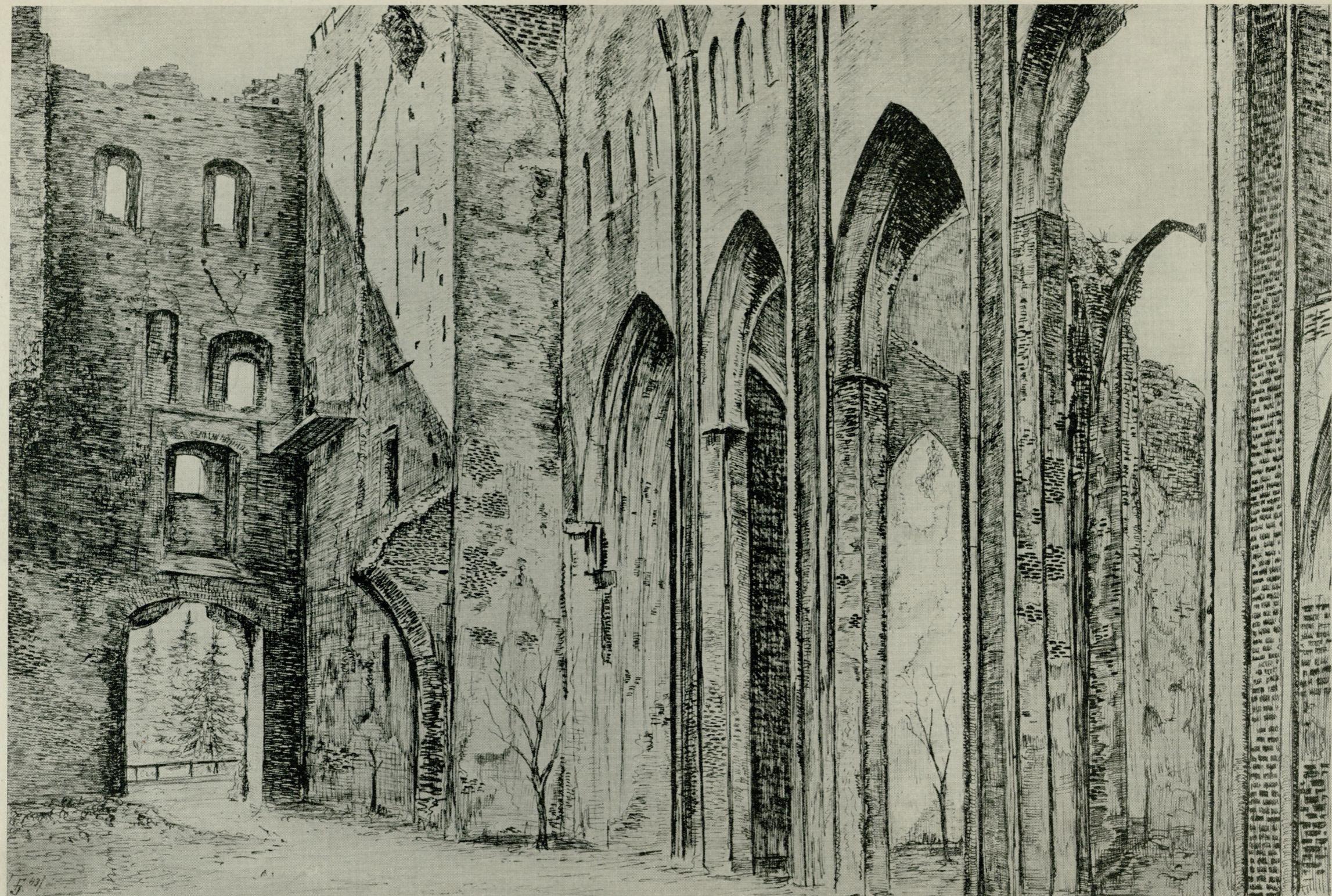
Poha tamur Nollas



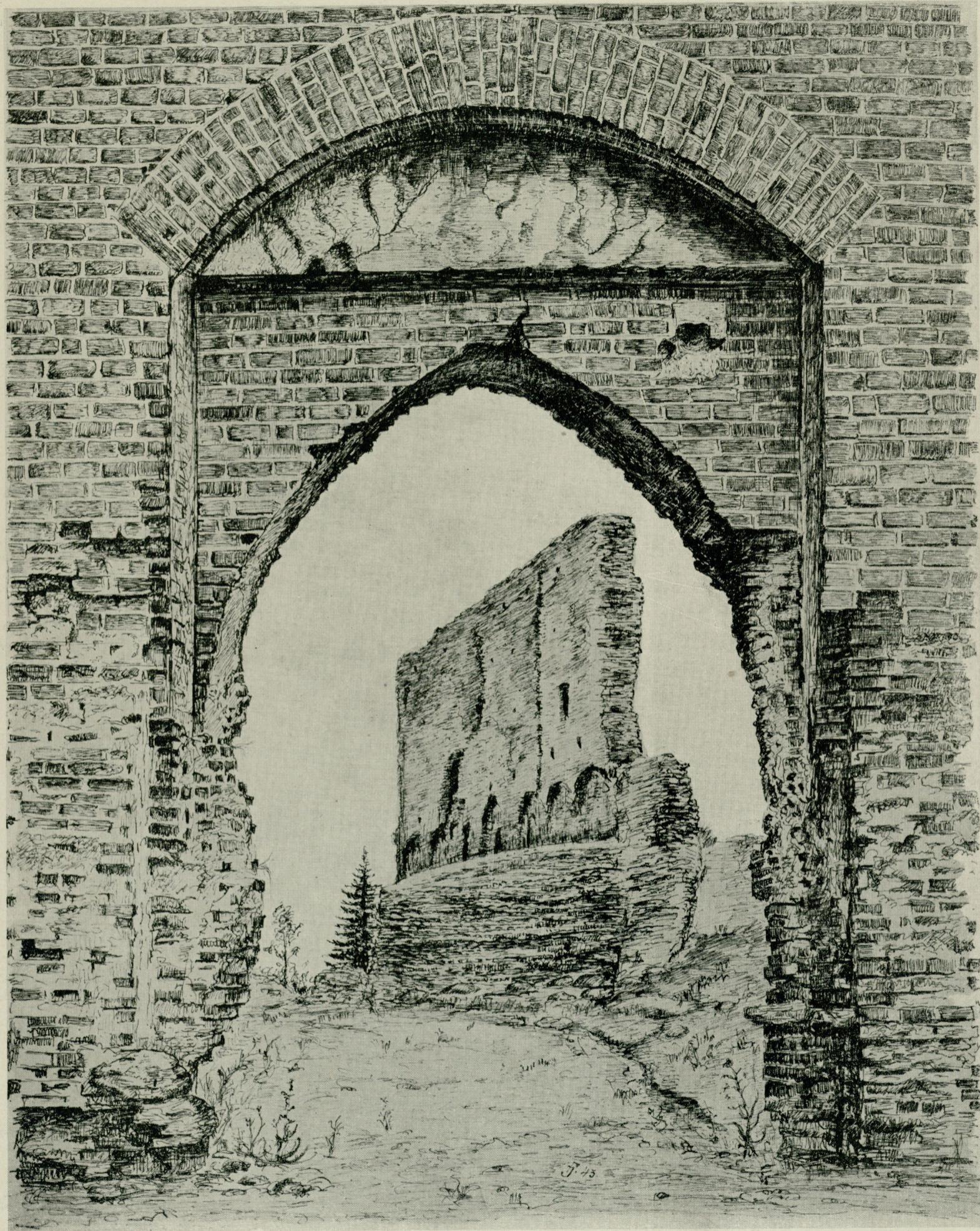
otepää maastik



Pohjaa



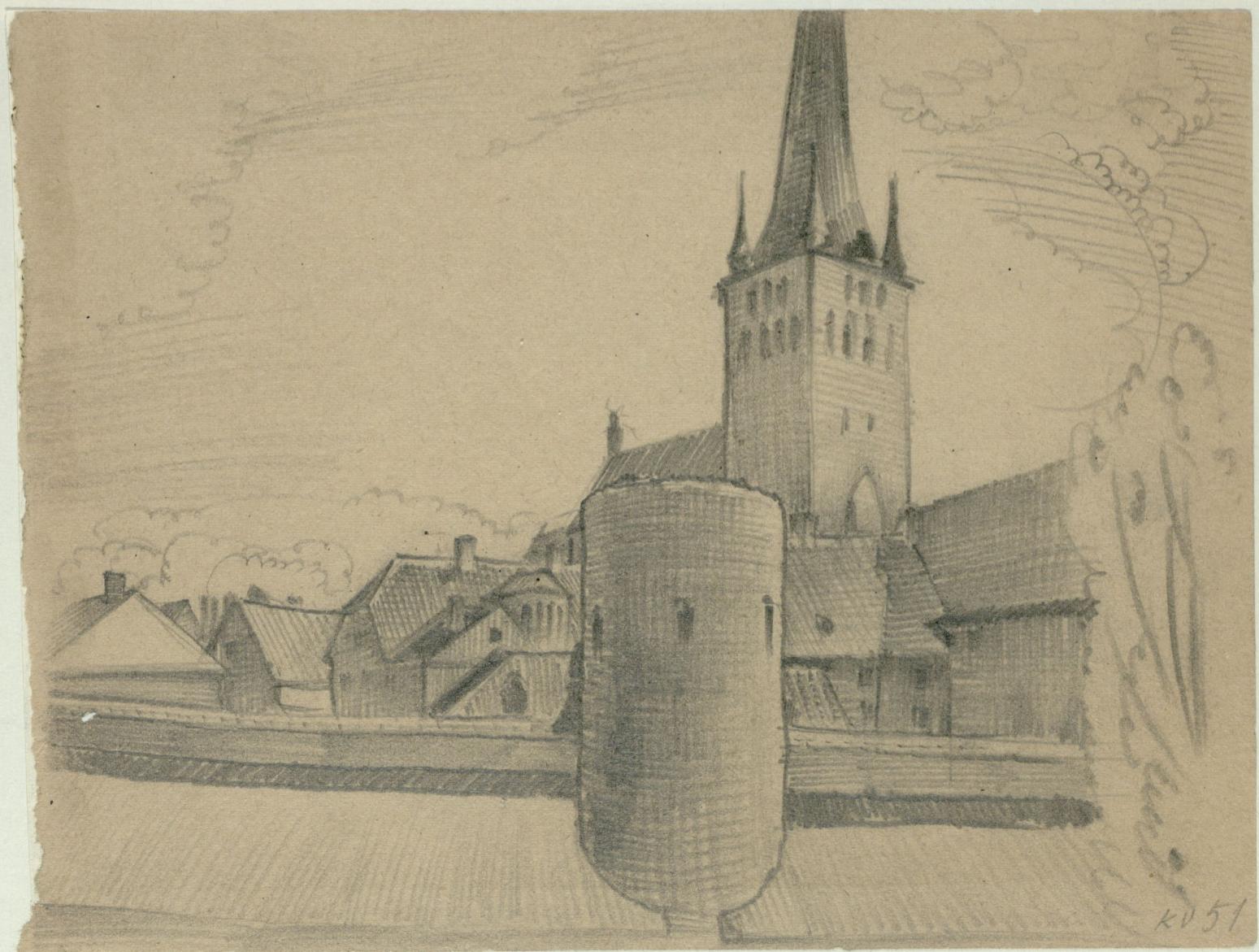
Taste forced varmed



Wland boat named



Tallinn



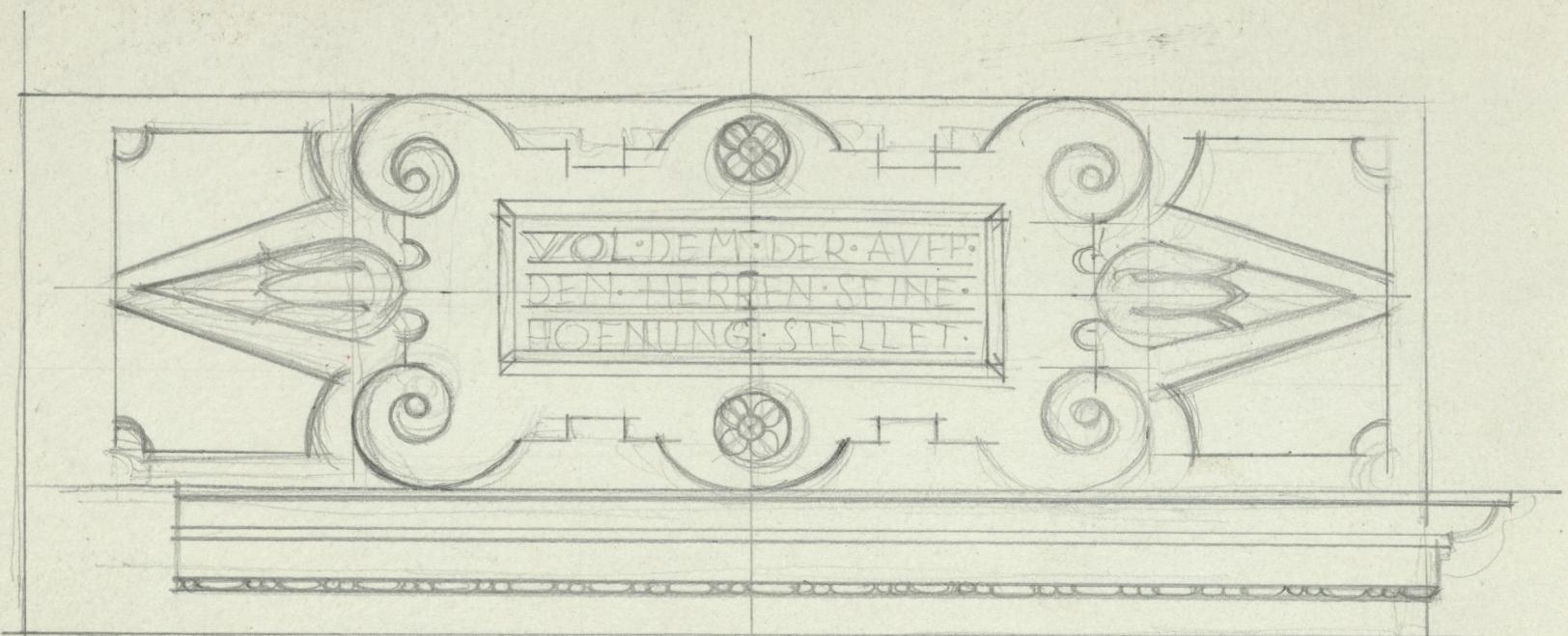
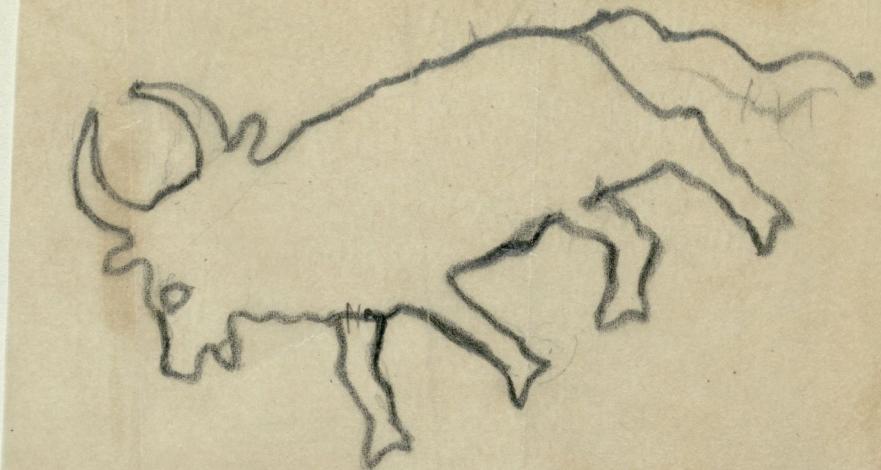
Tallinn  
Patarei Tu.



XV 53











Wuth S. Ceylon n. Mutt.

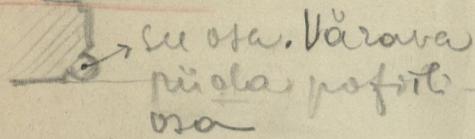




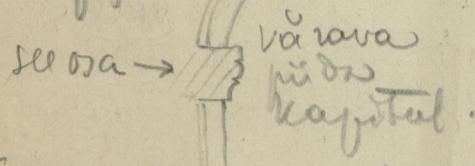
Bürgenhäusl, muure u. ostkussõnastik

Torbogen - värvava völva  
kaar

Rundstab -



kämpfer -



Funboden - põrand  
(F. gesenkt - po maha-  
laevale tase-  
mehi ümber-  
ehitada)

Toone - Tümröhr  
(ansteigende T.  
Tönsen + v.)

Untersung - põrandafall  
alt lat. fundus

Öffnung - käde - kangi  
aline

Schutt - chütt, puhi

Winde - wind

Werkstücke - raivoda

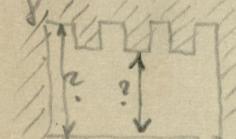
Tahmekel - pühaku -  
ju siidabav nisch

Streichen - kate

Höhe - kõrgus

Lichter Höhe - puhas

kõrgus -



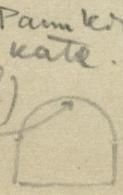
Schnecke - krohku

Angestrauch - Krohrostus

Dachpfannendekoration

Scherstiel (völvil) - Pannkristi  
kate.

Kari (völvil) -



Fugen komdepalk -  
furrz Fala.  
Überdeckung der Öffnung  
= Steinstücke 1  
Vleimine kotte pöt

Verband - täis = rümber-  
ehitustol

Rudiment - Reste - } jaanud

Kreuzkammer - külli-  
kambris

Dachraum - põõning

Schrebe (võtspurje) - mis tüs chitied

Kranzbalken - kraana

palk

Stirke - töste maama kõis

Windbalken - maama

aufriindse

kehlbalken - Tugpalk

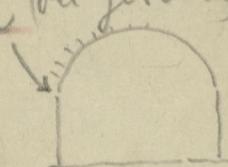
mõle vald laager asub.

Vorräumen - esmed

(On oops mängida)

Beischlagstün -

(Sommeraderung)  
Ansatz (an Gesölbe)



Vorräum - esse

Balkendecke - palklys

Offene l. -

Herd - Turbase - holle

Kragstün - Konsole

Geraände - pürad

Kängen - Konged

Traktien - tuklid

Abgefert - maha kõrveldu

hebel - telg (vontol)

Speichergeschoss - lastkorr

(põöringualle)

Zapfen - kontsi põörleva  
palki ot.

Vorhang - örel, esko

Flur - käix, koridor

Treppenhaus - treppola

kalkstein - paas

(koll k. - vist dolomiit

rohviig ja marmo)

Lichthof - öw, valguse

järjatäisnes

on jaabeteese

muundesse.

Mauerplatte - müri palk

= m. pank

= m. klat.

Halle - rumm

Wendeltreppe - pööroltrapp

Gehäuse - rumm

(treppen g. - trapprumm)

Gespundet - pummitol

Bohlen - plamget

Flies - paas

Olsatz - Falumjaon

= tagasanti

Fachwerke - punje

volkorenen ehitas vrs.

Gitterrost - / / /

Trompe - väintas

Sparrenköpfe - sarnakatad

Trommeln - (sarnakatad)

puhul vettad.

Sterechbalken - kantide

paiste.

Sparren - sarnakat

Schurwand - läärvant,

väliskorr

Seukgrube - klootsi korr.

8.

Q Küssnacht  
Bürgerhaus  
juwl

Zerrat - mese puhul  
miserant

Tympanon - ▲  
Stuck - knoh, stück  
Pfeiler - Sammas  
Paradentür - pāans.  
Kastenschloss - kāpluuk  
Schaft - tūre  
Prosten - püt?  
Quader - rānt sēr?  
Schalungsbretter -  
lānta millega völz  
tchoune (attrahend)  
Ahsatz - talum pām -  
(mām + puhul)  
Schlinge - pütad.  
Kappel - kāt +  
Schacht - kaine, lōr.  
Werktüre - rānd ehr  
Walmdach - kālp  
(abgewaltes Dach kāt)  
Überes Stocken vom

Polet - plato (Treppe)  
Podium - puhul  
Gehäuse - (Treppe puhul)  
Schuppen - laimimm  
Preuss. Kappe - kati?  
Kupfer - Poetbaas puhul  
Knauft - Koputi?  
Oberleich - rām aken  
Geländer - kām pām  
Partene - I x  
(Woch) - kōrgendal I x  
Fuge - hēr pām  
Tüllung - (māse puhul)  
Obergeschoss - II x  
Erdgeschoss - I x  
Ercer - väde vājārelater  
verputzt - kōlmot?  
bēgatu?

Orthodoki katedral Tallinnas  
Aleksander-Nevsky KIRIK  
ESE Kirikliku Kunsti Muuseum

50

KIRIK

KAART NR.

Nikola Theodor Root

KIRJELDAJATUD

1940. 12. XI. 40

MÄRKUSED: Karatu piiri

Rooti koostatud; muu;

nimestikku ja

muistendustest tuletatud

MATERJAL

VÄRV

SEISUKORD Praegu on esmärgi esimelid laulik rüütid:  
Balti öra mündad, Balti öra kõngid, Teletööd  
omandekunstile oskust tagasi antud, muule pe või täy-  
MEISTER. MEISTRI MÄRGID luseks on hittorjatalt alakondi  
puus. Väikesta on kindus pide  
VALMISTAMISE KOHT JA AEG vi tage, kuna kink ei ole  
MÖÖTMED, RESP. KAAL, SKEEM abielu resursside tööde vältim  
ja peale mihind.

KELLE VALDUSES ASUKOHT oli kuni apr. 1942 kinni  
muutis.

MIL TEEL OMANDATUT otlik, kõrgtas ja deponentiel.

KIRIKU ARHIIVIS MAINTITUD

HOI?

MUINSUSKAITSE REGISTRISSE VÕETUD

M. K. USALDUSMEES KOHAPEAL

KIRJANDUSES MAINTITUD

Esimete nimetus ja lükkal Kirzelodus.

51

April 1940 a.

(Siin on teedud ainsut haritavamatu ja  
mõnevõrra eemati esimeti nimetus).

- V No Thomas Brongthaus - Historisches Lexikon  
aller Religionen - Dresden 1756 (k. gustav <sup>annet</sup> annetus.)
- VIII ~~as~~ Psalteri Moskvaüksik v mytolog.
- VII Cyprinum. Muusil Ch. Hukouad 1805.  
vanaaegne nahkuots puiduki  
proviinidega
- VII. Lüld rantses lütkejuust ("ekladub")  
"Puhad" nuristatud vanilde email-  
kannistsega, lül. diurus  $17.5 \times 10.5$   
(2 lüli)
- VII. Kulatud metall Koni kar graveeritud  
ornamentide ja pealitsiga sonsa keelis,  
kõrg. 20 m. Püst möödumis laagris  
(giolioomas?)
- VIII. Tornast audiderühtad Jumalaema sel-  
ja pikkus 10 x 8 m (2 + 2)  
fidiacon D. Norimobii and. Cestronobie us.)
- VIIb. Värest valatud kuju, Jumalaema Kaitse  
graveerit. pealki spage. 20 x 10 m.

- Nij. Värest valat. 8 kamline kaelaniid, lunaasta-  
jekupuiga. Taga külge gravide. 6m.  
Päris 19. as. (10x20m) 19. as. (Turpide fondist) 52
- Nij. Valat. P. Nikolai kuju. Kuumist. nuristatud  
sindle emalõige. Vane. 6.5x5.5 m
- Nij. 20, 21. Vähemad P. N. Nikolai kujus.  
Värest valab.
- Nij. Kohuaine kuju. Valat. vane. 6.5x5.5 m
- Nij. Tsaand köige ülespäej. Värest valat. kuju  
6.5x5.5.
- Nij. Lühtupude tükkid. Vaskemaltsid.  
1.2.3 - 2.5x2.5 m ja 4-2x2 m.  
Päritolu - Peegri nii Pihkova pärde raamia-  
piirnomast.
- ✓ 25. - 3 väikeset kuju: Kristusahelais, Tsand  
võdmise, 7 te väikesed füüstkuju-  
kumatusid. Kõne ühides, vask raamis-  
50x37 m
- ✓ 26. - Gobllaantöö jälgendus. Maria laapsuverge.  
19. as. 50x37 m
- ✓ 27. - Kopandus kõtid varitege. 2 t.
- ✓ 28. - Punristi (keset) muistse kaelaniidit jael jäljendus  
(Mr. Patrik amme 1933). muud 2 t.
- ✓ 29. - Kultas. raamis põrluutset ja kaks  
põrluutset lühikas karp gravideid kuju

- a - Jumalaema l - krist. madure. igas. Kleostri töö. - Ül. püürus ferofei ametus- teodud Jeesus alemmeist. 19<sup>as.</sup>
- ✓ 30. - Kirikust vanaast leitud Teomaja eli- tu tööde püsemülast.
- ✓ 31. - Pm. vane kants, oale kihas oal hõbeda lihvri töö. H = 28 cm.  
Taanakua Kirikust Võj. maalv.
- ✓ 32. - Taparavaandri laeges finast,  
Pestriaegne borak. Süt. 11x21 cm.
- ✓ 33. - Bujärjevalne evangelium, kõrge hõbe-kullar- tkt. mälul vör singt maaltiput pü vast. Kris- telli kordiger. Taparavil kolgata uljepruun. Eliisabeti aegne rokocoos süt. Türe 1715 a., suurus 30x20 cm (Paldiski kirikust) (Sünd 10/III)
- ✓ 34. - P. Nikolai Kujm hõbedases katts. Vana maaling. Eliisabeti aegne rokocoos süt. Ametaja pääks. Sis 1844 a. Suurus 37x30 cm. (Ei ole olemas 19.v.12) Tall. Sadama tööstri ammetu. N. 2000.
- ✓ 35. - Jumalaema Vladimiri Kujm. puulomal. Vana maaling. Suurus 29x20 cm (HÜ)
- ✓ 36. - Vaga Simeon Stolpniku püst mõnd- kujm. Kleostri väritöö näht.
- ✓ 37. - Jumalaema Valateni Kujm. Välest. (Cerofidug) hatus Dolores. 13x8 cm (N. Pätsi ammetu)

- v48.- Kaasani Jumalaema Kuj. Höök kubatust kõlts,  
vanaaegne mustru, 19 a. gramin. Õmamatu.  
vanaaegne maaliline.  $32 \times 28$  m.
- (Saadud Turistlik fondaat)
- v49.- Jumalaema uimutise Kuj. Kloostri maaling  
Raamat.  $11 \times 9$  m.
- v50.- Aleksander Svirski Kuj. Kloostri maaling. Raamat.  
 $7 \times 5.8$  m.
- v51.- Jumalaema Kuj. Rand unius ("Muu ümäl").  
Vana Norrgaardi stiili jälgend.  $28 \times 24$  m
- v52.- Jumalaema Kaasani Kuj. Vana Norrgaard  
stiili jälgend.  $23 \times 19$  m.
- v54.- Omaaegne evangeliumi ikonolites kultu-  
stus. Hööktese kõrbes näperkunstidega esineb.  
Palgakirby roora sammus. Kubatust kõhe unua-  
dage. Kirikasütted on märtsist 1797 hõskeks.  
Tüürk 1689.- Unus  $20 \times 50$  m.
- (Tagastatud kindlasti A. N. Karli)  
(aasades sõi hund paad mets). (Lood  $10/10$  õmas)
- v55.- Evangeliumi kultuurstus. Hööktese kõrbs  
näpetkunstist tegev ja maalingu egen roorekos  
hõlis. Tüürk 1735 a.  $43 \times 30$  m. (A. N. Kit. õmaa  
(Tagastatud ?)) (Eenis  $10/10$ )
- v56.- Omaaegne evangeliumi kultuurstus  
prohvet Pante Kamistustega. Vabaneapumes  
sammus kõrbs. Vanasti üpömain. Kamistustega  
 $31 \times 42$  m. (Tagasi arvestatud ?) A. N. Kiriku  
1845. Tüürk. Lihhas hõlis.  
õsimendita (Lood  $10/10$ )

✓ 57. - Höbedane võrgutõlde mit kaarete, jalal  
gravesentist paeldis, millest nähe ei näita  
kaal üles kauniga v. 10<sup>th</sup> ja 6578 lood.  
Kilometrikates gravesentist Jumala ristmene ja  
elgata. (Tagedi aed) kroonik <sup>55</sup>).

✓ 57. - Suurte kiriklike puude kaja, vanadele maa lepp.  
kate varre mukatud, äärt uljeuf. o. väärust. <sup>35x20 cm.</sup>

✓ 59. - Antimius (2). P. hura vel. Toropetri l. Jumalaema  
nimimise kirikust. Pürit Tsar aliuseks lühikese  
vitöö ajast. kaas dokumentidega 3. XI. 1879. -  
(Tallinna Issandamustuse piaci idan ettein-  
priosti Simeoni Pegori annettes) (Li. 14. v. 42) <sup>NR.</sup>

✓ 85. - Tinatatorne ornamenti: Ø 30 cm

91. - Omažepaeline evangeliumi rahamapumass  
sammeid kõige hõberadat kaunistustega - refefku-  
juve, möödunud sagandi btsantidi kirikides  
stilis. a 1779. frants. Lm, 36x24 cm  
(Tagedi aed) <sup>? ?</sup>

✓ 98. - Kuupi hanal. - mõõtud. 13. august 1908. Värke  
radus. 71x54 cm

✓ 104. - Listipe Johannes Jelvunge, vana höbedane kate.  
36x20.5 cm

mõõtja kaanepäte lõiges:

- ✓ 16. II. 92 boidares no no pürevisiin kujundamisa  
• 2 luupõr. • ülekäe nept. u. õlykk. • 2 nooska (94)  
• aposiip. spets (95) • luupõr (116) • 2 sagit nootia 99,50;  
• 2 noos. kujuga eesp. • noosad. nootia (?).  
• 2 omogoor 51, 52 • 2 kunn (124, 125) (N1 - Root; n. m. t. 100)  
• T. puidel & loorelõon; regetatud Root

2) Meosa ch. Blad. Тюнис в Теса - 5. II. 1911. 56  
8 листьев и 8 листочков (передана наследником  
Борисом, о чём мой падчерица Ольга председатель  
наследственного совета.  
Не характеризует никакого N. Rost.  
5/III 1911 N. Rost.

*Mus tenellus* minutioides естественные, мелкие  
и блестящие миниатюрные.

- 53. - облачный Epiphyt. Нагар... .... <sup>зеленый</sup>  
• 94. - носок мур. & мурка. Розе.... в каше. <sup>блестящий</sup>  
• 77. - шевона В густом лесу спириново место в джунг-  
хах низменных речек в каше на деревьях  
оранжево-красных бутылки 30x35  
(Пальмовых деревьев) (E. oblongata)  
• ? - Нагар серебристый с 4 фиолет. пятнами  
и темно-зелеными листочками и красноватой  
изогнутой ножкой. Красиво блестит на солнце  
15 см. рост. 10 см. Розовая Собачка) край.  
• № 3. - кошка он мурал : замечена отрасли  
снаружи на дереве на зонированной почве  
с красными пятнами. 21x80. - 25. X.  
• № 1. - Нагородившее Elaeocarpus боровидное  
материнское дерево с сизым. нах-  
мадающимися побегами на стволе упавшим из дер-  
ни и сорванным его из-под деревьев. Весной 1919 года  
дерево Инкарната Елагерии стало  
блестеть пурпурно 36x24.  
(Вс присущие этого дерева помимо блест-  
ящим, возвышающимся в пурпурный.)

Бумага  
небольшое из белой  
одной листа  
на золотом  
фоне —  
цвета золота

№ 142 образ на золоте Сибирь подгравировано 57  
из 13 листов, один из которых изображает золотой  
шарик размер 71x45м. Справа писано.

130.— Лепной узелчатый павлин врат из золотой  
чеканки в форме (3 листа) (то же № 141, 142, 143)

131.— Прибор для ворончания золотых  
шариков из золотой чеканки золотого цвета  
из золота (3 листа) (Сибирь) ручная

134.— Резко профильный изобр. павлин. Венец из  
бронзы с надписью Богданов. 82x55.

133.— Форма венчания из краинки (?) золота  
в виде башни с изображением

135.— Форма (?) павлина. Бархатная изображение  
золотом. Сибирь подгравировано и  
подпись. № 143. Сибирь. Красный павлин.  
(Сибирь) Гагаринский.

#### Золотые:

136.— Все золото изображено из бронзы  
сформы золотой чеканки из золота  
изображение павлина изображено из золота

136.— Красный павлин из золота. Установлен в  
форме золотой чеканки. (Видно в изломе. Цвет золота)

137.— Изображение из золотой чеканки  
павлина изображено из золота  
из красного золота (Показано в изломе)  
цвет золота из красного

138. — Ножи в виде 3-х хрюшков. Резные деревья 58  
с изогнутой ручкой. Из красного дерева.  
139. — Первое украшение над дверьми Красное дерево  
в виде фонарика с 3-мя хрюшками, окра-  
ненное под глиняное дерево (2 хрюшки)  
140. — Воинский щит с личиной израильтянин-  
ской расцветки. из др. в форме. 110x45 см  
и. 141. — Расмѣръ літаръ бронзъ Голова креста массив-  
ной. Бородатый разбойник (из листовой меди  
или на левом рукѣ хрюшка) 105x64 см  
из др. в форме.

142. — Расмѣръ щитъ. Бронза на подставке.  
17x26 см. из дерева. др.

143. — Расмѣръ мод. Оружия Нож на кресте и рукоять  
дерева на подставке. 50x30. — из дерева.

144. — Два ноженъ. чешуйчатые. под деревянной. 15  
Гильбаджар. Шахерезада. 112 см. коры. из дерева.

145. — 2 ноженъ. скреплены под деревянной - деревянной  
коры. Гильбаджар. коры. из дерева

146. — Деревянный кисть креста. Резка. С. Чисто  
искусство с цветами и листьями и 3x деревянными  
шестиконечными разноцветными кистями и крестом в виде звезда  
со звездочками и соколичинами и цветами.

147. — Хрустальный спальник до ризового шелка  
брюссельской бронзы покрытый золотом в кистях. др.

148. — 2 доски. Варун. Синий (подсб. № 144)  
H = 48 см

159. - Манчад бергд на бунары да барну  
мөсөн үзүүлүн.  $104 \times 58$  м. иштэлл.  
59
160. - Кытас би Мерг. дар. 1950-жылда ендишик  
одохонд ирүүлдүү. Негиздик.  
 $054. H = 36.$
- (в Кирг. яз.)
161. - Чынайылт түркелт дүйнендердөн бар.  
ж.  $40 \times 48.$  - Барлык. жана - кирил.  
ж. иштэллүүсүнүүнүү
162. - Чынайылт. ай. Түрк. на барлык мадар  
бийдик акаадык. иштэлл 195.  $210 \times 20.$  - ишт.  
ж. иштэллүүсүнүү
163. - Огыз Касанды. Б.И. б.б.к.ч. иштэлл. да -  
ж. барлык. 195.  $21 \times 25$  м. ишт. 20.т. ж.  
(Иштэлл 70 Бийдик 30. VIII ж.)
164. - Огыз Шебинек. Б.И. на барлык  
б.б.к.ч. иштэлл. 195.  $18 \times 15$  м.  
(Бийдик)
165. - Огыз на барлык с. Дарын с. А.И. и. с. с. бары.  
иштэлл. 29 ж. ишт. ишт.  
бадан б.б.к.ч. иштэлл. 20 ж.
166. - Огыз с. иштэлл да хол. Чубак. мадар  
ж. иштэлл. Ортал - 30. ж. иштэлл.  
 $11 \times 38.5$  м.
167. - С. Тоготин на көнөн на барлык мадар.  
ж. иштэлл. б.б.к.ч. срединческ. б.б.к.ч.  
б.б.к.ч. 70x62.
168. - Огыз Синоденек. Б.И. на барлык. 195.  $30 \times 24$   
ж.
- 169/223 - Огыз. с. Ханчад на барлык спаримарал

- 60  
(нр.)
- установка - волна, норы и т. д.  
и море. Награда. 18 × 16. Цена  
занесенная в листагриф. 22.5 × 28.5.
162. - Опасок на дубле кирпич. Для употреб-  
ления в саду. мороз. Весенний. Текстура тонкая.  
163. - Фарфор с рельефом изображение Б. Ильи.  
Статуэтка. мороз. м. с. с. 10 × 15 см  
164. - Образ. Бог великий на дубле (бакелит)  
пленка. пас. реквизит зоопарк. Онлайн в  
реквизиты. 19 × 17. Декоративный. пас. 27 × 31.
165. - Фарфор от статуэтки дубль. мороз 5 × 4 см
166. - Образок на фарфоре в медной оправе  
секретаря времени. Цена 5 × 4 см
167. - 2 образка фарфора в деревянной рамке  
секретаря времени на деревянном блюде.  
Последний образок фарфор в деревянной  
рамке. пас.
168. - Образок фарфора статуэтка на дубле  
Кирпич. 19 × 17. Зимой. пас. в коробке.
169. - Две фарфора <sup>картины</sup> с рельефом изображения.  
170. - Образок. Б. Ильин. ... мороз. пас. 18 × 22.
171. - Образок. К. А. ... - " - " 21 × 19. - 19.95.
172. - Образок. К. А. ... мороз. Часовая установка. Кон. 19 в.  
Секретарь. мороз. пас. в деревянной коробке. 17 × 23.  
(коробка в деревянной коробке)

173. - Ограждение на береге Андрей Тихоновский с 61  
известкам. кирпичами. блоками помор. палубой  
 $14 \times 18 \text{ m}$  (Dontzengens)
174. - Ограждение с его краем укреплено пальмами  
 $10$  из оцинкованн. (Баг. Кирпичи. блоки каменными)
175. - Берег Японии ( $10$  аршин. 6 вор. неприметный)
176. - Красный бак крейсер ( $5$  ограждений) пальмы  
 $(146 \times 146)$  ... над водой камни. блоки каменные  
красные в форме - конусообразные  
Баг. С. И. Борис. из земли сюда.
177. - 9 ограждений на берегу моря с камнями  
с блоками С. изображены в баг. Кирпичи  
из красного глины. Размеры от  $1.5 \times 1.75$  и т.  
до  $3 \times 4$  и т. ведома оправах
178. - Ограждение из блоков каменных и  
кирпичей в форме кубов из глины.  $14.5 \times 18 \text{ cm}$ .
179. - Склады из 3х складывающихся ящиков. Стены  
из кирпичей снаружи покрыты краской  
на конопачке в форме кубов из бл. красных  
деревянных блоков (Изображены деревянные  
и из кирпичей) С. над водой в баг. С. И. Борис. 1855г.  
В центре из красного глины ящики на бага-  
бах ящики ссыпаны.  
Размеры ящиков. Баг.  $19.5 \times 7 \text{ m}$   
(Две из трех ящиков на изображении в баг. Кир-  
пичами изображены ... ящики из кирпичей ...)
180. - Картина (настенная) в зале. картина изображает берега  
Баг. Кирпичи и блоки на берегу в виде изображения  
 $93 \times 70 \text{ m}$  (изображена в баг. С. И. Борисов)

189. — Medieval nosegay, reproven, represents nobleman's  
face. Upper arm was taken by P. J. Brock. H = 1.20  
mtr

190. — Throne Medieval throne of King Henry.  
Medieval nosegay (Parrot?) H = 1.20 mtr

191. — 2 reproven groomsmen. wedding attire  
of Medieval times in form of knights. Replica  
b C. a king. Medieval medieval attire  
(was taken by P. J. B.) H = 1.60 mtr

192. — Bed of thrones, in shape of an open  
canopy over throne. Medieval canopy over  
throne was taken by q. Catho monks.

66x160 mtr. Was exp for represents bed of  
canopy over throne of Medieval monks.

193. — Bed and throne. Medieval throne was taken by q.  
194. — Bed and throne. Medieval throne was taken by q.  
Medieval throne was taken by q. 29x35 mtr.

194. — Bed and throne. Medieval throne was taken by q.  
Medieval throne was taken by q. 21x26.5 mtr.

195. — Push medieval throne of King E.H. monas-  
tic throne was taken by q. 25x31 mtr Drap H. Prest.

196. — Bed of Medieval times was taken by q. Medieval  
bed of Medieval times was taken by q. Medieval  
bed of Medieval times was taken by q. ... 194. (" push medieval throne was taken by q. ...)

197. — 7 Medieval knives and daggers repres-  
ents of Medieval times was taken by q. Medieval

198. — Medieval throne. Medieval throne was taken by q. Medieval  
throne was taken by q. Medieval (Medieval throne was taken by q.)

197. - Альбом фресок Понселяна В. Г. Чорнівцій 63  
26 малюків (Возбранено в Синод)
198. - Книга перевода с древних икон - В. Г. Чорнівцій 1903  
Фото А. Н. Чепелескою 1903
199. - Икона Богородица Успенская (Возбранено в Синод)  
Гарник П. Ильин 1904.
200. - Илья, Михаил и Григорий на св. Руслане  
П. Ильин Возбранено 1-III 1905 г.  
под ред. Н. К. Борисова
201. - Фреска Христос на кресте 21x27 (Дар Н. Рогожкина)  
настенная. Синодъ наказалъ. въ деревнѣ  
съ кирзовомъ обоями камъ засыпанъ серебромъ  
и золотомъ. 30x24 см
202. - Огн. Г. Н. (Касановъ) въ серебр. ризахъ на золотомъ  
обояхъ 17x20
203. - Огн. Кас. В. Н. въ серебр. золот. ризахъ на золотомъ  
обояхъ 19x27. 21x26 см. (Принадлежитъ  
Е. Г. Розенъ въ Гатчинѣ)
204. - Нерукавн. ризовая съ изображениемъ  
персонажей изъ образа Св. Николая чудотворца.  
на ризахъ изъ золота. изъ золота 18x19 см  
(изъ Гатчины)
205. - Нерукавн. ризовая съ изображениемъ  
персонажей изъ образа Доброго Чудотворца. изъ  
золота. изъ золота (изъ Гатчины) 14x15 см
206. - Кипарисовая резная деревянная обкладка

С изображением сб. Сабо буде металлическим  
перекинутым на пале паралл. 2x5м (сг. С. Г. Волк  
для драки Азовской пары).

207. - Фигура обертое в халате Сб. Думпин  
из коллекции Федоровки. 19сг. дерев. поб.
208. - Богиня Непа. Б. М. в саркофаге. из коллекции  
папы Данна (1870-22) (С. Г. Волк  
28. IX. 1940). сг. С. Г. Волк от грибов. 4. 10.  
из коллекции
209. - 41 голова в коронах деревянных.
210. - Dictionnaire Historique, critique, chronologique
211. - Geographique.
212. - Две лягушки Рев. Ром. Августа Гальма.
213. - 32 деревянных изображениях, дерево - 30x30
- 213а. - Люди в костюмах изображениях 6-8. в Андреев-  
ской часовне построены в кирпичах  
и покрыты из деревьев деревьев боярыни. 30x10  
30x10
214. - Баба из деревьев 1875. Дата на дереве  
1875. Дата на дереве  
деревяной головы 21x13 см. Из коллекции С. Г. Волк  
30x10
215. - Причуды из деревьев сг. С. Г. Волк. из дерева  
30x10 см. из коллекции С. Г. Волк. из дерева  
Сб. НГГР. Стадион из деревьев. Всё изображение  
на деревьях и деревьев. дерево. деревьев окладка  
под новгородским флагом из деревьев 1891  
30x10 см. изображение из дерева 30x10 см.  
Под флагом под флагом из деревьев  
изображение из дерева.
216. - Каменад .. 19 в. из дерева. 2. М. Ст.
217. - Каменад .. 19 в. из дерева. из коллекции  
С. Г. Волк. из дерева. из коллекции С. Г. Ст.

218. - Карнад ... Маналыккынде 207. № 4. Н. Сор. 65
219. - 2 копытка из танды. Дагылар.
220. - Образ на бедре "Всем своим членам патоло" (из Урона Дэвдара Грабенса) 67x161.  
пакетик.
221. - Образ на бедре б.к. с младенцем и лягушкой (....) 82x62.
223. - Образ от Ганса из бедра с коробом  
занесен (модельер, мастер) 29x23. (Бодан в Кауфгауптштадт.)
222. - Образ на бедре. Ст. Екатеринбург из гипса. Д. Сорай.  
пакетик 67x160
24. - Фигура А. Н. Сор. Погребальная фигура. Крем. II. 1940
27. - Шляпа, шарф " " "
32. - Образ на бедре 60x105 " "  
кубуклы, фар.
34. - Погребальная фигура " "
37. - Запахи Шерстяные, конопляные
- 38а. - Лягушка 6 см ладонь образована  
ст. Николай Рожнов 6,5x10,5 см
224. - Образец на бедре 3 сб. джарылган зеба
225. - " " 6 см ладонь из гипса 182x163,
226. - } Лягушки Чарские бояры 3 метровые
227. - } Лягушки в один кубастын аночко -  
ел и гипса 182x163,
244. - Не обозначено Лягушка из гипса. Д. Сорай.

235.-) гаєрі Kastel. північна на Касель  
 236.-) північ. вар.

240.- Надуманін кулець від Балт. Догре

237.-) Бородат. в Чист. від дон. 29. 9. 20.

238.-)

№ 48, 115, 160, 57 55/16 -  
 б3дігіс зіл різальнін надом H. Paesom  
 с разрим. Справа від Нагіка 8.10.20.

12. IX. від баданс тіражи та ризику побої

13. 66, 69, 72, 21, 70, 40 (більш змінені в. б.)?

4-Еланній; 62, 63, 64, 65. -

Kontrollnum: Johnson Pass

12. IX. 1940. -

Після 29. VII та 3. 8. 1940 НКВД ініціював  
 заперечення та наряджені - один з озброєніх  
 експропріяції від 28. VIII. 1940.

18. IX. - План роботи між репресії та  
 криміналу - Технічний від 7. IX. 1940

27. IX. об'єкт Ст. Николаїв на ділі № 245-223. ibi  
 відмін тіражи та каси турнірів поїзд  
 поїздів та дія....

28. IX. Договори з 2 листа аг. 5. Ст. Амур-  
 А-Б. Амурская. від 19 січ. Українсько-Сибірськ.  
 або "Укр. каси та каси турнірів" згідно з  
 звітами та звітами (Січень)

3. X. 41. Стародревесин медной с бахромой<sup>67</sup>  
длиной 110 " гравировкой орнамента из  
серебра Крест размер  $10.5 \times 16.5$  см  
хром. пал. бахрома 19 г. и  
медной обвязки бахромой под золото  
Серебр. ст. Дых. боки подбиты золотом  
 $5.25 \times 5.25$  см.  
(Принадлежит ли Богдану из Киево-Печерской лавры?  
или Карлахею из Мурома?)

Блк. 41. Конь скак. Б. 4. 1. медн. на серебр.  
шапка (шапка, обвязка в. димитров)  
Об раз в. овощ. с. Медведицейск. шапка.  
из бронзы 19 век 1150 граммов обвязка  
и фольга толщ. 16. X. 41. в. димитров.

- Из Николаевской усадьбы (Горбунова) из =
4. 4. Стародревесина крашеная в золото:
    1. Крест - наперсник серебряный (серебро)
    2. " " " серебряный (серебро)
    3. Евангелие наперсниковое в золоте Сребр.  
из красного (серебро)
    4. Евангелие малое в золоте аукцион (?)
    5. Бронзовое из. сочт.:
      - a - шапка
      - b - дисковое
      - c - бронзовая

3 коня
    6. Катушка  
2 перегородки серебр., .

7. Зарегистрированная напечатанная  
(ткань) лента.  
 8. Расходы на печать в 6 верш.  
 9. Каданс лента.  
 10. Расходы в 9 верш. (предметы.)

Число предметов:

1. Св. Захарий в Епископа  
 2. } Число Пасхальных (Cunot)  
 3. }  
 4. }  
 5. Ch. Иоанн Креститель - 1 -  
 6. Ch. Ии. Елизавета - 4 -  
 7. Ch. Ремко и др. Бархапа (?) - 1 -  
 8. Ch. Киприан Воронежский - 1 -  
 9. Чесона Г. А. - 1 -  
 10. Чесона & Ch. Фурукава (F. Furukawa) <sup>одинаково</sup>  
     к Фабрике Сумаско. <sup>расплатиться</sup> послать

... все сундахи для предметов

Ch. Борис в Николаевск Запад из

Таганрога оплачен 13 дн.

Син сундук - кониц деревянные

Н. А. Рогожи сундуки для хранения

Домашних предметов предлог  
из Таганрога уплате.

6

24. 2. 41. Стогнус пасторова река  
(Лагуненк) на нынешнем дне  
урочище 1747. в Cöthen 424 Cpp.  
(о T. Pogg.).

Ch. Cep. из н. о. г. Гётеборг 6. ~~1951~~.  
в Cunot H. P. 10. ~~1951~~.

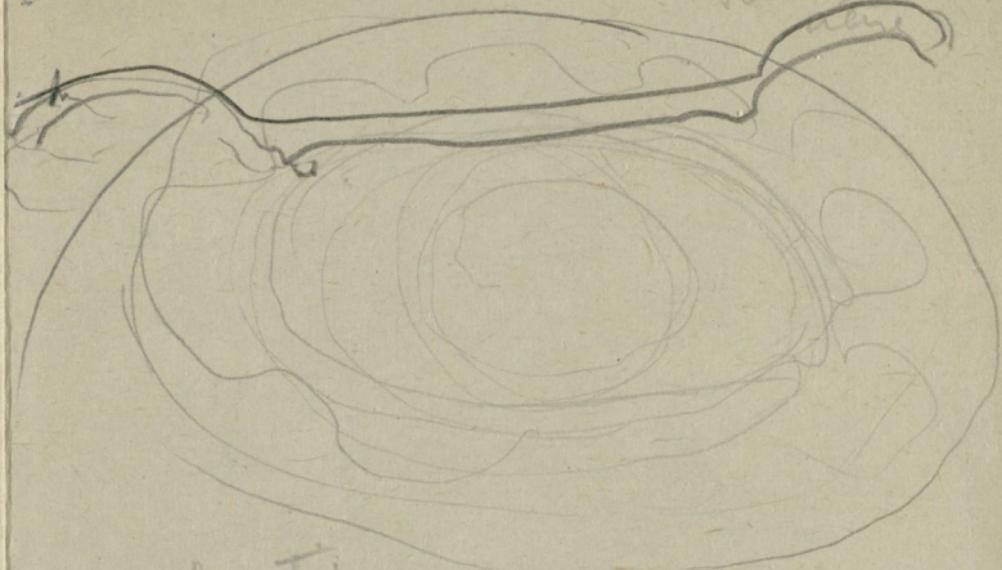
Если маркир Nürnbergia magnifica?

Bremenia фальса как?

Dn. no nomenklature Германия (Германия)

rekam palpong fijis.

Republik 78  
Tarmoja  
nauk



Venol metiit 800 m.

Kar puhakari 1940a. min. W.

maitsleeglore

- kõige suure

- B. d. Simbuse & Eriks -

Stole karl Oskars -  
Kultusapp Peeterbaas

Trotter forma

Rooft vanasse ema salt

*fayneras minitex*

- 19 as. esinev on enamusel märkimata; nagu näiteks:
- ✓ 1. foto järgi maal plesil. (otitus kõrtes. kog. poalt)
- ✓ 2. Textil 19 as. kerult kantakatet (finodi deper.)
- ✓ 3. -ole Pärnuarel saanet) (Bosdyx)
- ✓ 4. Raamat 1848
- ✓ 5. -ole 1880.
- ✓ 6. -ole 1846.
- ✓ 7. -ole, Cunyjha nüteg. 183.
- ✓ 8. -ole 1853.
- ✓ 9. Trükistest. E. Lütong "122 1880.

✓ 10. Lauatükkide 2 h 19 a. kerul.

✓ 11. 2 h Textili - abtsaltüpp. (Kolani biskuit kandidega, y. 1850. märkidega. Rovaniemi)

✓ 12. muu iloon 45x36 cm (19 a. algult. 3näoline B. Itäg.).

✓ 13. Kolgonumatud lammi (1847. ots. Cunod)

✓ 14. Iloom. 19 a. horvaatia. 31x26

✓ 15. Mitteid. Polaroni teemist 19 a. Cunod 20/20

✓ 16. Eptrahil Textil. 19 a.

✓ 17. Ousford. 2 fm. Textil. (Võt muidu?) 19 a. Cunod

✓ 18. Iloom. 19 a. algust. P. Kolmardi kuj. Norj. mälestus

✓ 19. Iloom. 19 a. algus. Jumalaema kruus kuj. Paul. 31x27

✓ 20. B. Tsiand köög. ots. põhja. Horvaatia. 19 a. alg. 36x41

✓ 21. Katidaskas (panati) Tagasi antud (Kolobok)

✓ 22. Mitra (panati) Tagasi antud. (M. Patrioma).

✓ 23. Nuge (mõnede) kõrnaviis (Tagasi antud)

✓ 24. Dius, tihed ja antud. pagamist lusikas lõhe tubed.

grainites (Tagasi antud).

✓ 25. Tinest tafel druse jumal. münd 5000

✓ 26. Nuge k. leiblike k. kandideks venekubbe pualejiga (Tagasi antud. Oreljeek. naura)

✓ 27. Nobedam k. k. form! 19 a. (tag. ant.)

✓ 28. Piss kohvase jaemy kujuga, metalli-songi alustis

H=20 cm (Cunod)

op. Pauluse jaenute osake t. (Jäädetest ära võtnud 7  
(tagu))

✓ 29. Amets Jurnal pr. N. Pötsi poolse).

✓ 30. - Olibaanki ripukamme määrat. vanu tuba. tellimust-

V ja lihts. 1 kaan atu järgi hooldi puurne hõbeda

✓ 31. - Tagaranna aändrid laegas. hõle kulus. 19 a. H=49 cm

✓ 32. - Postbellaaonoliangi, kiinil a. kuldkaunistustega

(Vallküki kirstas)

✓ 33. - Sammas. Viini und (2+2) mullah. varre P. Jeop. tag.

✓ 34. - Pide. Platoni amaraaja rahast. Oda ainsor. kuj.

(Birno b. hõrusete repas) H=20 cm

✓ 35. - Kammaste korneliuskuus 39x40 naemis. Mustas

✓ 36. - Jesu oru tag. 59x42 naam. musta (tagu)

✓ 37. - Piss. Platoni karjakapp; op. ega se õp. pikkuses kõrga.

✓ 38. - do pikkuses. (Cunod)

✓ 39. - P. Platoni mitra. (tagasi antud) (Cunod)

✓ 40. - Jots. abtsand mitre ("") (Cunod)

✓ 41. - Palvrehelau (pärtumblik) mitri

✓ 42. - " " must pun) - 41 } 3. ohe

✓ 43. - " " (hõlm pun)

✓ 44. - Panegia - op. Joannese, kontuurje. Signatuur firof tagu.

Taga kerult puhed jairet kordustatud. 8x6,5 cm

leto Platoni sunnupäeval 14.I.1919.

✓ 45. - Sammas leito Lassanne firof tagu. 2x5,5

✓ 46. - klaas kujule leito Sammas m. 82

✓ 47. - Püh. v. v. postel.

✓ 48. - Kolts broaedi - 19 a.

✓ 49. - Seinakütit kaitse (hõbe antud kandide mõista jaoks)

✓ 50. - Alex. Nevsky k. märgas. pimea. haamer

✓ 51. - " " laibade, Marva linnaab. k. k. 18x14

✓ 52. - P. Germogeni mitri ots. 22x18 (Cunod)

✓ 53. - Lüürsepara hõleg. löhad. ots. 18x10 (Cunod)

✓ 54. - Iloom. 19 a. 39x34. Yksas ots. 10,2x102

✓ 55. - Valimispist mott

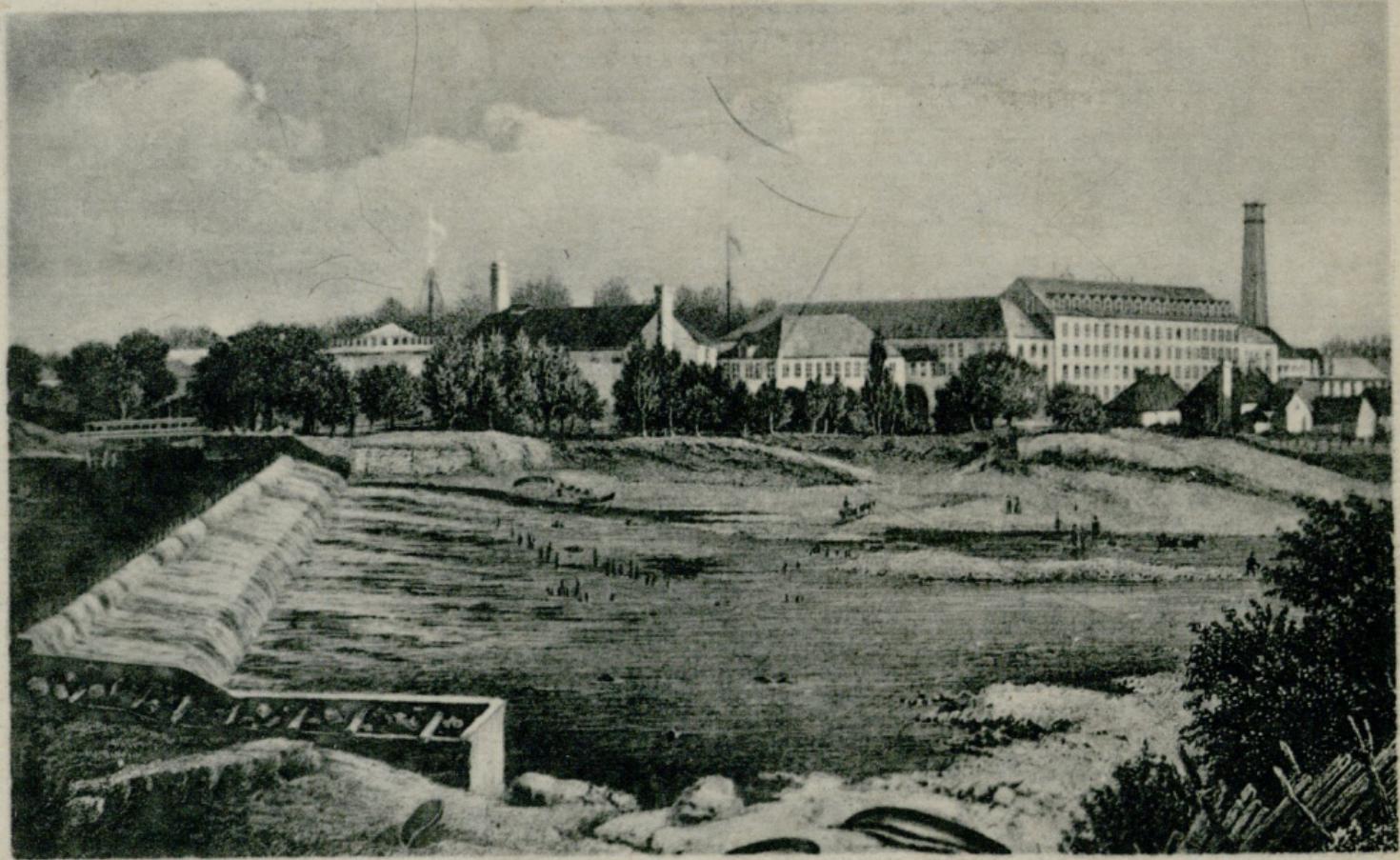
✓ 56. - Boris Gleb k. k. 10,5x36,5

19-20 aas. (Herts)

✓ 96. - Jumalaema Lapsukerjaga kaaval

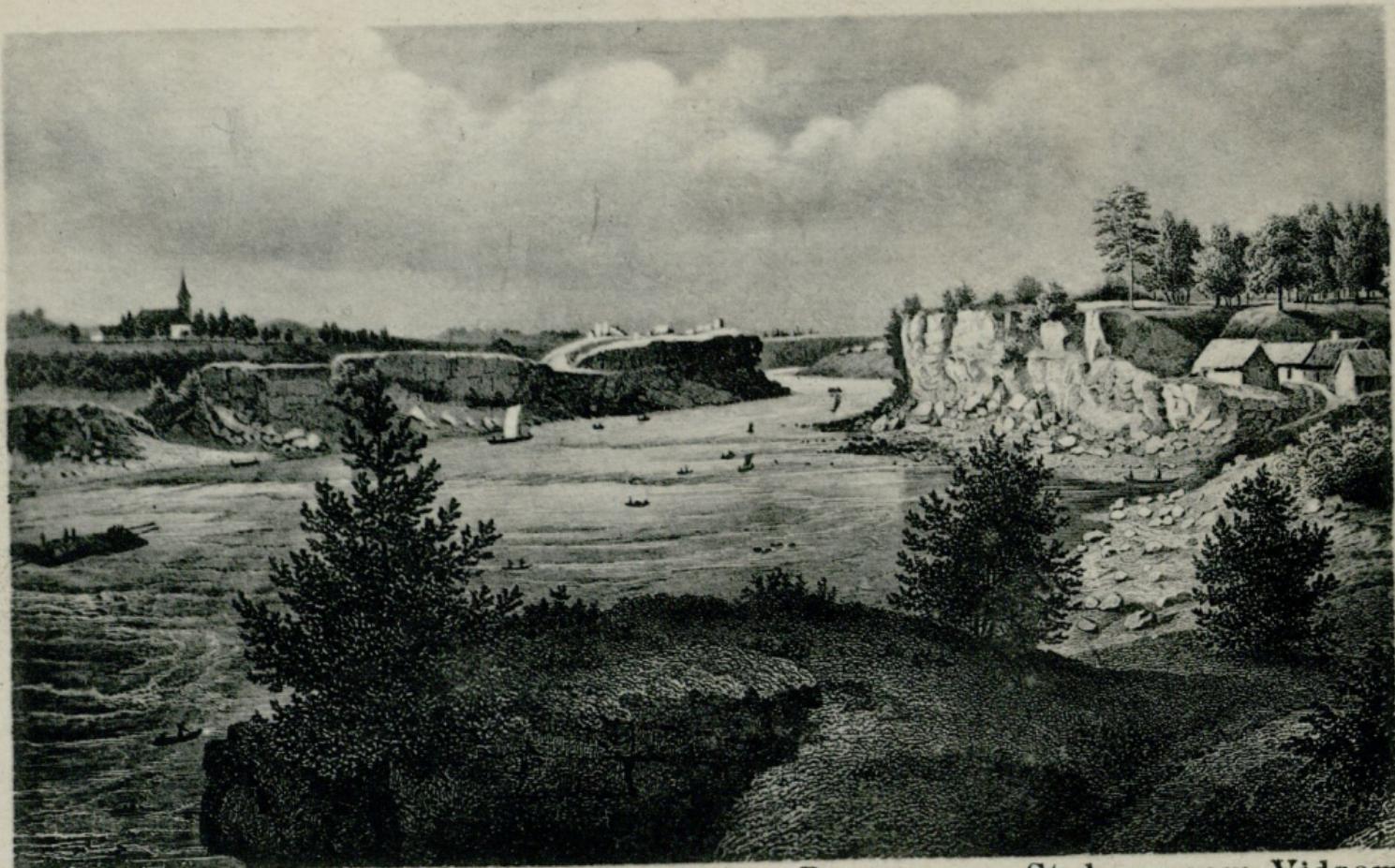
- habitsantse hõlis. libe meel, kult raam.  $108 \times 75$
- ✓ 97. - Koska Rafaeli hõdemest. libe ta.  $101 \times 15$  ~ Hallitustöö
- ✓ 98. - Keska Joal. - Baani linnast (Haarj) libe kruusipä-  
heril meeskuupi  $52 \times 36$  m (Klaip. Volksmuseum)
- ✓ 100. - Paldiski 1927. - 2 eelgõe kuiv vanast õige libe ta.  $60 \times 48$  m
- ✓ 101. - Keila jaalt. - hõbe vapli kuupi. ta.
- ✓ 102. - P. Järvva 24. märts 1939. puid. meel. Puhase mdr  
peo mstg.  $38 \times 32$  m. (Cunard)
- ✓ 103. - 3 p. puhase. meel. kuob  $39.5 \times 35$  ~ (Bekirikas)  
Liho 20. VIII
- ✓ 105. - I. Koon 19. m. meel. kp Johanna.  $46 \times 40$  ~
- ✓ 106. - -- P. Järvva 24. märts 1939. puid.  $52 \times 18$  ~ väni  
Jaanus 13. VIII
- ✓ 107. - -- Marja Jannus. puid.  $32 \times 28$  m
- ✓ 108. - -- Jäger. hõbe raam.  $27 \times 12.5$  (Cunard)
- ✓ 109. - -- P. Venna. Kukal. hõbe raam.  $31 \times 26$  m (Cunard)
- ✓ 110. - P - P. Järvva 24. märts 1939. puid.  $35 \times 30$
- ✓ 111. - -- Jurm (Veneetsia kohmest)  $39.5 \times 34.5$  (ref)
- ✓ 112. - -- Kaason. Jumalaema kuj.  $34 \times 27$ . (ref)
- ✓ 113. - -- Jumalaema lapsukerjaga  $31 \times 26$  m
- ✓ 114. - -- 9 puhase mstg. hõbe kate.  $47 \times 41$  ~ Cathayana  
kontrollitud 3. juunil ja A. Tapa
12. XI. 1940.

(1) Fagervants (2) Kas msttendimist, maid mitte  
■ - huvitava

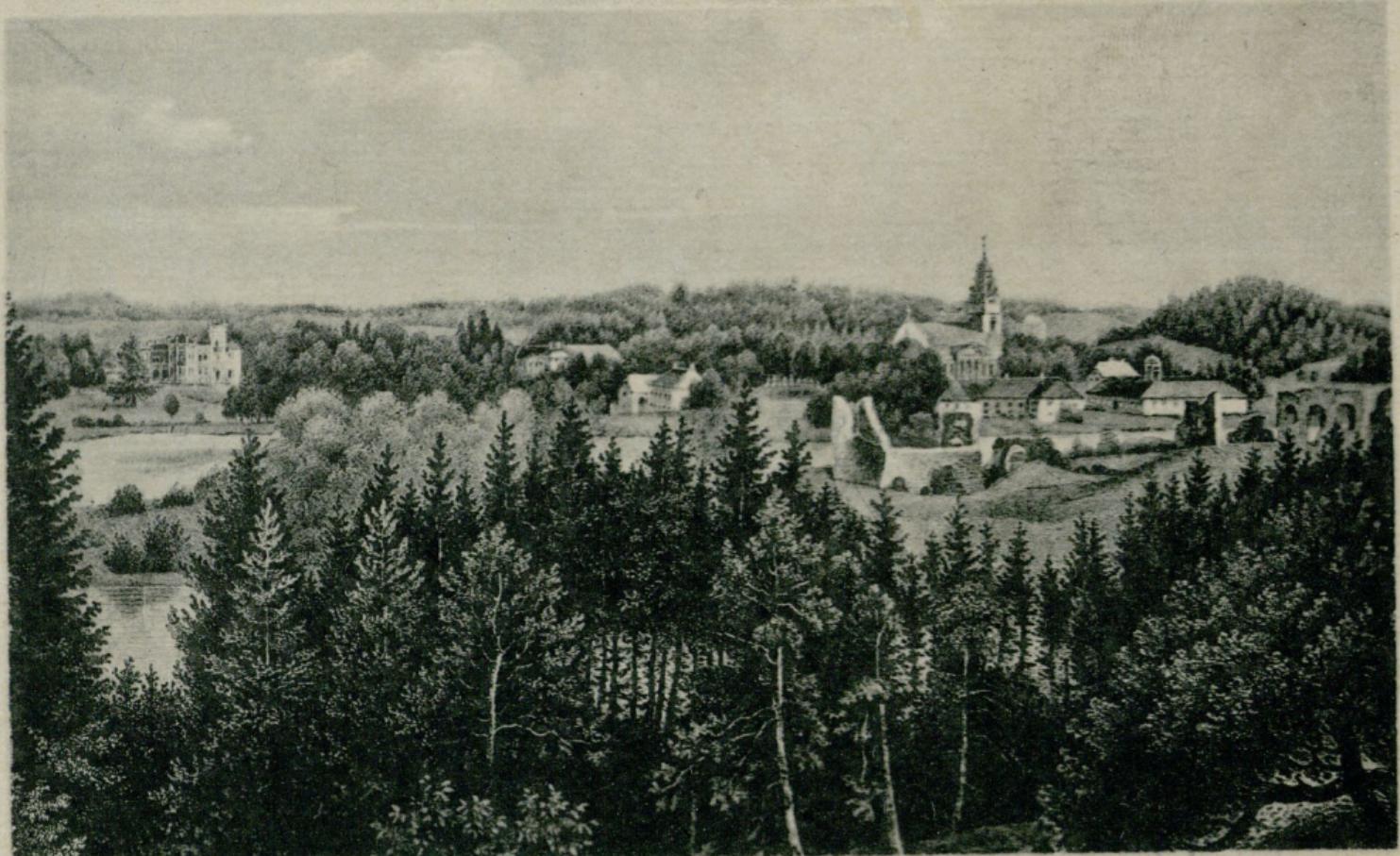


Tuchfabrik Zintenhof in Livland.

Cintes muiža (Zindi), pēc Pernavas.



Die Düna bei Stockmannshof in Livland. Daugava pee Stukmaņem, Vidzemē.



Marienburg in Livland.

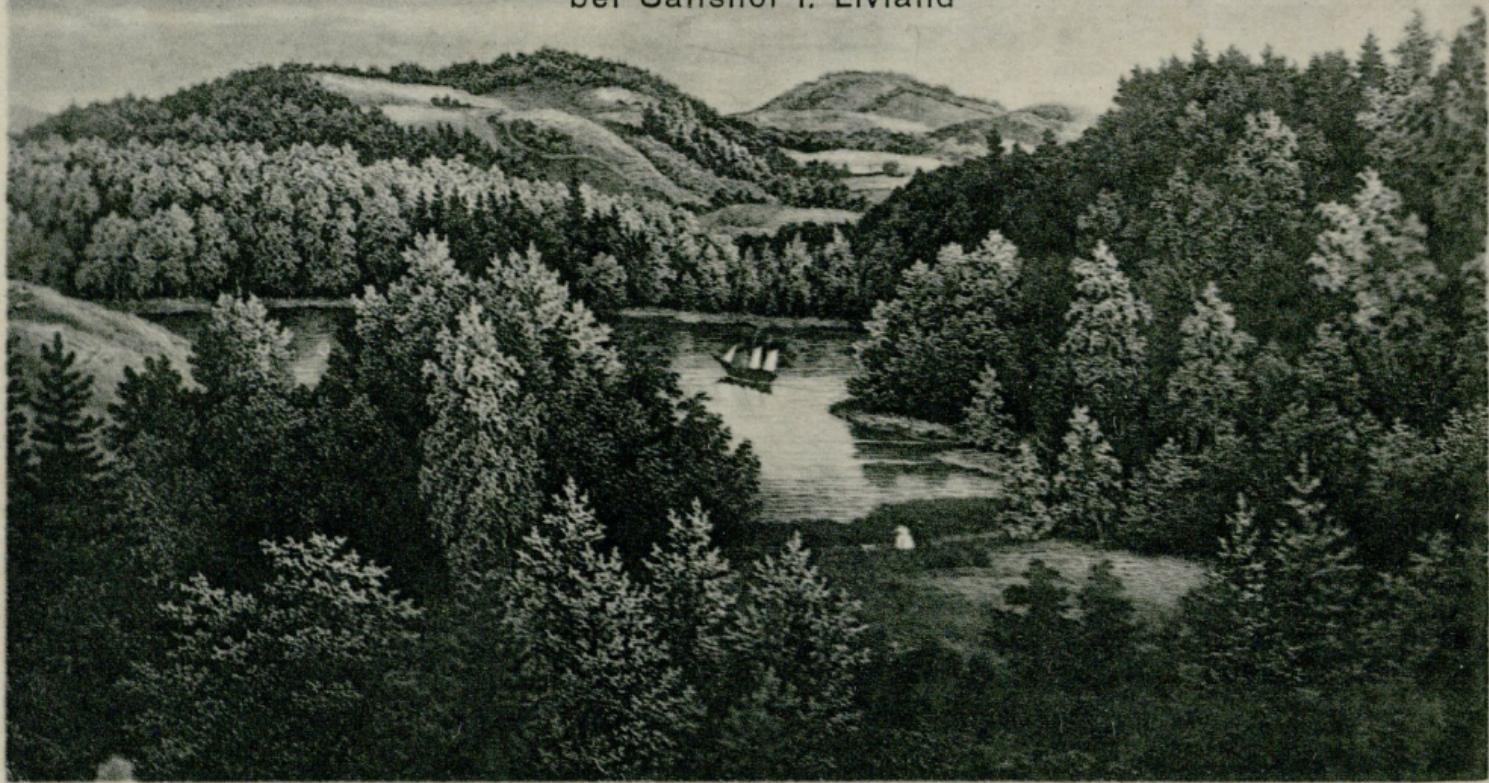
Aluksne, Vidzemē.



Riga i. Livland

Riga no Daugavas puses.

Der Munnamäggi (Eierberg) u. d. kleine Wällamäggi (Bruderberg)  
bei Salishof i. Livland



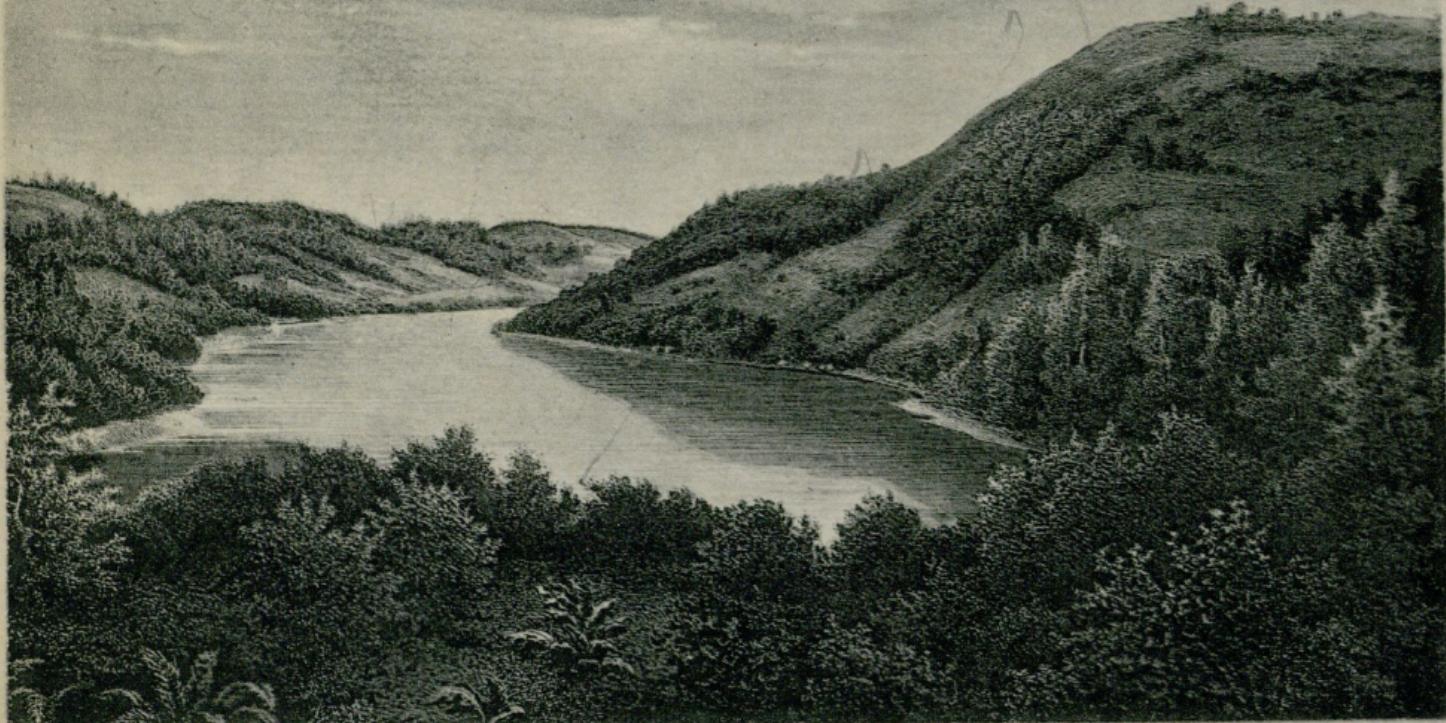
Munamegis (Olu kalns) un Mazais Vellamegis (Brāļa kalns).



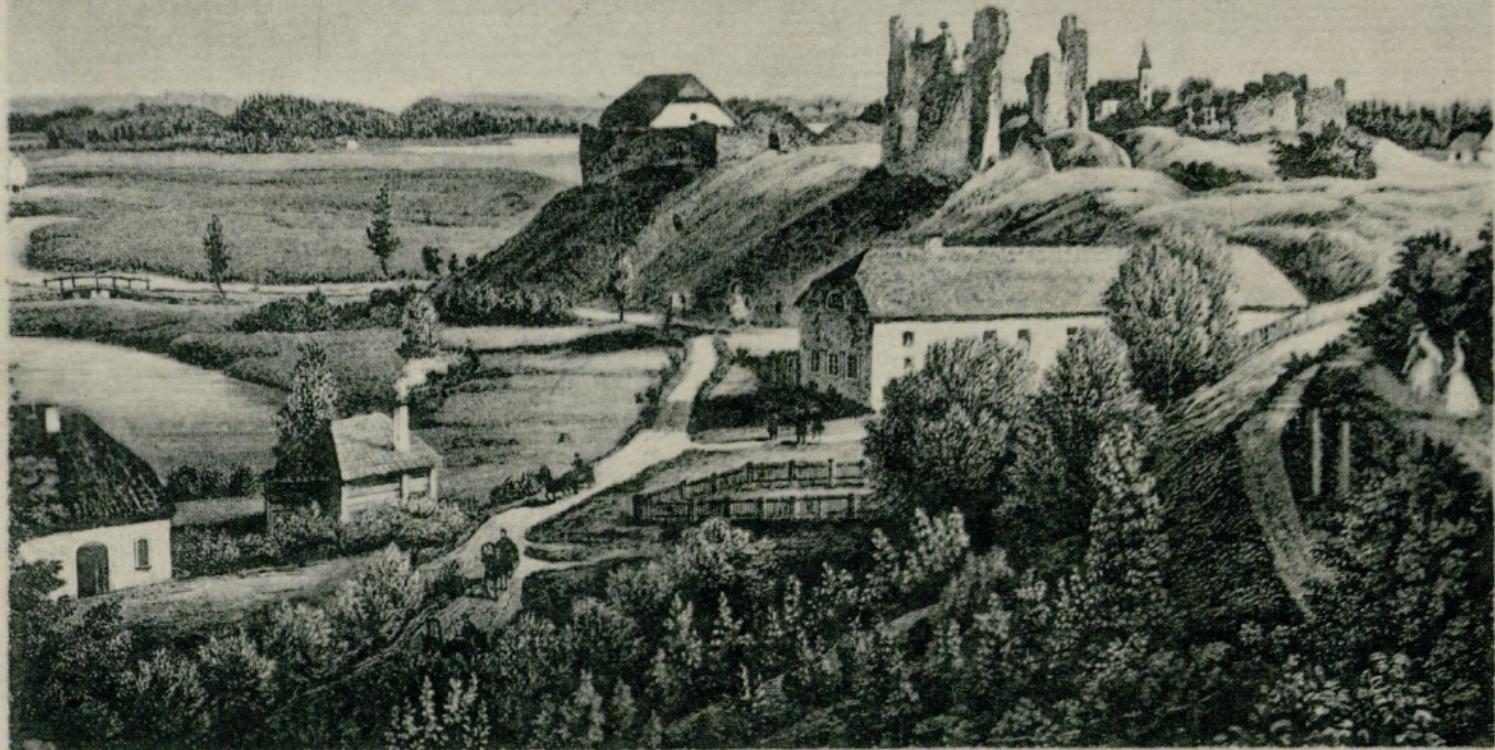
Staelenhof in Livland.

Stāla muiža (Taalim), pēc Pernavas.

Druskeneeku ezers un Pilskalns, Vidzemē.

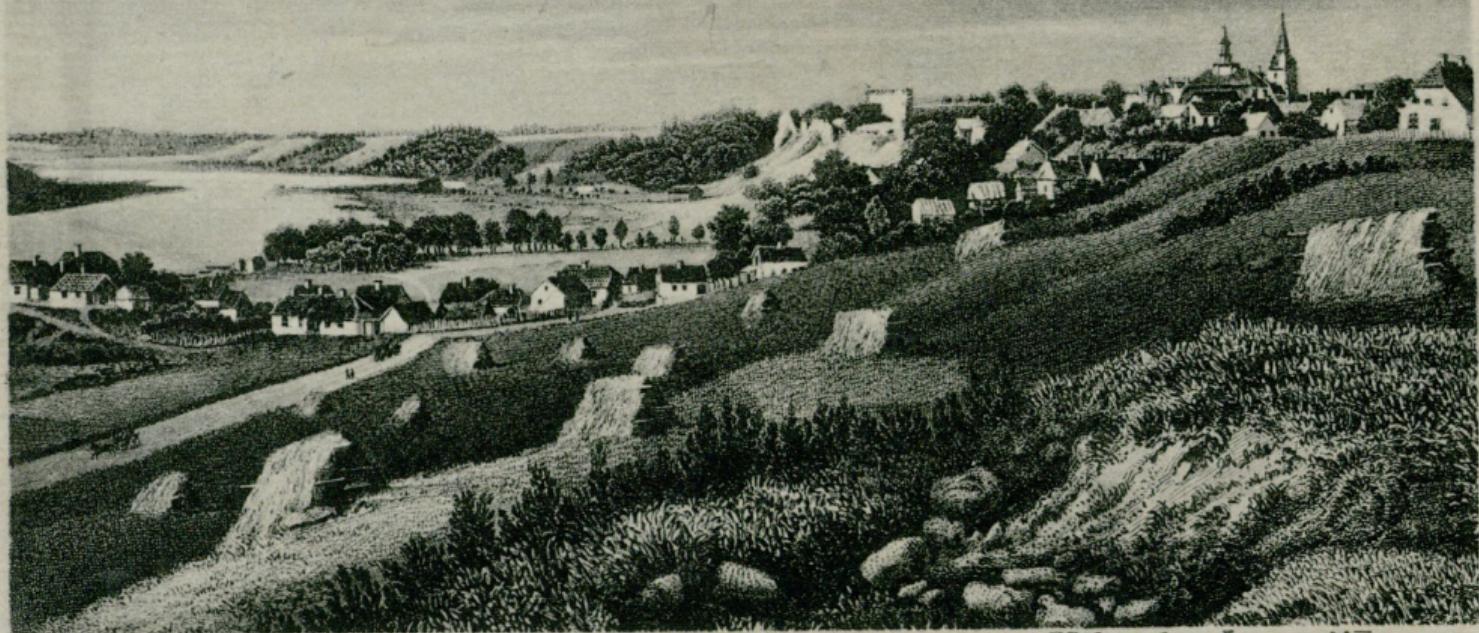


Der Druske-See u. der Schloßberg i. Livland



Trikaten i. Livland.

Trikate, Vidzemē.



Fellin in Livland.

Vilande, Igaunijā.



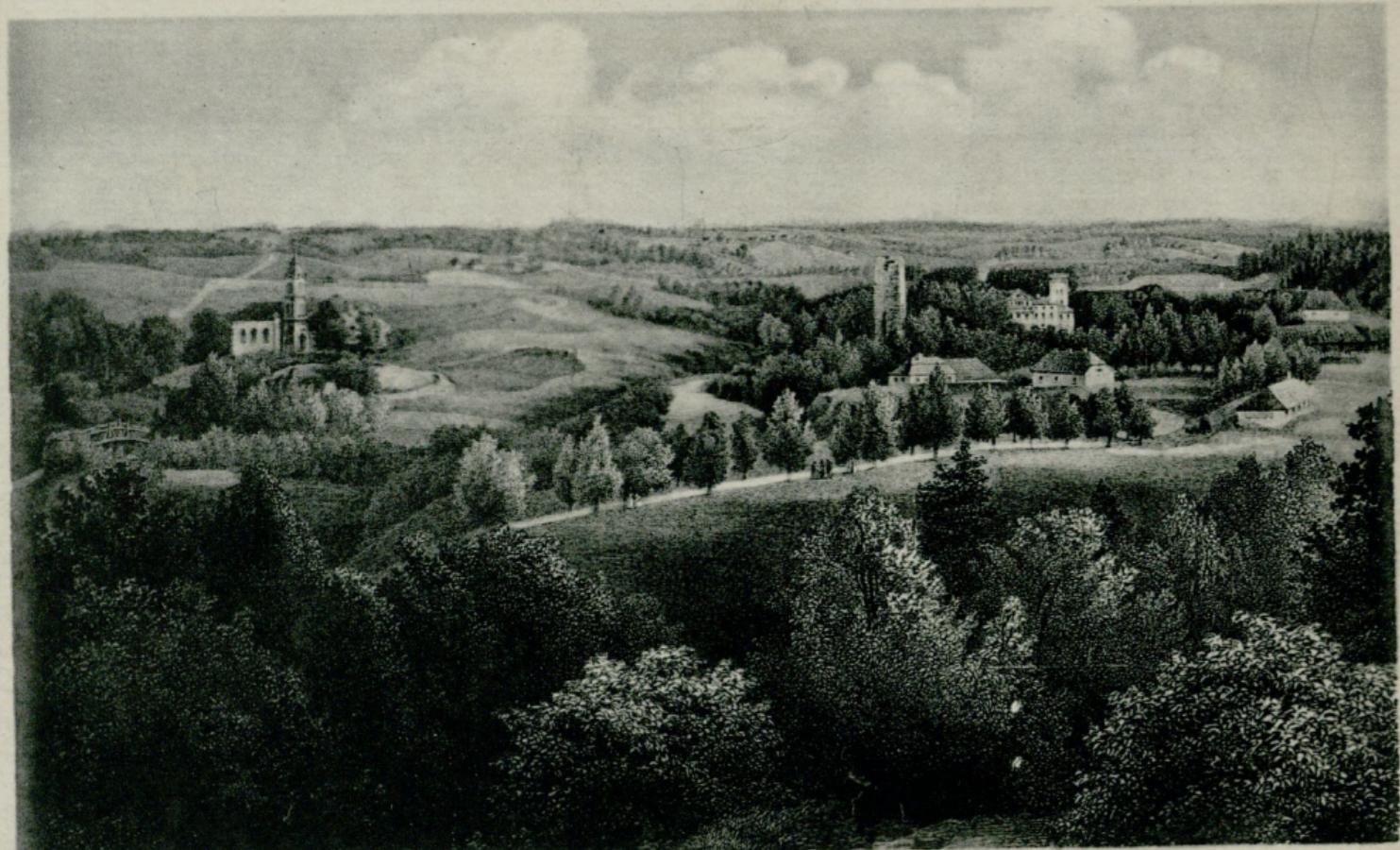
Festen in Livland.

Vesteena, Vidzemē.



Schloß Ronneburg in Livland.

Rauna, Vidzemē.



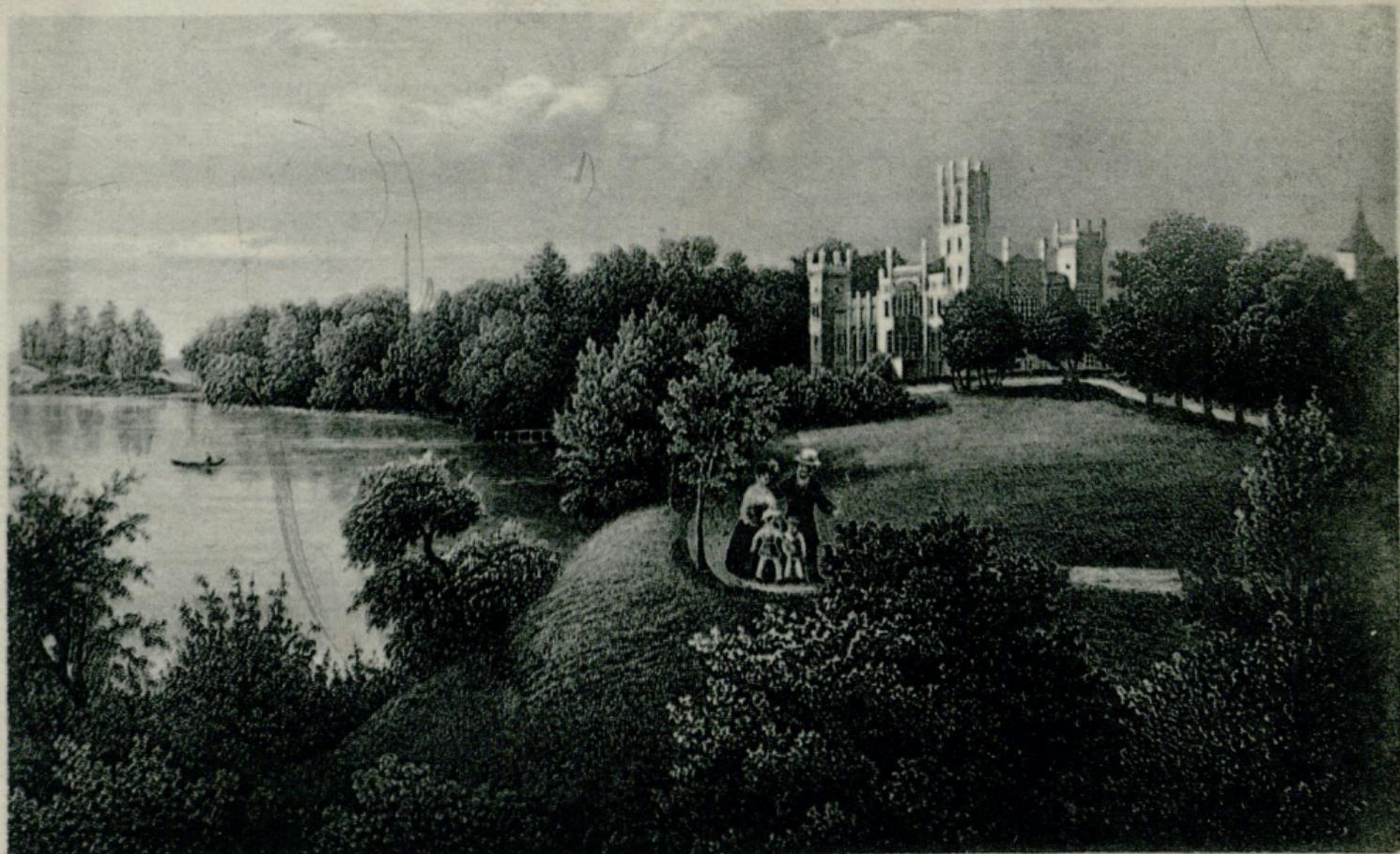
Schloß Erlaa i. Livland

Ērgli, Vidzemē.



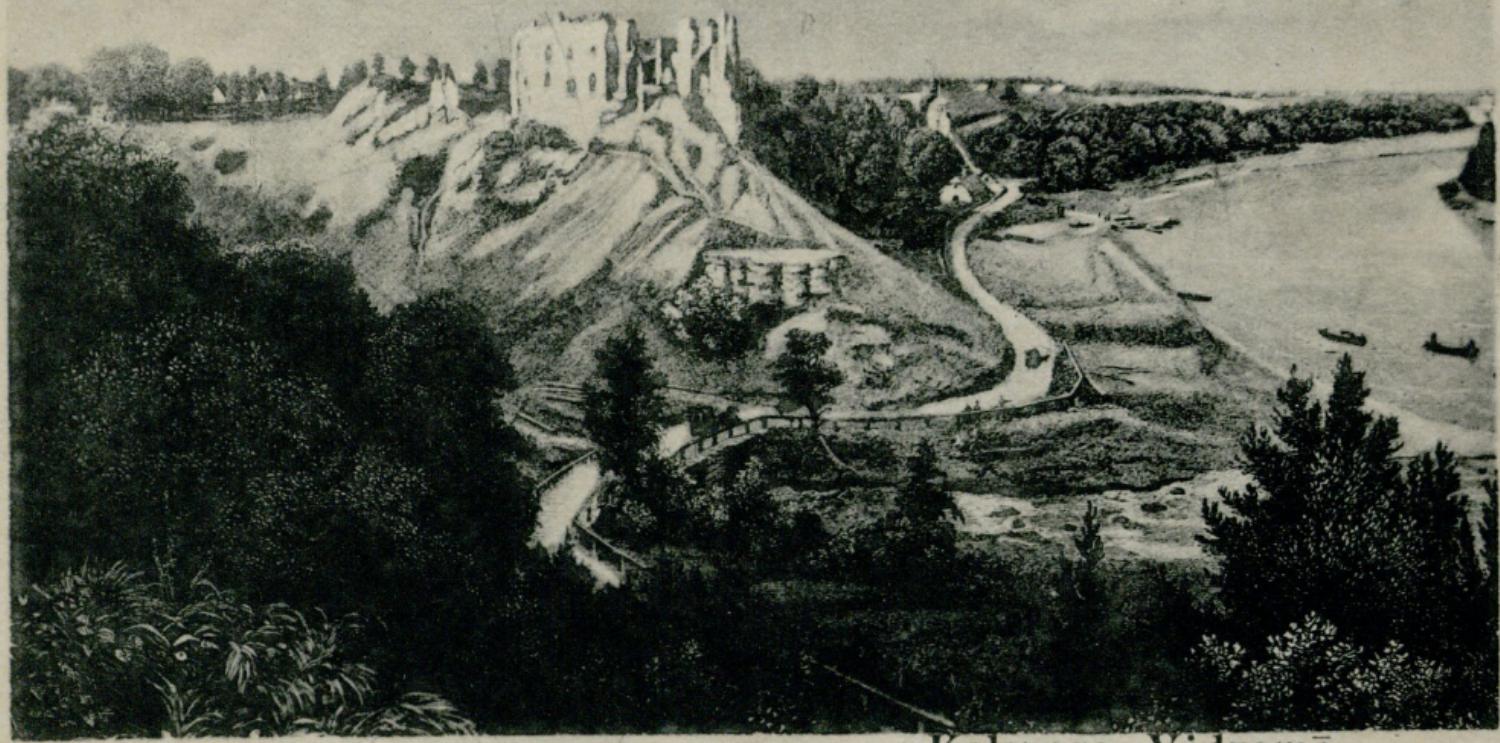
Dorpat

Terbata.



Fianden in Livland.

Lāsberga muiža, Vidzemē.



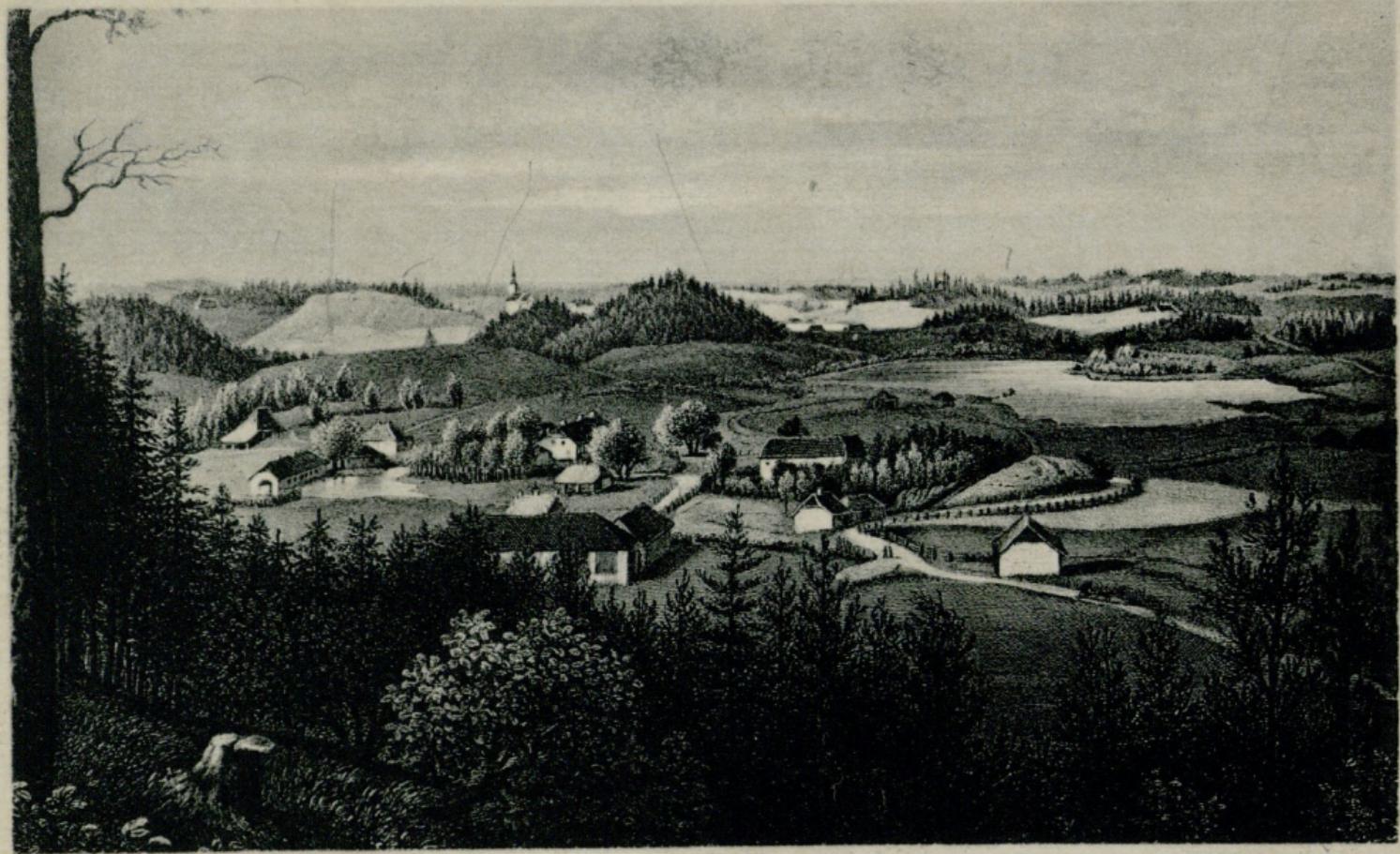
Kokenhusen in Livland.

Koknese, Vidzemē.



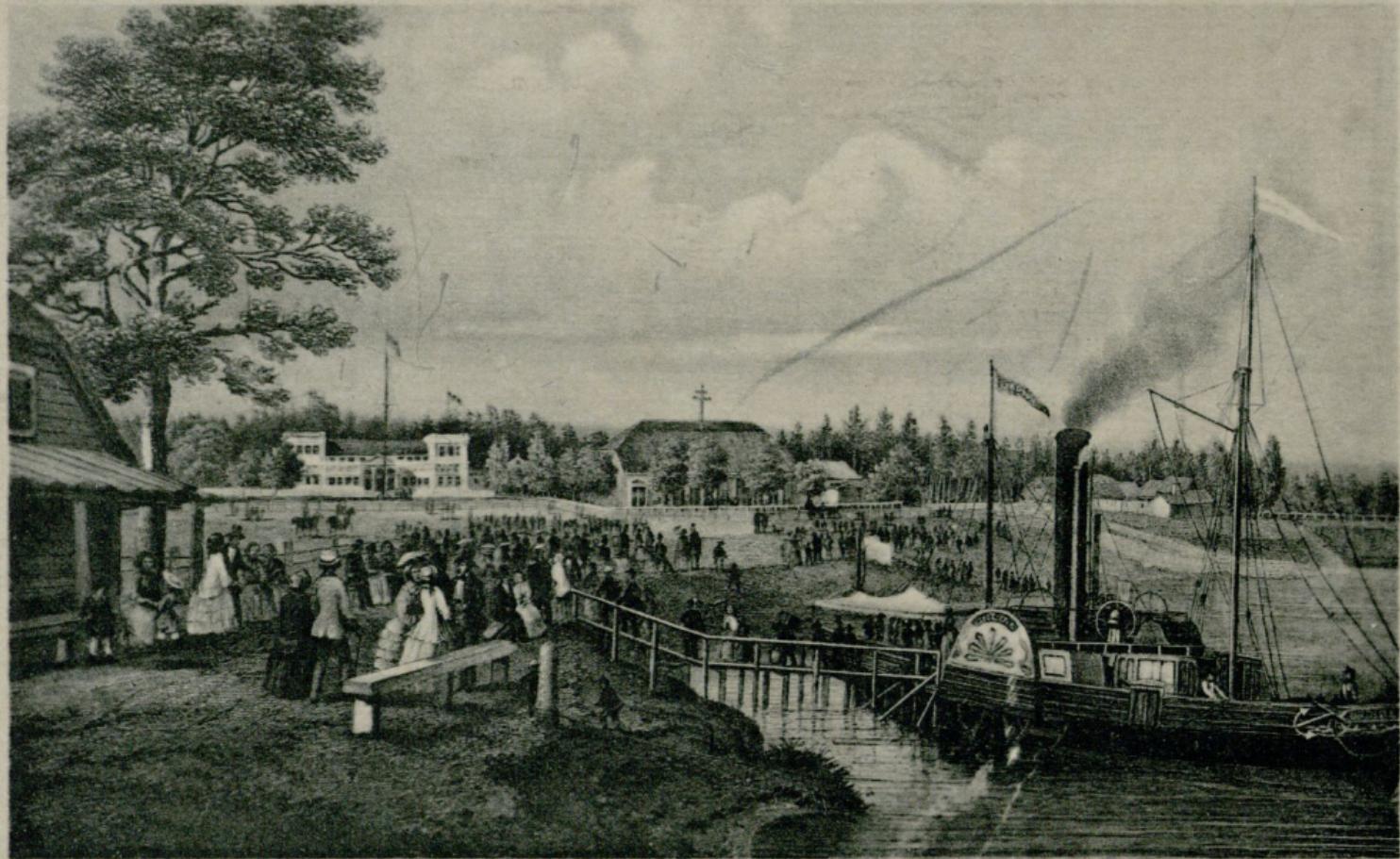
Schloß Neuhausen in Livland.

Krustapils.



Bremenhof in Livland.

Bremana muiža (Pilkuse), Igaunijā.



Der Badeort Dubbeln i. Livland

Dubulti, Rīgas jūrmalā.