

ER.A.T-76.1.1276

1



Доклад Х.Сирель на пленуме
Научно-методического совета по Охране
Памятников Культуры.

Москва, декабрь 1971 г.

Таллин 1971 г.

Х. СИРЕЛЬ
искусствовед

ОПЫТ РЕКОНСТРУКЦИИ ИСТОРИЧЕСКИ ЦЕННЫХ
МАЛЫХ ГОРОДОВ В ЭСТОНСКОЙ ССР

(Тезисы сообщения на Пленуме Научно-методического совета по охране памятников культуры. Москва, 1971г.)

Реконструкция исторически ценных малых городов является важным звеном в охране памятников культуры. Выполнение этой работы дает возможность выявить своеобразие отдельных городов особенности градостроительного решения, свойственные каждому отдельному городу. Сохранение старых городов необходимо для правильного понимания истории, градостроительного и культурного развития этих городов.

Особенностью древних городов в Эстонской ССР является сохранение их средневекового плана, уличной сети и системы кварталов. Сама же их архитектура обычно относится к более позднему периоду. Однако эта архитектура представляет значительную ценность, если она сохранилась целиком. В небольших городах Эстонской ССР возможно и необходимо реконструировать старые центры как ансамбли, если даже удельный вес отдельно стоящих памятников не велик.

Многие города Эстонской ССР пристраивались непосредственно к средневековым крепостным сооружениям, и их развитие зависело от географического расположения, рельефа местности и функции узлового пункта торговых дорог. Рост таких городов можно назвать стремительным.

Изучение исторических городских центров необходимо вести одновременно с разных сторон:

1. Развитие феодальной крепости, собственно городских укреплений и самого города необходимо рассмотреть комплексно.
2. Чтобы получить обзор застройки старого города, необходимо провести детальный осмотр зданий и анализ собираемых данных.
3. По собранным данным определить можно социальную структуру поселений городского типа для разных исторических

периодов и выяснить культурно-бытовые связи.

В работе исследователей очень важны поддержка и содействие местных органов власти. Без такой поддержки проекты останутся на бумаге. Старые города еще и в наше время остаются центрами, где размещаются местные административные здания и магазины, идет современный транспорт. В генпланах необходимо предусмотреть перемещение новых центров, новых расположений магазинов и складов, новых направлений для транспорта. В небольших городах перемещение функций осуществляется легче, поскольку площадь старого города относительно не велика и новый город все равно вырастает рядом со старым.

До сих пор работа по реконструкции исторических городков ЭССР по разным причинам задерживалась. Реставрационное Управление ЭССР вместе с Республиканской инспекцией архитектурных памятников и с проектными институтами корректировали генпланы и постоянно консультировали строительные работы в зонах регенирования застройки. Детальная инвентаризация проведена лишь в двух городах (Кингисепп, Пайде). Для этих городов выдвигаются предложения по генеральным планам по реконструкции, санированию и регенерации застройки.

Это - только начало большой и продолжительной работы, и выводы делать еще рано. Можно сделать только некоторые предложения на основе наблюдений.

1. Старые города необходимо рассматривать в аспекте их исторического развития. Они были тесно связаны с Ганзейским союзом городов в единую торговую организацию.

2. Каждый ремонт в старом городе должен содействовать восстановлению исторической ценности конкретного здания.

3. Надо по возможности запретить движение автотранспорта, особенно грузового.

4. В зданиях старых городов нельзя помещать военных учреждений, что задерживает ознакомление с этими зданиями.

5. Строительство в старых городах должно сопровождаться обмерами и исследованиями истории зданий и их культурно-бытовых функций.

6. Малые города надо реконструировать как ансамбли с тесной внутренней связью. Необходимо восстановить историческую обстановку и приспособить здания для осмотра их туристами. При сооружении новых зданий в старом городе необходимо соблюдать масштабы, соответствующие конкретному старому городу.

4

НЕКОТОРЫЕ ПРОБЛЕМЫ РЕКОНСТРУКЦИИ
ИСТОРИЧЕСКИХ ГОРОДОВ ЭССР

Х. Сирель

Республиканское реставрацион-
ное управление -
искусствовед

Реконструкция исторических городов является важной задачей в работе по охране памятников архитектуры и культуры. Выполнение этой задачи позволяет выделить своеобразие отдельных городов, подчеркнуть их градостроительные и архитектурно-исторические решения, сложившиеся на различных исторических этапах. Сохранение исторических городов необходимо для правильного понимания истории этих городов, понимания их градостроительных, культурно-исторических и революционно-исторических событий.

В Эстонской ССР насчитывается 11 исторических городов, в восьми из которых установлена государственная охранная зона. Это Таллин, Тарту, Кингисепп, Вильянди, Хаапсалу, Раквере, Выру и Пярну.

Что же характеризует исторические города Эстонии?

Большинство из них возникло в период раннего феодализма, т.е. в XI-III века. Они возникли около городищ эстонцев, наиболее важных в стратегическом и хозяйственном отношении. Удобное географическое положение относительно рельефа и торговых путей, прямое сообщение с внешним миром и благоприятные хозяйственно-политические условия сделали возможным ранее формирование этих административно-управленческих центров в

средневековые города. Особый размах развития городов придало их присоединение во второй половине XIII века к союзу торговых городов Ганзы, который захватил в свои руки исключительное право торговли между странами Восточной и Западной Европы. В Эстонии в ганзейский союз входили Таллин, Тарту, Вильянди и Пярну. Наряду с названными в XIV веке развились в города также Нарва, Раквере, Пайде и Хаапсалу.

История городов, их историческая структура, архитектура и сохранившиеся древние ценности отражают все пройденные исторические периоды. С этим нужно обязательно считаться при реконструкции городов и рассматривать город во всей его целостности, в его историческом развитии.

Одной из особенностей исторических городов является то, что в большинстве из них сохранился основной план средневекового города, сеть улиц, а часто и система кварталов со сравнительно поздней застройкой XVI-XVIII веков. В некоторых местах сохранились орденские городища (Курессааре) или их развалины (Хаапсалу, Вильянди, Раквере, Тарту, Пайде) со средневековыми городскими укреплениями.

Средневековой план города и сеть основных улиц складывались в соответствии с местными природными условиями, рельефом и направлениями древних путей передвижения. Так, Вильянди и Раквере стали городами с одной главной улицей. Тарту же стал приречным городом с прямоугольной регулярной сетью улиц.

Подобная сеть улиц является результатом логического развития города и присуща почти всем приречным городам. Это подтверждает и центральная площадь города, узкая и длинная, трапециевидная, проходящая почти через половину города по его

ширине, не спланированная по определенной схеме. Можно предположить, что в данном случае мы имеем дело с рыночной площадью городского поселения древних эстонцев, где разветвлялись пути к городищу и переправа через реку. Главные улицы также образовались на месте бывших трактов (Рига, Таллин). Старые городские планы существенно не отличаются от теперешней сети улиц в центре города (городские планы 1636, 1679 гг.)

Городской план Вильянди тоже четок по композиции — главная улица и пересекающиеся с ней переулки. В середине главной улицы как расширение её — центральная площадь города. С центральной площади вёл переулок по шире на другой городской главный путь сообщения. В XIV веке город окружили мощной круговой стеной. Город был отделен от городища многократной предварительной крепостью и системой рвов.

Пярну стал в середине XIII века известным портовым городом на Балтийском море. Город располагался в устье реки Пярну к востоку от орденового замка. Город и замок составляли единое целое в градостроительном отношении, будучи ограниченными стеной, проходящей своей более длинной стороной параллельно реке. Город строился по правильной прямоугольной схеме, состоящей из четырех продольных и шести поперечных улиц. Центральная площадь города являлась расширением улицы Пикк и главным зданием на ней была ратуша. По краям центральной площади располагались магазины, важня (палата мер и весов) и другие общественные здания.

Нарва была основана в XIII веке датчанами на месте бывшего поселения эстонцев. Средневековый план города был трапециевидный. Центром города стало место пересечения двух главных улиц, около которого стояла старая городская церковь, где

устраивали торг. Хотя Нарва не входила в ганзейский союз, она играла важную роль в товарообмене между Западной Европой и русскими городами. После прекращения торговых отношений Ганзы с Россией в конце XV века роль Нарвы ещё больше возросла.

Город Пайде возник в XIII веке около замка того же названия. Тракты, ведущие в город, сходились на рыночной площади, на одном краю которой стояла церковь. Уличная сеть в городе прямоугольная. Город сам был укреплен бревенчатой оградой, земляным валом и рвом. Укрепленные город и замок составляли единое целое в градостроительном отношении.

Около городищ Раквере, Хаапсалу и Курессааре возникли так называемые открытые города, неукрепленные города, планы которых формировались стихийно, преимущественно по трактам, ведущим к городищу. Центральные площади городов — рыночные площади — были расположены в непосредственной близости от городищ.

Важным фактором планового и архитектурного формирования исторического городского центра является потребность в укреплении. Полоса укреплений стала существенным компонентом в общей картине города и определила величину городской территории и плотность населения. В Эстонии каменную городскую стену имели Таллин, Тарту, Пярну, Нарва и Вильянди. Пайде был окружен бревенчатой оградой, земляным валом и рвом, заполненным водой. В маленьких городах застройка была значительно реже, чем например в Таллине, Нарве, Пярну и Вильянди, где средняя плотность населения достигала 50-80 человек на гектар (в Таллине 250). Поскольку данные о средневековой застройке отсутствуют, на основании городских планов XVIII века можно предположить, что узкие и длинные строительные участ-

ки и высокие дома с двускатными крышами, характерные для торговых городов Ганзы, встречались только в центре Тарту, Пярну, Вильянди и Нарвы. На остальной территории этих городов форма участков не предполагает плотную застройку.

Состав населения средневековых городов был пестрым. Это оставило отпечаток на развитии города, а также отразилось в городской архитектуре. Ведущую позицию занимали немецкие купцы и ремесленники. Им принадлежало право застройки в центре города и по сторонам главных улиц. Горожане из эстонцев отеснялись на второстепенные улицы.

Опустошительные войны XVI и XVII веков подорвали хозяйственную жизнь городов. Здесь же земли стали колониальными владениями шведского государства. Основным направлением отроительной деятельности стала модернизация городских укреплений и строительство новых мощных укреплений. Самые обширные укрепительные работы велись в Нарве, Таллине, Тарту, Курессааре и Пярну. *Э. Дахлер, Р. К. Эссен, С. К. Стадер и др.*

Старые круговые городские стены обводили полосой модных земляных укреплений, которые заметно изменяли внешний облик городов. Составителями проектов укрепления и расширения городов были шведы ().

И хотя осуществить все намерения не удалось, этот период оставил существенные следы во внешнем облике наших городов.

Новые части города планировались по возможности упорядоченными, с симметричным даже общим решением. Застройка проводилась согласно основным принципам возрождения отдельностоящими однородными зданиями.

В Нарве укрепительные работы имели самый большой размах.

Новую часть городов в отличие от старой планировали регулярной, с сетью улиц, пересекающихся под прямым углом. Была спланирована новая центральная площадь в конце главной улицы. Новую часть планировали представительной, разрешалось строительство только каменных зданий.

Пярну. Территория города увеличилась более чем в два раза, и ее окружили полосой укреплений, которая состояла из земляного вала и семи бастионов (расположенных симметрично). Оформили новую центральную площадь города в форме прямоугольника. Между бывшей городской стеной и новой частью города проложили прямую главную улицу.

Тарту укрепили поясом бастионов. Фортификация перед этими бастионами и их валы частично сохранились.

Курессааре, который в XVI веке получил права города, предполагали окружить полукруглым фронтом укреплений и бастионов, но это намерение не было осуществлено. Однако полоса укреплений вокруг замка была дополнена.

Вильянди, Раквере, Пайде в XVII веке попали под верховную власть местных помещиков и утратили как города свои права. Развитие этих городов продолжилось лишь после губернской реформы 1783 года, когда они получили права уездных центров.

Древнейшие памятники зодчества исторических городов сохранились с XVII века.

В Пярну в XVII веке строили старомодные жилые дома с высокими фронтонами, на которых встречается много интересных деталей из тесаного камня (фото). В Пярну упорно сохранялся основной тип жилища позднего средневековья с высокой каменной крышей, гладкими массивными наружными стенами и фронтовыми выступами

строительных деталей оформлялся только портал. Во всех домах были просторные сени и большие многоэтажные складские помещения на чердаке (фото). В конце XVIII века начали строить более представительные здания, фасады которых были украшены пилястрами, художественно оформленными порталами и стильными дверями. Такие порталы встречались в большом количестве также в Нарве и Риге. Их авторами были известные мастера порталной пластики (фото).

В Курессааре (теперешнем Кингисеппе) в этот период были завершены два общественных здания - важня и ратуша (фото). Во внешнем облике ратуши господствовал портал и картуш над ним. В оформлении важни примечателен декоративно выполненный ступенчатый скат и флюгер.

Северная война опустошила и уничтожила многие эстонские города. Лишь в последней четверти XVIII века началось новое бурное развитие городов. Большое значение имела губернская реформа 1783 года, которая учредила уезды и уездные города. В Эстляндской губернии уездными городами были Хаапсалу, Пайде, Раквере и Палдиски, в Лифляндской губернии - Тарту, Вильянди, Валга, Пярну, Курессааре и новый город Выру.

Строительной деятельностью начали руководить по твердой программе и проекту планирования. Были изданы различные строительные инструкции, результатом чего явилось постоянное увеличение числа каменных зданий и улучшение благоустройства городов. В исторических городах деревянные строения все-таки преобладали (около 80%). При оформлении внешнего облика городов определяющими были образцы типовых фасадов, установленные царскими

правительством в начале 19 века, которые переделывались в соответствии с местными условиями. В исторических городах Эстонии это проявилось в строительстве особенно высоких крыш и мансардных этажей. Фасады деревянных жилых домов украшались элементами классицистического декора.

Период самодержавия дал ряд именитых архитекторов и мастеров строительного дела, строивших в столицах Эстляндской и Ливляндской губерний Таллине и Риге. Сохранился ряд выдающихся строений этого времени, охрана которых как памятников архитектуры сама собой понятна.

Одним из характернейших исторических городов с архитектурой конца XVIII и начала XIX века является Курессааре (тепершний Кингисепп). В городе преобладают каменные здания с фасадами в стиле классицизма, с симметричным планом и трубой посреди здания. Кингисепп - это город, где сохранился очень однородный архитектурный ансамбль и где строения последующих столетий умело встроены в исторический архитектурный ансамбль.

В рассматриваемый период Эстония обогатилась одним новым городом. В 1784 году был основан уездный город Выру. Основание Выру характерно для градостроительства данного периода. Здания закладывались согласно утвержденному плану города. Сеть улиц в городе регулярная. Главные улицы сходятся на просторную четырехугольную центральную площадь. По первоначальному плану оси главных улиц должны были пересекаться в центре площади, что диктовалось градостроительным принципом классицизма. В действительности по этому правилу была проложена только одна улица.

В рассматриваемый период окончательно сложились ряд исторических городов. В то время оформилась и сохранившаяся до наших дней центральная площадь Пайде, харак-

терная своим однородным плановым решением и обликом. В отличие от традиций церковной архитектуры башня церкви построена на её южной стороне, расположенной на продольном краю площади. В таком решении церковь приобрела присущий классицизму симметричный фасад, обращенный к площади. Такое радикальное изменение в ориентировке церкви и ее наружной архитектуре явилось новым, присущим классицизму градостроительным приемом. С тех пор как была построена новая церковь, центральная площадь Пайде, с трех сторон окруженная одноэтажными деревянными жилыми домами, имеет одни из наилучших пропорций среди подобных в наших исторических городах.

Оформилась четырехугольная центральная площадь Хаапсалу и ее застройка, центральная площадь Валга с городской церковью в центре, треугольная центральная площадь Курессааре и ее застройка.

Важным периодом в развитии городов явился конец XIX и начало XX века. Развивающийся капитализм везде оставлял свои следы. Прокладка железных дорог повлекла за собой возникновение новых промышленных районов и строительство специальных промышленных и складских зданий. Возникли новые жилые кварталы и новые здания с новыми функциями. Эпоха национального возрождения Эстонии повлекла за собой целый ряд новостроек. Закладывались национальные банки, здания общества (народные дома), театры и т.п. здания.

В конце XIX века все большее влияние начинает оказывать историзм. Основными выразителями этого направления были архитекторы, окончившие Рижский политехникум (А. Рейнберг, В. Бокслафф, А. Юнг, сын и отец Волффелдты и др.) и их роль в становлении архитектуры исторических городов

(Пярну, Вильянди и др.) заслуживает внимания.

И в период после Октябрьской революции были найдены интересные градостроительные решения архитекторами уже своей, национальной школы.

При рассмотрении всех этих исторических периодов возникает вопрос, что же тогда конкретно охранять в каждом городе?. Войны уничтожили много выдающихся зданий и ансамблей. Современное градостроительство в известной мере исказило историческую структуру и архитектуру и архитектуру городов. Несмотря на это в большинстве исторических городов можно сохранить и выделить в той или иной степени историческую структуру и архитектуру, характерную для каждого конкретного города. В некоторых городах имеется возможность показа средневековых городских укреплений вместе со средневековым замком (Курессааре, Хаапсалу, Вильянди, Раквере).

При работе над реконструкцией исторических городов мы рассматривали город как целое включая и новые районы городов. Последнее необходимо потому, что изучение городских центров ведется параллельно с составлением генеральных планов и корректур генеральных планов городов в ГПИ "Эстонпроект". Благодаря этому стало возможным дать в новых генеральных планах исторически и научно обоснованные градостроительные решения. Напр. в Кингисепе согласно новому генеральному плану старый город освобождается от излишнего транспорта, ведутся работы по ликвидации промышленных предприятий в старом городе. Наряду с созданием нового центра города рядом со старым сильные функции центра оставлены и за старой частью.

Одним из существенных компонентов такого сотрудничества оказалось то, что удалось спасти силуэт старого города (в

Килгисеппе, Вильянди, Тарту).

Для выработки конкретных предложений необходимо детальное изучение каждого исторического города. Для этого нужно собрать максимальный архивный, иконографический, литературный и тому подобный справочный материал. Совершенно необходима и архитектурно-историческая инвентаризация застройки старой части города.

При сборе исследовательских материалов старых городов и анализе их следует исходить из нескольких различных аспектов. Здесь имеется несколько самостоятельных проблем. Отдельно следует рассмотреть археологию города, возможность существования древнего городища эстонцев, построенные завоевателями средневековые укрепленные замки, городские укрепления и наконец город в целом на всех своих градостроительных этапах развития. Систематический анализ и результат всех этих данных уже о городе в целом даст возможность выработать научно обоснованные предложения по реконструкции.

В некоторых местах подготовительные работы доведены до этапа, на котором начато экспериментальное проектирование кварталов старого города в стадии эскизного проекта (в Килгисеппе) или составления проекта детальной планировки центра старого города (в Пайде).

Однако на практике решение вопросов реконструкции связано с очень большими трудностями.

Современное градостроительство поставило перед собой задачи удовлетворения в первую очередь бытовых потребностей людей, используя при этом наиболее дешевые типовые проекты. При этом не учитывается, что постройка такого здания на территории старого города разрушает сохранившийся архитектурный ансамбль,

искажает исторически сложившийся архитектурный облик города. Опасно уродует ценные старые здания самовольные капитальные ремонты, а также различные пристройки и надстройки, сделанные без знания и понимания вопроса.

Как конкретный пример о трудностях, сопровождающих превращение в жизнь планов реконструкции, можно привести центральную площадь Кингисеппа. Исторический городской центр с центральной площадью сохранился здесь в целом, вместе с окружающими площадь зданиями, несущими административные и торговые функции. Эти здания были построены в разные периоды и отражают разные стили. Здесь расположены построенные в XVII веке ратуша и вахня, сохранение которых как памятников архитектуры не составляет проблемы. Остальные здания, расположенные по сторонам площади, построены в XVIII веке и по отдельности менее ценны. Но застройка площади в целом составляет ценный архитектурный ансамбль, при реконструкции которого главное внимание должно быть обращено на архитектуру зданий. В то же время здания принадлежат разным владельцам со своими особыми пожеланиями. Таким образом, запланированную реконструкцию возможно осуществить только по инициативе Республиканской инспекции по охране памятников архитектуры и под её сознательным и целенаправленным руководством, результатом которого является достижение тесного контакта с местными органами власти и их поддержки. В противном случае все предложения и проектные решения остались бы на бумаге.

Аналогичная проблема ждет решения и в Пайде.

(Фото: Кингисепп, Пайде).

Несмотря на практические трудности нельзя прекращать теоретические исследования. Последние должны всегда намного опе-

режать решение практических задач.

У каждого исторического города в течение веков складывался свой облик. Он определялся местными природными условиями, местными строительными традициями и материалами. Все это необходимо выделить учитывая ^{сохранившийся} архитектурный облик старого города.

Старому городу следует дать новые, соответствующие его возможностям функции и в то же время нужно искать новые, подходящие по масштабу старому городу новые архитектурные решения.

