

ZRA-T-76. I. 10392

MUINSUS-  
EAMET  
IIV  
Nr. A-181

EESTI NSV RIIKLIK EHITUSKOMITEE  
KULTUURIMÄLESTISTE RIIKLIK PROJEKTEERIMISE INSTITUUT  
II OSAKOND

OBJEKT: Tartu Toomkirik

TELLIJA: Tartu Linna RSN TK Kommunaalmajanduse Osakond

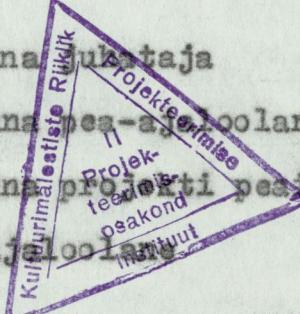
TEOSTAJA: Kultuurimälestiste RPI

Tartu toomkiriku pikihoone ja  
lääneosa ehitusajalooline uurimus.

Kõide I - B

Fotod 1 - 57

II osakonna ehitustaja  
II osakonna ehitusajaloolane  
II osakonna projekti peainsener  
Objekti ajaloolane



J. Vali  
V. Raam  
J. Kulasalu  
K. Alttoa

Tallinn 1979

2

I l l u s t r a t s i o n i d e  
l o e n d.

1. Tartu piiramine 1704. aastal. Kaasaegne gravüür. - Rmt.  
Põhjasõja sündmuste jälgedel.
2. Tartu piiramine 1704.aastal. Reljeef mälestussamba mude-  
lilt Ermitaazis. - ibidem.
- 3-a. Koopia Remmini plaanilt 1759.a. - Joonis end. ŒS kogudest.
- 3-b. Koopia 1704.aasta piiramist kujutavalt jooniselt. -  
ibidem.
- 4-7. Inseneridekomando poolt valmistatud ülesmõõtmisjoonised  
1777.a. - SARKA F. 349, nim. 12, s.-ü 4691.
8. Sama 18. sajandi seitsmekümnendaist aastaist. - SARKA F.  
349, nim. 12, s.-ü. 4683.
9. Toomkiriku põhiplaan ja lõunavaade. Koostanud J. W. Krau-  
se, graveerinud K.A. Senff. - Rmt. Die Kaiserliche Uni-  
versität zu Dorpat.
10. Toomkiriku rekonstruktsioon. Põhiplaan.  
J.W. Krause 1803.a.
11. Toomkiriku koori ja tornide rekonstruktsioon. Vaade lõunast. J.W. Krause 1803.a.
12. Toomkiriku lääneosa rekonstruktsioon observatooriumiks.  
Vaade idast. J. W. Krause.
13. Toomkiriku põhiplaan: lõplik kuju ja esialgne kavatis.  
R. Guleke rekonstruktsioon.
14. Vaade edelast. R. Guleke.
15. Vaade idast ja lõunast ning tornide lõige. R. Guleke.
16. Sisevaade. Pikihoone kaguosa, vaade loodest. R. Guleke.

17. Pikihoone ja koor. Vaade itta. R. Guleke.
18. Ristlõiked koorist, pikihoone V ja VIII völvikust ning pikilõige. R. Guleke.
19. Algne läänefassaad ja esialgse kiriku ristlõige. R. Guleke.
20. Pikihoone idaosa ristlõige ja detaile. R. Guleke.
21. Põhja- ja lõuna- külg- ja kabellöövid. R. Guleke.
22. Läänekülje portaalieeskoda. R. Guleke.
23. Kapiteelid. R. Guleke.
24. Profiil- ja katusekivid. R. Guleke.
25. Põhiplaan. W. Neumanni rekonstruktsioon.
26. Läänevaade. W. Neumanni rekonstruktsioon.
27. Lounavaade. W. Neumanni rekonstruktsioon.
- 28.a. Pikihoone põhiplanni areng. O. Freymuth.
- 28-b. O. Freymuthi kaevandite plaan ja käärkamber.
- 29-a. Lounasein enne kabellöövi püstitamist. O. Freymuth.
- 29-b. Pikihoone ristlõike arenguetapid. O. Freymuth.
- 30-a. Põhjakülje kabel. O. Freymuth.
- 30-b. Käärkambri ristlõige (vaade läände) ja lounakabel. O. Freymuth.
31. Põhjalöövi läänepoolseima kabeli idasein 1976.a. kaevamiste põhjal. Joon. U. Tiirmaa.
- 32-a ja 32-b. Põhjaportaali ümbrus 1977.a. kaevamiste põhjal. Joon. U. Tiirmaa.
33. Lounaportaali ümbrus 1977.a. kaevamiste põhjal. Joon. U. Tiirmaa.
- 34-a. Põhjatornid 1976.a. väljakaevatud ümara trepitorni fragment. Joon. U. Tiirmaa
- 34-b. Pikihoone läänesein lõuna- kõrgseina ja peaportaali vahelises 15igus. 1975.a. kaevamised, joon. K. Renter.
35. Pikihoone arenguetapid. Koostanud K. Altoa, joon.

U. Tiirmaa.

36. Toomkiriku varemed lõunast. 1920-ndate aastate lennuvaade.
37. Sama, vaade läänest.
38. Pikihoone, vaade läände. R. Guleke järgi.
39. Vaade lõunast. R. Guleke järgi.
40. Vaade pikihoonele edelast 1976.a.
41. Algne pikihoone lõunasein (paremal) ja läänepoolseim kontraforss - hilisem kabellöövi sein (taga). Esimesele ehitusperioodile iseloomulik välissoklisimss. 1975. a.
42. Välissokkel ja simss algsest läänepoolseima põhjakülje kontraforsi idaküljel. 1975.a.
43. Sokli fragment sealsamas. 1975. a.
44. Lõunakülje II kontraforss lahtikaevatud sokliga.
45. Lõunakülje IV kontraforss akende aluslaua joonel kulgenud simsi rudimentidega. 1976.a.
46. Sisesokkel ja soklisimsi rudimentid pikihoone lääneseinas peaportaalist lõunas. Keskel säilmed sekundaarsest põrandast. 1975.a.
47. Sisesokli simsi fragment põhjalöövis. Esiplaanil sekundaarne põrand. 1977.a.
48. Akendealused sisesimbi profiiltellis.
49. Lõunakülje nisi fragment. 1976. a.
50. Pikihoone läänesein peaportaali ja põhja-körgseina vahe- lises lõigus. Nisi kohal maharaiutud simss, mis ei ulatu körgseina praeguse eendtoeni. 1975. a.
51. Sama niss väljapuhastatud lõunapoolse palendiga. 1975. a

52. Sama fragment. Palendi baasikivid on raiutud külgedega
53. 1976. aastal põhjatorn müüritäitest leitud profiili-kivi.
54. Lõunalöövi edelanurk oktagoonse baasiga, millele toetus ümarturp (ülal keskel). 1975.a.
55. Sama detail.
56. Kirdenurga baasi fragment rihveldusjalgadega. 1975.a.
57. Võlvtoe baas lõunalöövi lõunaseinas. 1977.a.
58. Põhja-kõrgseina läänepoolsema seinapiilari baasi säil-med. Keskmine väiksem osa sekundaarne. 1975.a.
59. Lõuna- kõrgseina seinapiilari baas. 1975. a.
60. Sama.
61. Sama detail maalitud vuugijälgedega.
62. Läänepoolseim põhja- kabellöövi kabel. Selle põhjasein (fotol paremal) on aleosas laotud lääneseina (esialgselt kontraforss) vastu; ülaosas (fotol keskel) on müürid seotud. 1975. a.
63. Sama kabeli idaosa. Ees algse põhjaseina säilmed; paremal esialgne kontraforss; keskel vasakul kabeli põhjasein. 1976.a.
64. Sama kabeli lääneseina lõunaosa. Alaosas sein kujundatud raiumise teel, ülalpool intaktse pinnaga. 1976.a.
65. Pikihoone läänesein lõuna-kabellöövi tsoonis. 1976.a.
66. Sama lõunalöövi joonel. 1976.a.
67. Sama lõuna- kõrgseina joonel. 1976.a.
68. Sama põhja-kõrgseina joonel. 1976.a.
69. Sama põhjalöövi tsoonis. 1976.a.

70. S-IV kontraforsi lõunakülg. Murtud sidekivid (joonel, kus löpeb soklisimss) tähistavad portaaleeskoja väliskontuuri. Ees hilisema kabeli põranda fragment. 1977.a.
71. Lõunakülje portaaleeskoja läänesein ning avatud lõunakülje läänepoolse palendi baas. 1977.a.
72. Põhjasein. Vaade põhjast. Parempoolse maakivi kohal portaaleeskoja lääneseina murtud sidekivid, sellest paremal - hilisema kabeliseina sidekivid. 1977.a.
73. Põhjakülje idapoolseima kontraforsi (keskel) ja käärkambriri müür. Vaade loodest. 1978.a.
74. Käärkambri loodenurk. 1978.a.
75. I Pikihoone kirdenurga kontraforss enne raamatukogu laiendamist.
76. Trepikäik samas kontraforsis.
77. Maalingufragmendid samas.
78. S-I piilari alaosa. 1978.a.
79. S-III piilari alaosa ja pikihoone algne põrand. 1978.a.
80. Põhja-kõrgsein 1976.a.
81. Põhja-kõrgseina trifooriumitsoon.
82. Lõuna-kõrgseina ülaosa enne konserveerimist.
83. Konserveeritud lõuna-kõrgsein.
84. Põhja-kõrgseina valgmik säilinud aknaraamistikuga.
85. Põhja-kõrgseina ülaosa. Kilpkaar moodustab akna silluse kanna tsoonis astme.
86. Tugikaar (ümberehitatud kujul) enne lammutamist lõunaköövis.
87. Tugiviili fragment lõuna-kõrgseina lõunaküljel.
88. Põhja-kõrgseina valgmikualune simss. 1977.a.

89. Kõrgseina simss (üllal) raamatukoguks rekonstrueeritud pikihoone idaosas. 1972.a.
90. Lõuna-kabellöövi lõunaseina alaosa. 1975.a.
91. S-IV kontraforss idast. Ülaosas külg- ja kabellöövi eraldanud kaare astmeline kand. 1976.a.
92. Kapiteel lääneseinas lõuna- kõrgseina joonel. 1977.a.
93. Sama põhja-kõrgseina joonel. 1977.a.
94. Põhjalöövi loodenurga völvikand. 1977.a.
95. Kapiteel ja sellele toetuv tellisprisma põhjalöövi põhjaseinas. 1977.a.
96. Lõunalöövi edelanurga völvi rudimendid vikkelkollenitiga. 1977.a.
97. Põhjakülje kabeli völvisäilmed. 1978.a.
98. Sissemurtud trepp põhja-kabellöövi V travees.  
1978.a.
99. Kinnimüüritud aken sealsamas. 1976.a.
100. Völvisäilmed sealsamas. 1976.a.
101. Esialgse läänne-eeskoja põhjaseina (paremal) ja kontraforsi (vasakul ) liitekoht; vaade loodest.  
1976. a.
102. Poolümara torni fragment läänefassadi põhjaosas.  
1976.a.
103. Sama. Paremal kontraforsi soklisimss. 1976.a.
104. Poolümara torni fragment. 1972.a.
105. Sama seest. Näha kaks ehitusetappi. 1977.a.
106. ja 107. Keerdtreppi jälgid vana lääneseina põhjaosas.
- 108-a. Väliissimsi ja kinnimüüritud akna jälgid algse läänefassaadi lõunaosas.
- 108-b. Sissemurtud trepp lõunatorni põhjamüüris.

109. Uus läänefassaad. 1977.a.  
110. Uus peaportaal.  
111. Peaportaali fragment. 1975.a.  
112. Petiknisid läänefassasdil. 1975.a.  
113. Ükseava läänefassaadi lõunesosas. 1975.a.  
114-a. Põhjatorni läünaseina alaosa; näha kinnimüüritud kilpkäär.  
114-b. Laskeava (?) läunatorni ülaosas.

Fotod 36 ja 37 - originaal ENSV Riiklikus Etnograafiamuuseumis

77 ja 110 - TRÜ Kunstiajaloo kabinetist.

40-43, 45-47, 49-57, 59-74, 78-80, 88-105, 109-113  
- K. Alttoa

106, 107, 108-a, 108-b, 114-a - K. Jürgens 1977.a.

114-b - J. Kulasalu 1973.a.

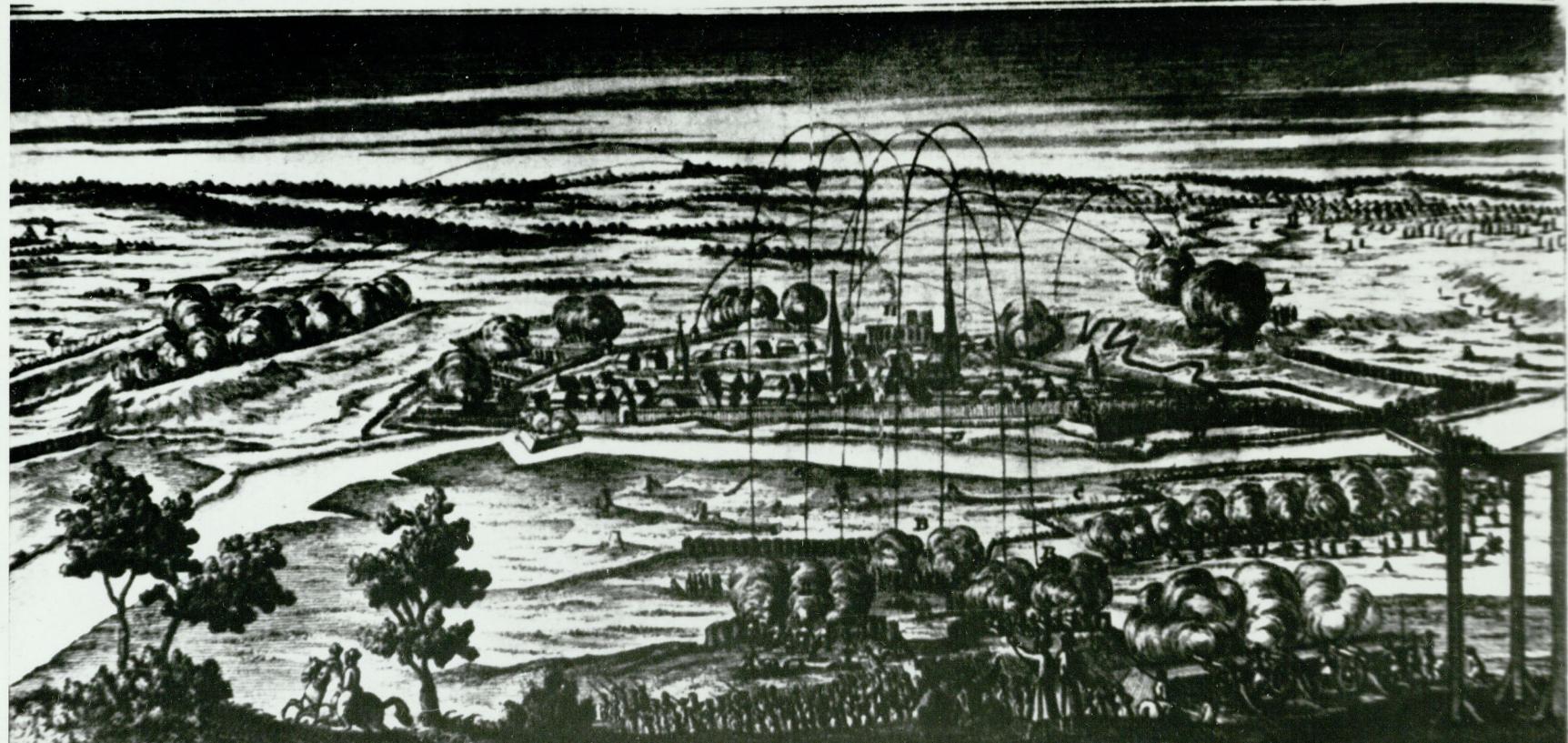
76 ja 77 - O. Prints 1962.a.

48 ja 58 - V. Rinaldo 1979.a.

84 ja 85 - I. Kannelmäe 1962.a.

82 ja 86 - R. Zobel 1959. a.

44 - R. Zobel 1961.a.

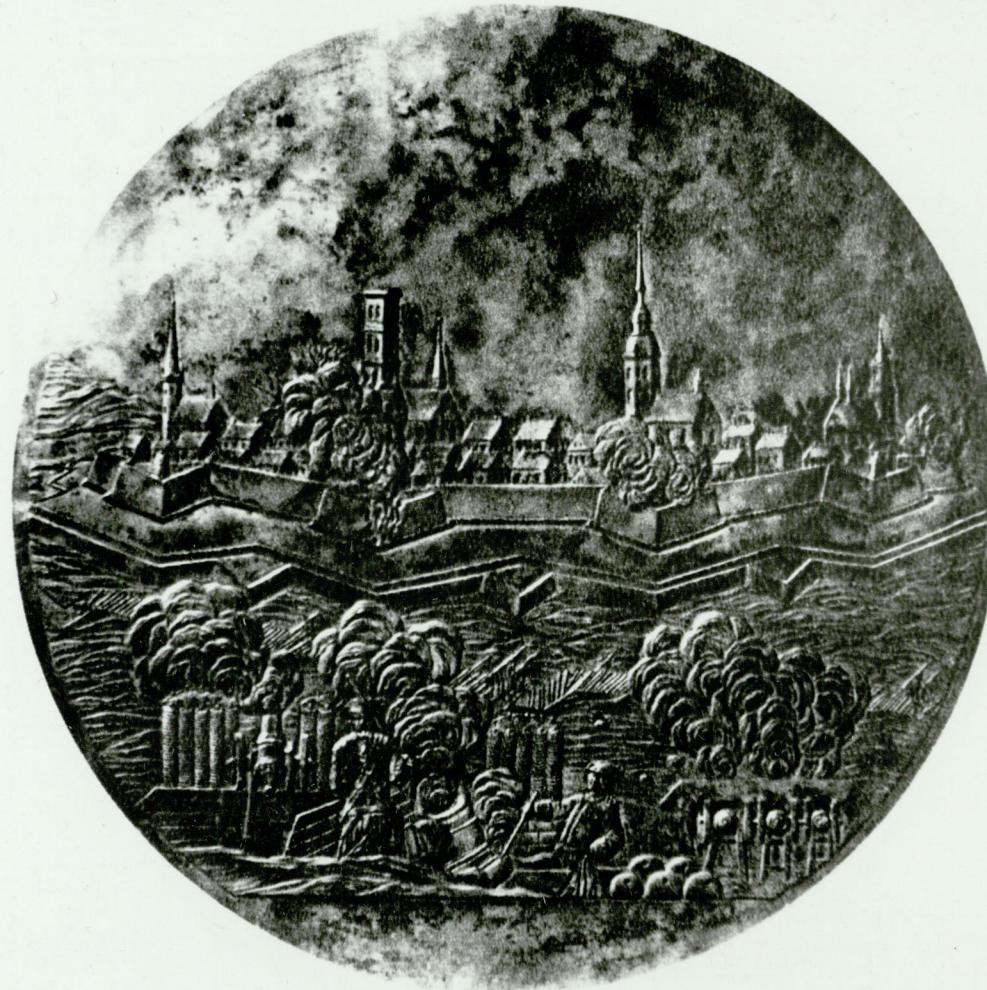


PROSPECT DER STADT VESTUNG WORPT, welche der MOSCOWITISCHE ZAAR, dass jahr 1611 belagert, beschossen, bombardirt, durch die Apprechen  
by unter die Stadts Werke, aranciert, d. ist zu luh die bresche sturmendt angegriffen, auch vorgestalt die Russische dar eingetrundet das noch an jellige datu nach dem die  
Capitulation in beil Stadts Thor geschlossen, hathich also die Stadt ergeben: <sup>Freud</sup> des Feind Walleris. <sup>Widerstand</sup> Die Mertiers. <sup>Die Apprechen</sup> die Palluacnung, sowi  
den stucks ruinirt und teils abgebrant. Wercke bey de Russischen Thor so der zuerst gesäumet und erobert. Die Russische wort Geallieerde alte und Reicht Heiligeren.

Tundmatu kunstniku kaasaegne joonis

M. J. Saltakov Stsedrini nim. Riiklik Avalik Raamatukogu

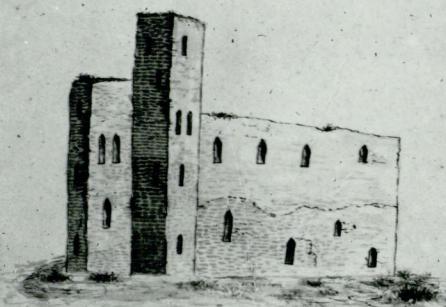
Tartu pommitamine



Reljeef Põhjasöja mälestussamba mudelilt XVIII saj. algusest

Riiklik Ermitaaž

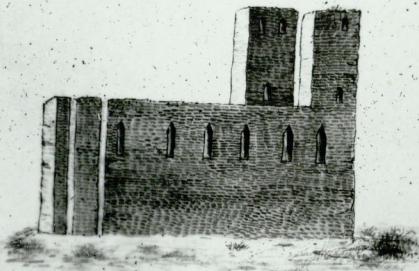
Tartu pommitamine



Aufzug der Domkirche in Dorpat vom 8. 1759 auf einem Plan  
der Stadt und des Landes nach Teckelberg gezeichnet zum  
Rapport Rommels.

39

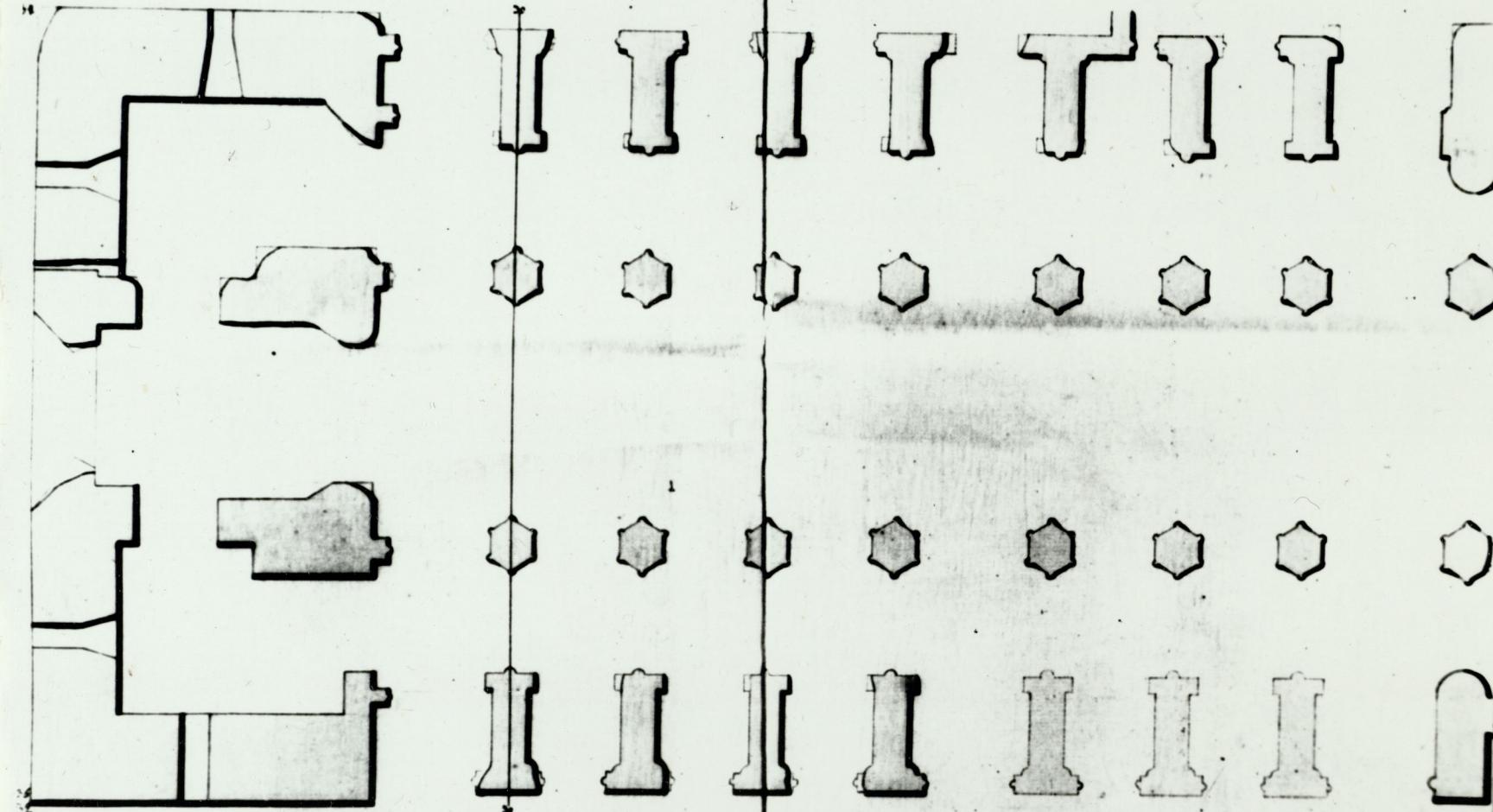
Aufzug der Domkirche in Dorpat vom 8. 1759 auf einem Plan  
der Stadt und des Landes nach Teckelberg gezeichnet zum  
Rapport Rommels.

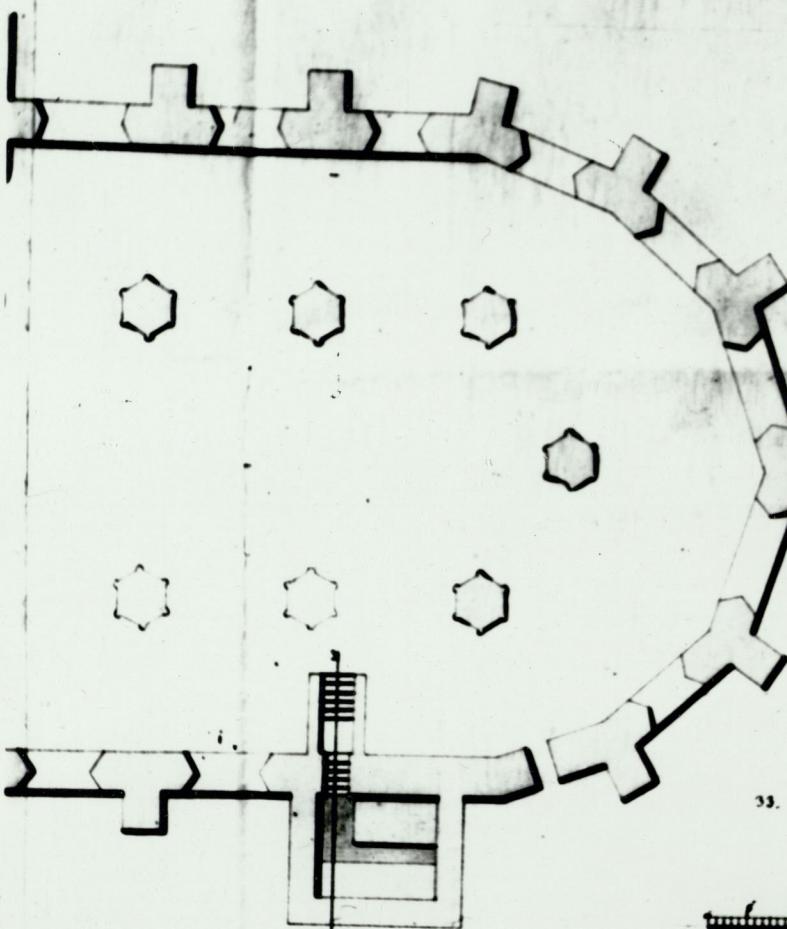


Von G. Gmelin nach gezeichnete Abbildung der  
Domkirche in Dorpat aus dem Jahr 1759, auf einem  
alten Kupferstich, vorher in Lüftz das von Gräflein Rucker  
und der Frau Altmannsdorff Recht.

3b

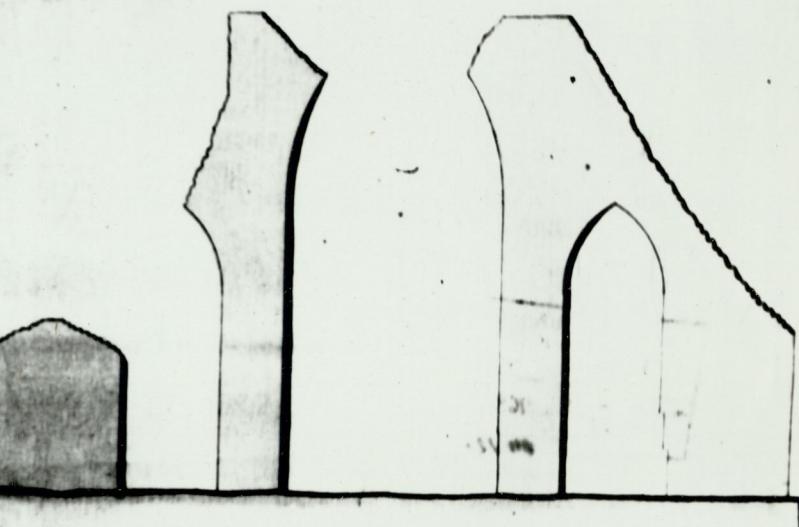
План строения Альбийского памятника с надписью на гипостильном плане здания 1<sup>о</sup> по времени



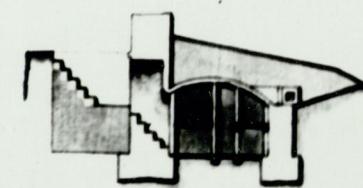


План земельной спортивной зоны, отведенной администрации  
городской администрации Баку для строительства стадиона 1972 г.  
по проекту Г.-Г. Г.

Поперечная проекция земель спортивной зоны



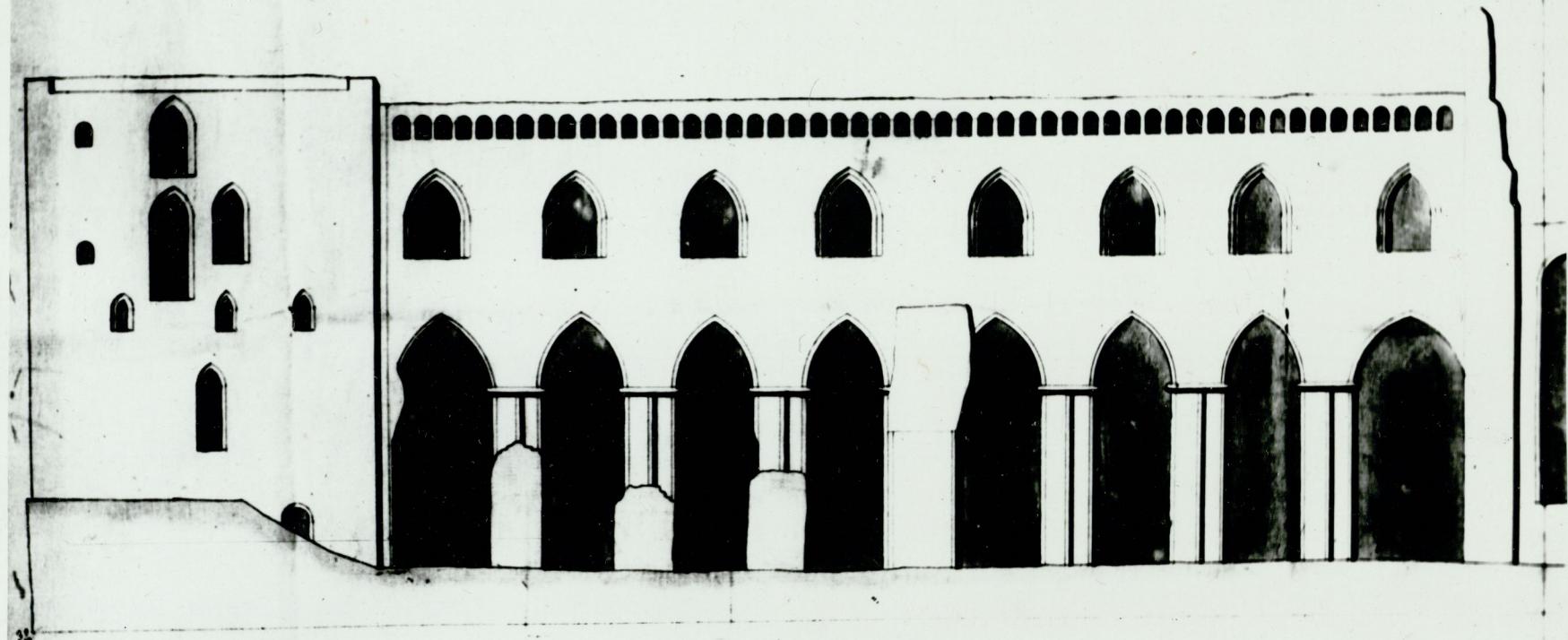
Поперечный срез земель спортивной зоны  
(от земель спортивного назначения, 31)



Чертеж № 10908. Нагорный парк, фасад.

Схема расположения земель спортивной зоны  
на территории парка

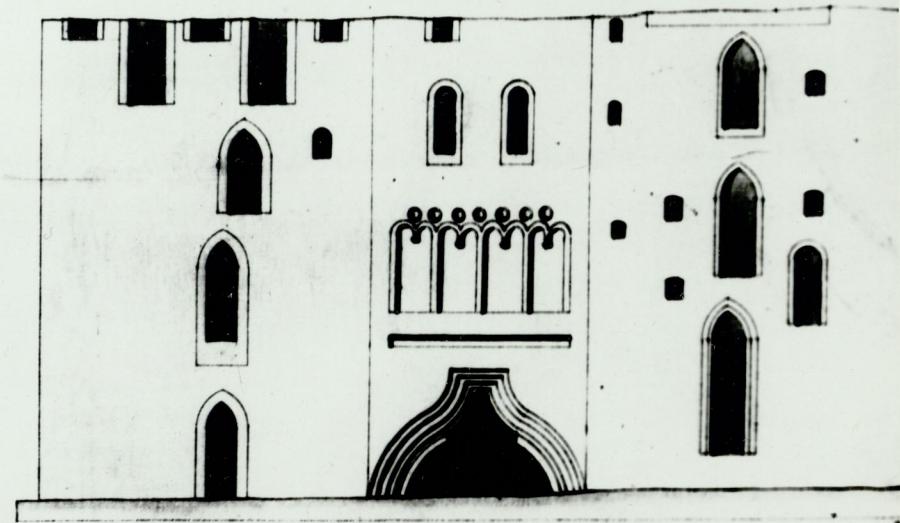
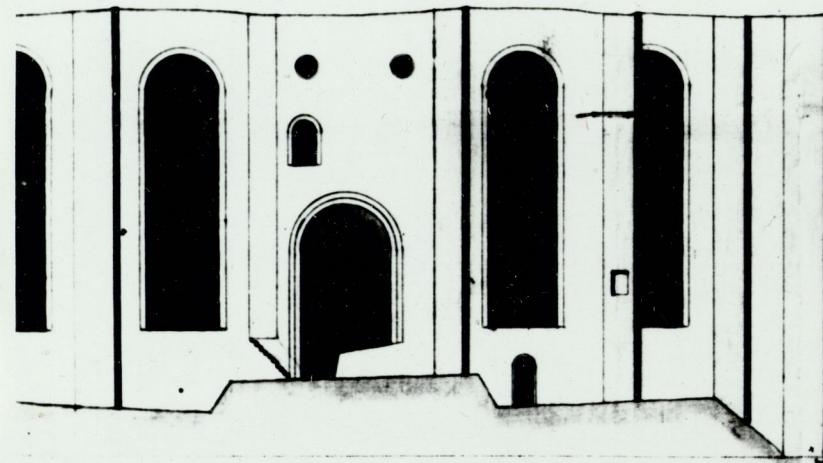
Предположительный фасад в Димитровграде



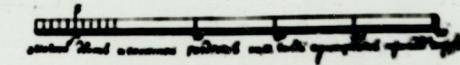
Фасады Церкви Петра и Павла в Болграде  
известны с конца прошлого века. 1910 год.

Изображ.

Попечной фасадъ починка № 25



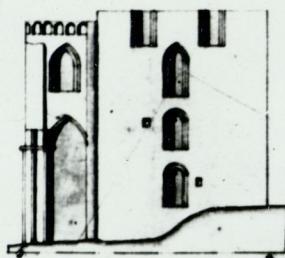
Архитект. К. Якуб Фурман



План и фасады и фермы лестницы по Ахматова старой мере.  
на симметрических ее концах имеются скамейки поклонников по бокам  
лестниц в виде лавочек.

Листок 18

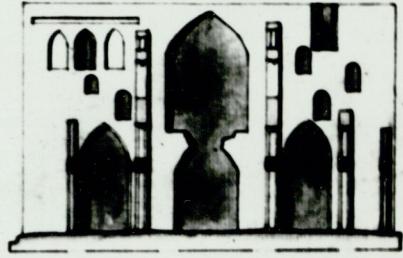
Фасад по линии а.б.



Фасад по линии в.в.

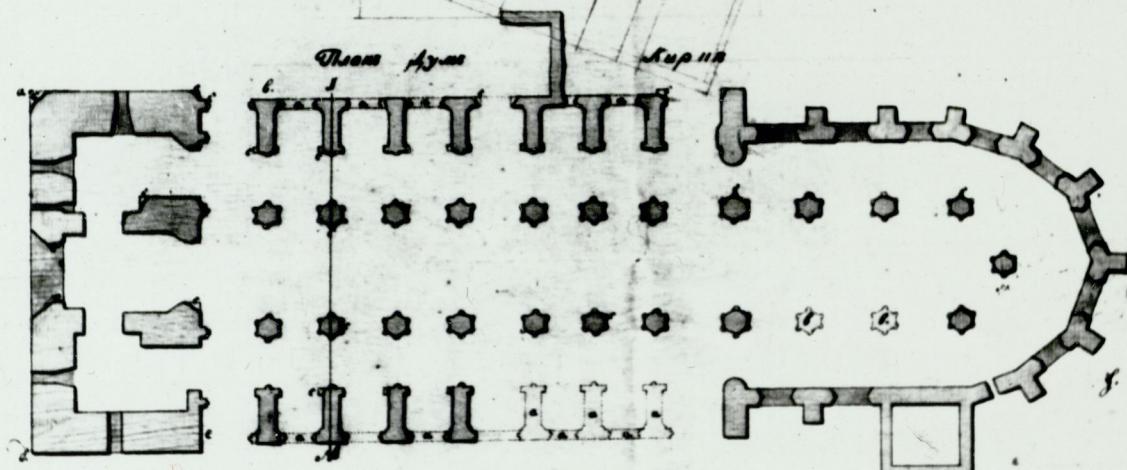


Фасад по линии с.с.

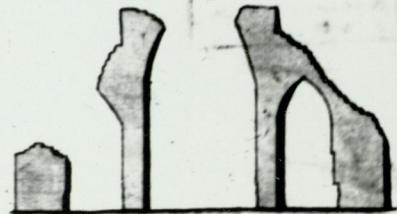


План Ахмат

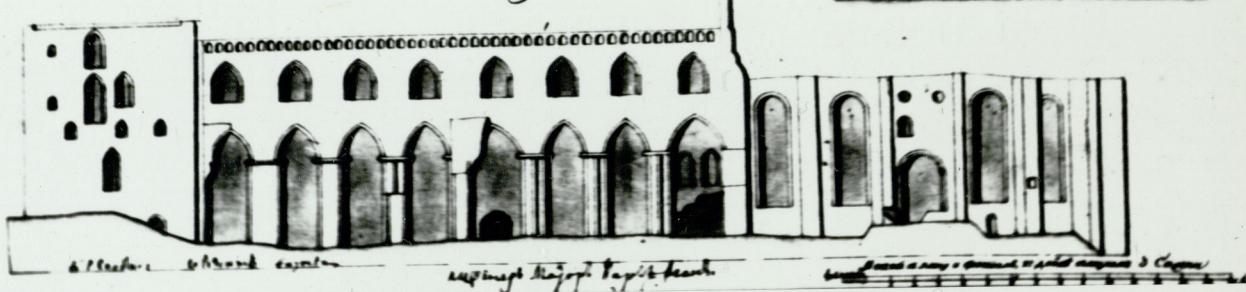
Линия

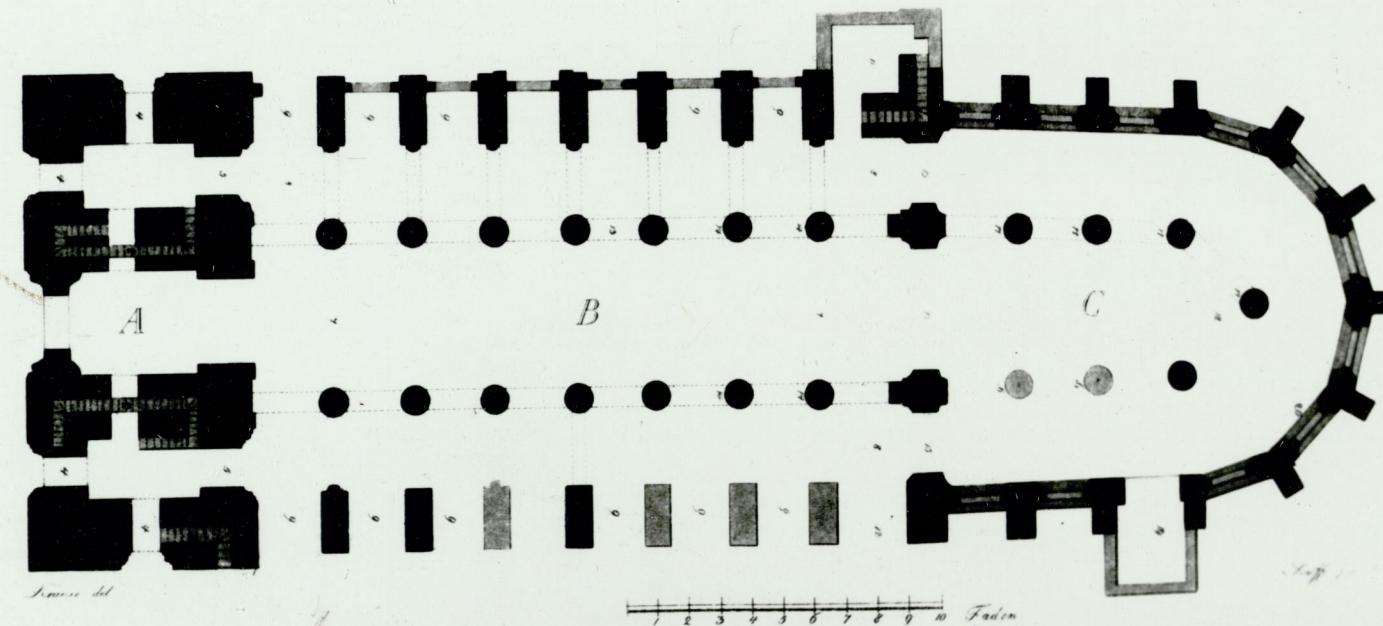
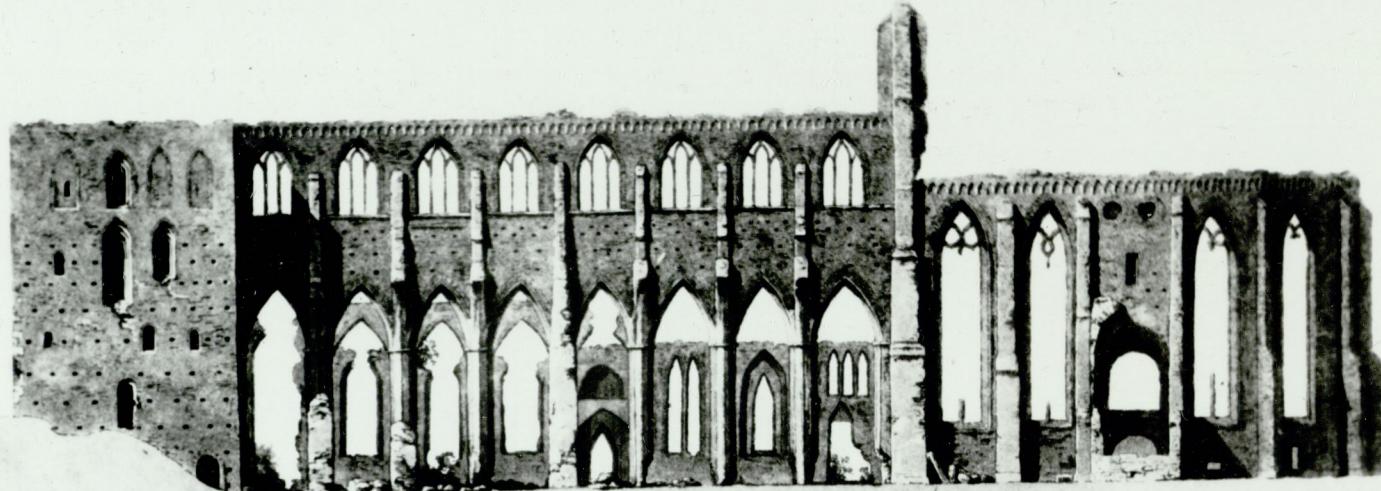


Профиль по Линии №1.



Фасад по линии №3.





Plano del

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Faden

9

14

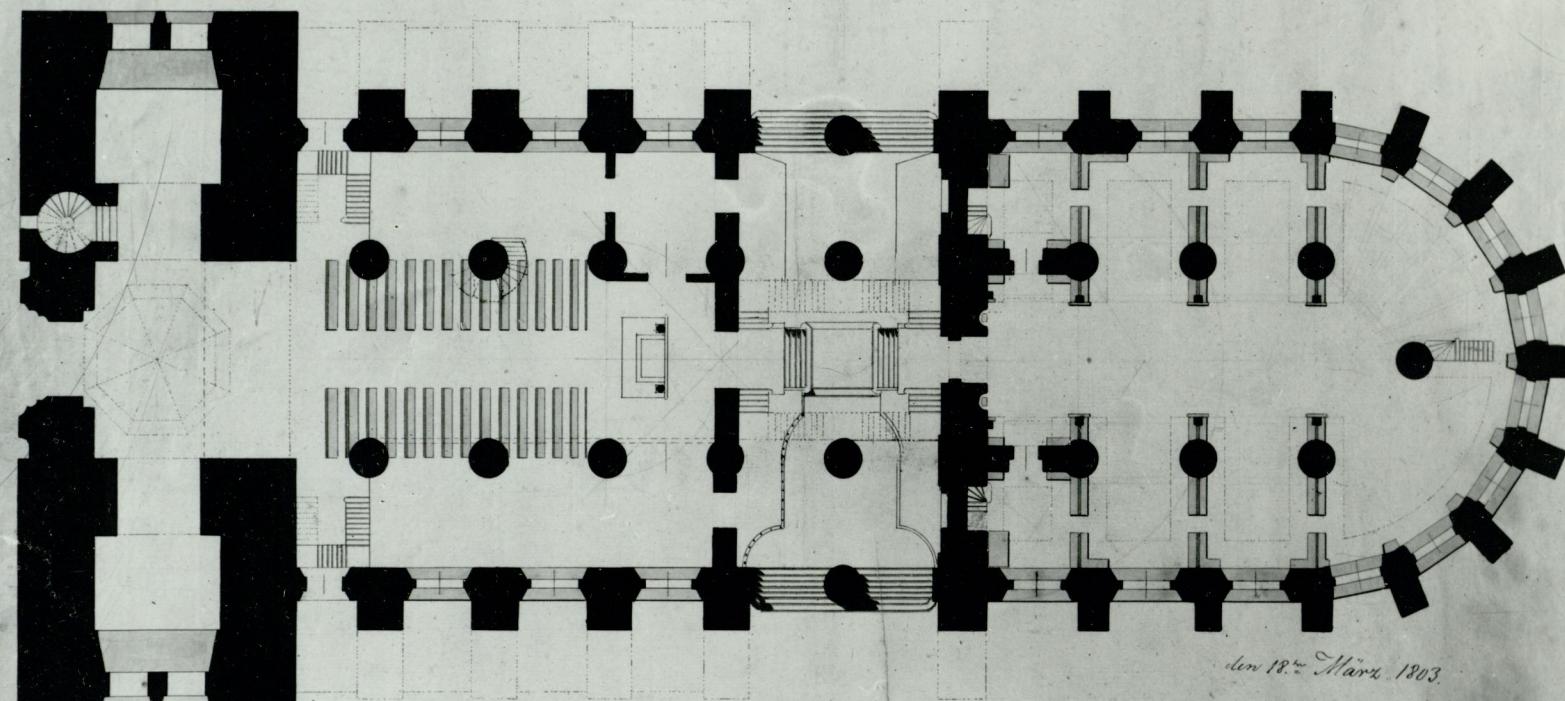
2

F 27.

K.

Ap. II. Arch.

Grundriss der Ruinen der Domkirche in Dorpat  
und Entwurf wie solche zur Universitäts Bibliothek, Kirche  
und Sternwarte könnten eingerichtet  
werden



den 18. März 1803.

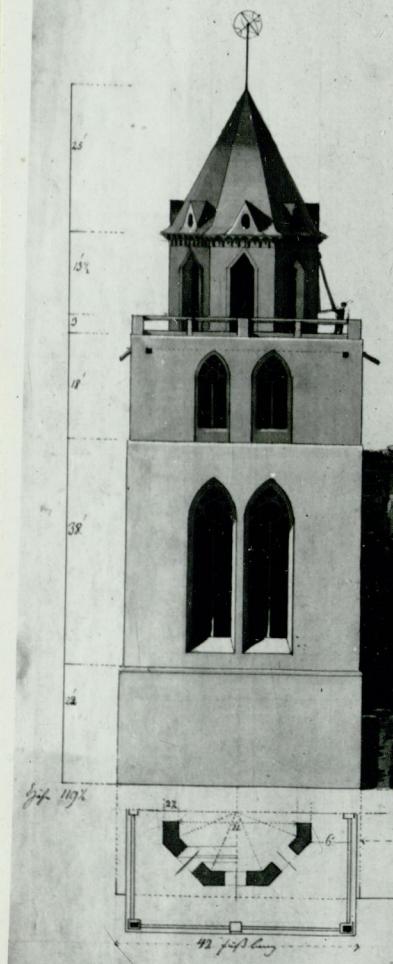
36. füß reich.



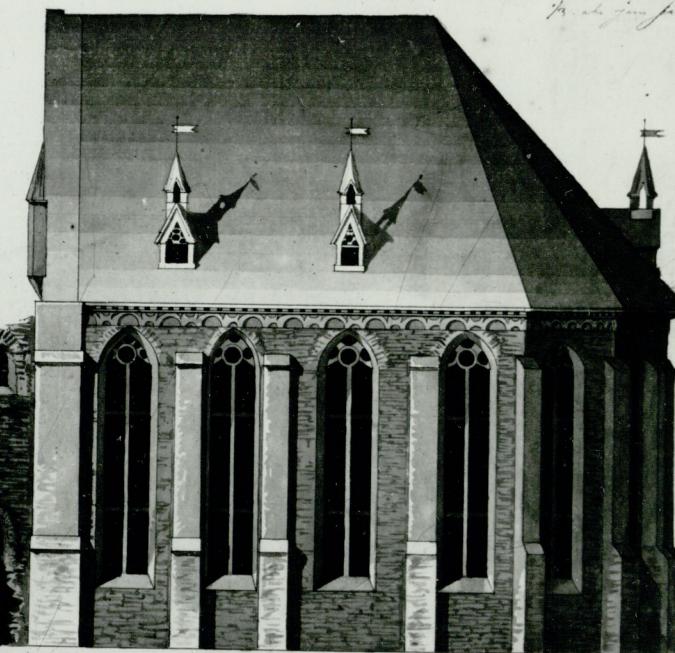
Domkirche in dorpat.

5

Sternwarte



Bibliotheca

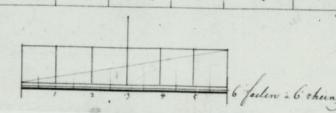
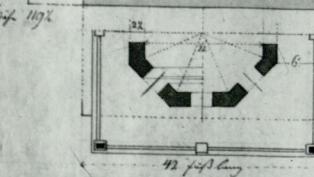


Das Schiff 109 foot lang

Das Chor 109 foot lang

Den 19. März 1868.

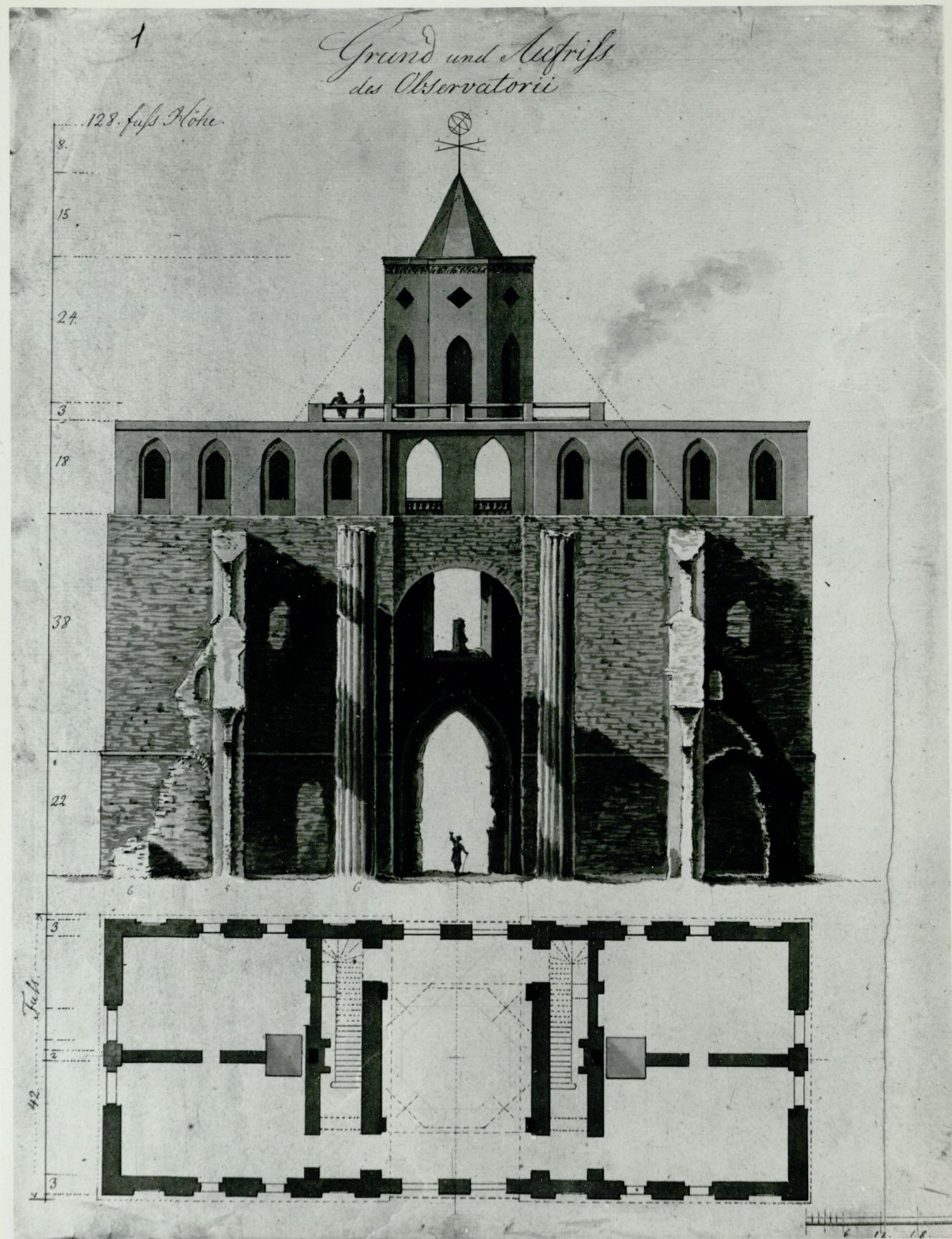
Original  
Länge  
260 Fuß

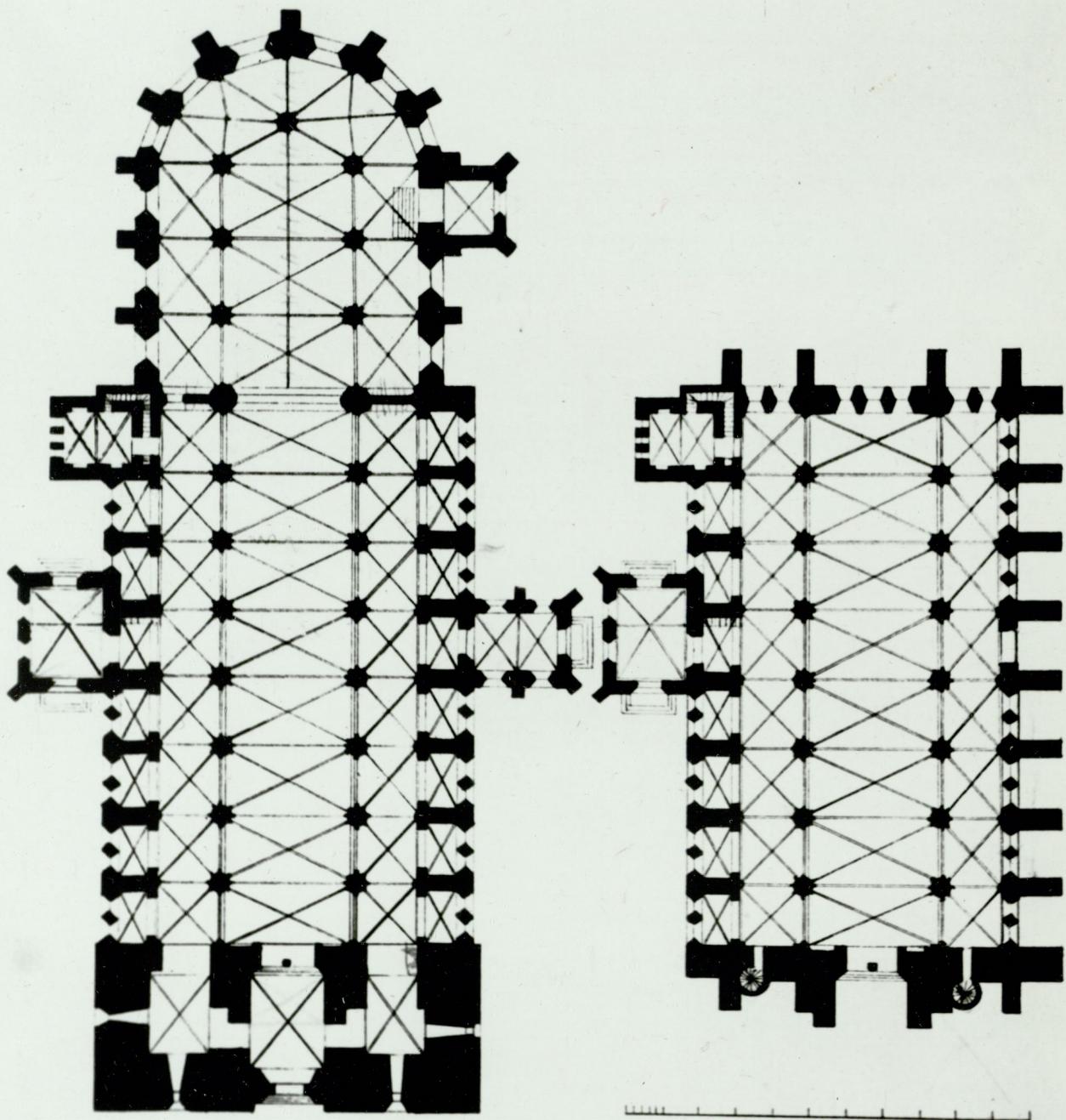


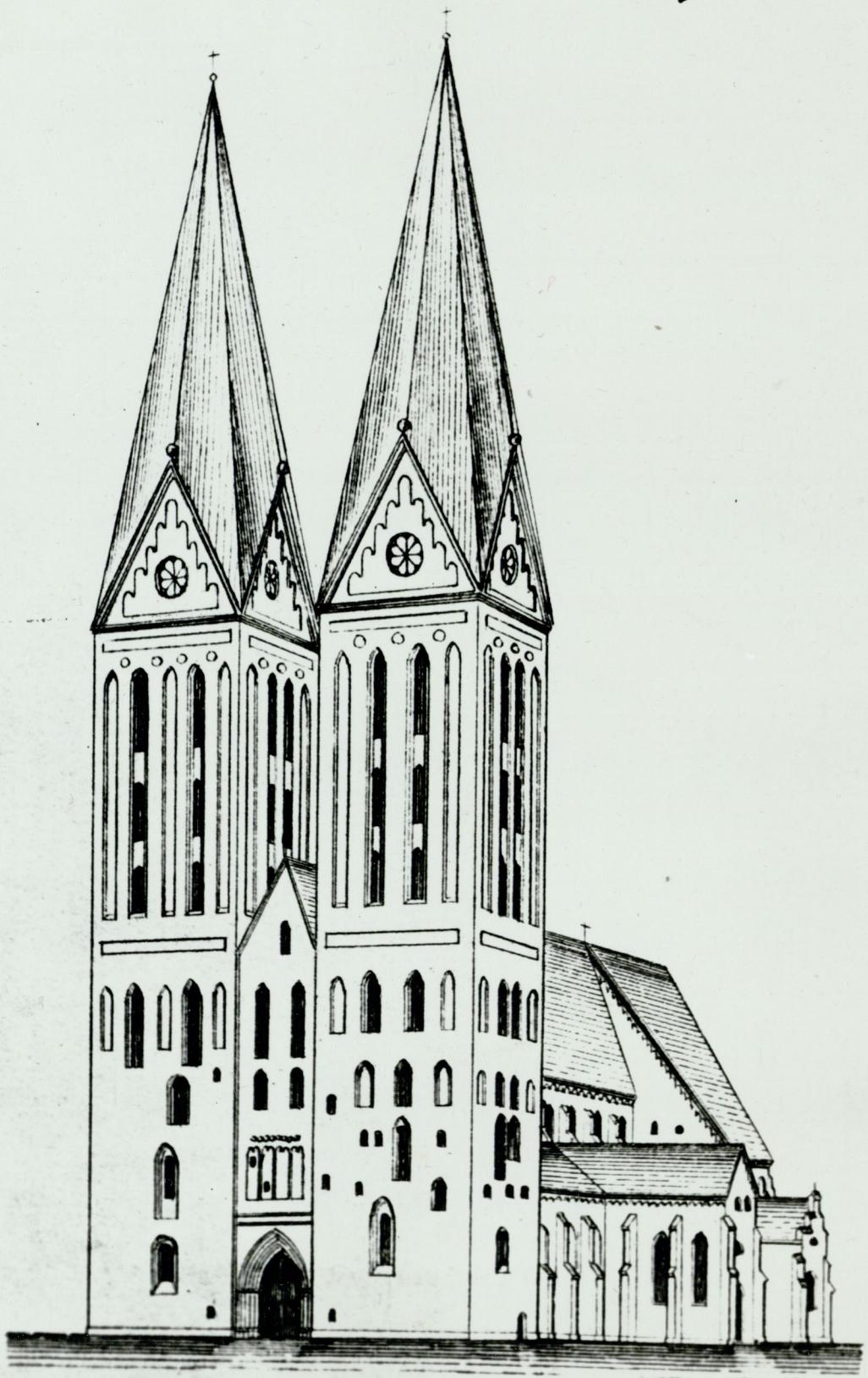
F. S.

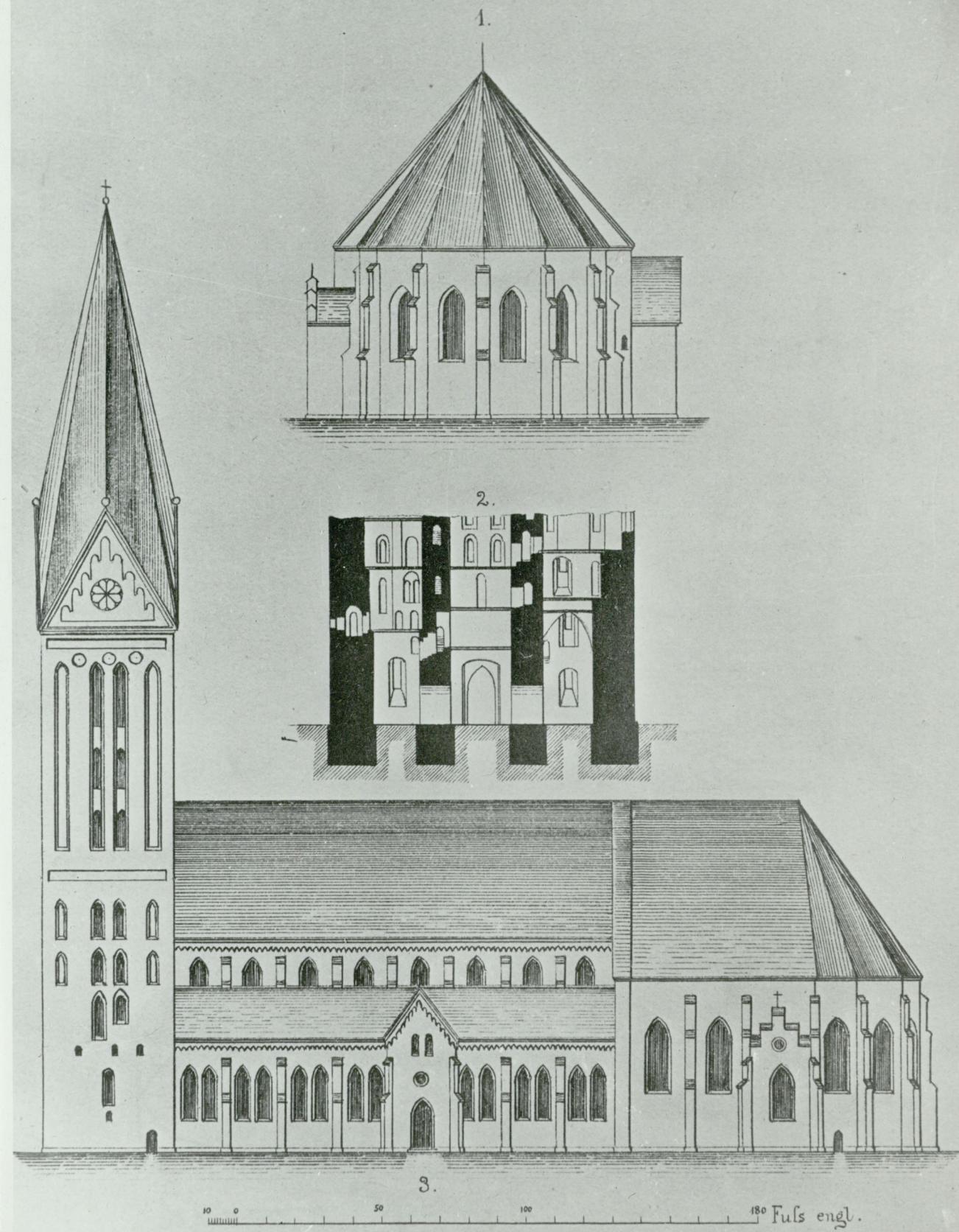
M. II Seite 1.  
Domkirche zu Adorf.

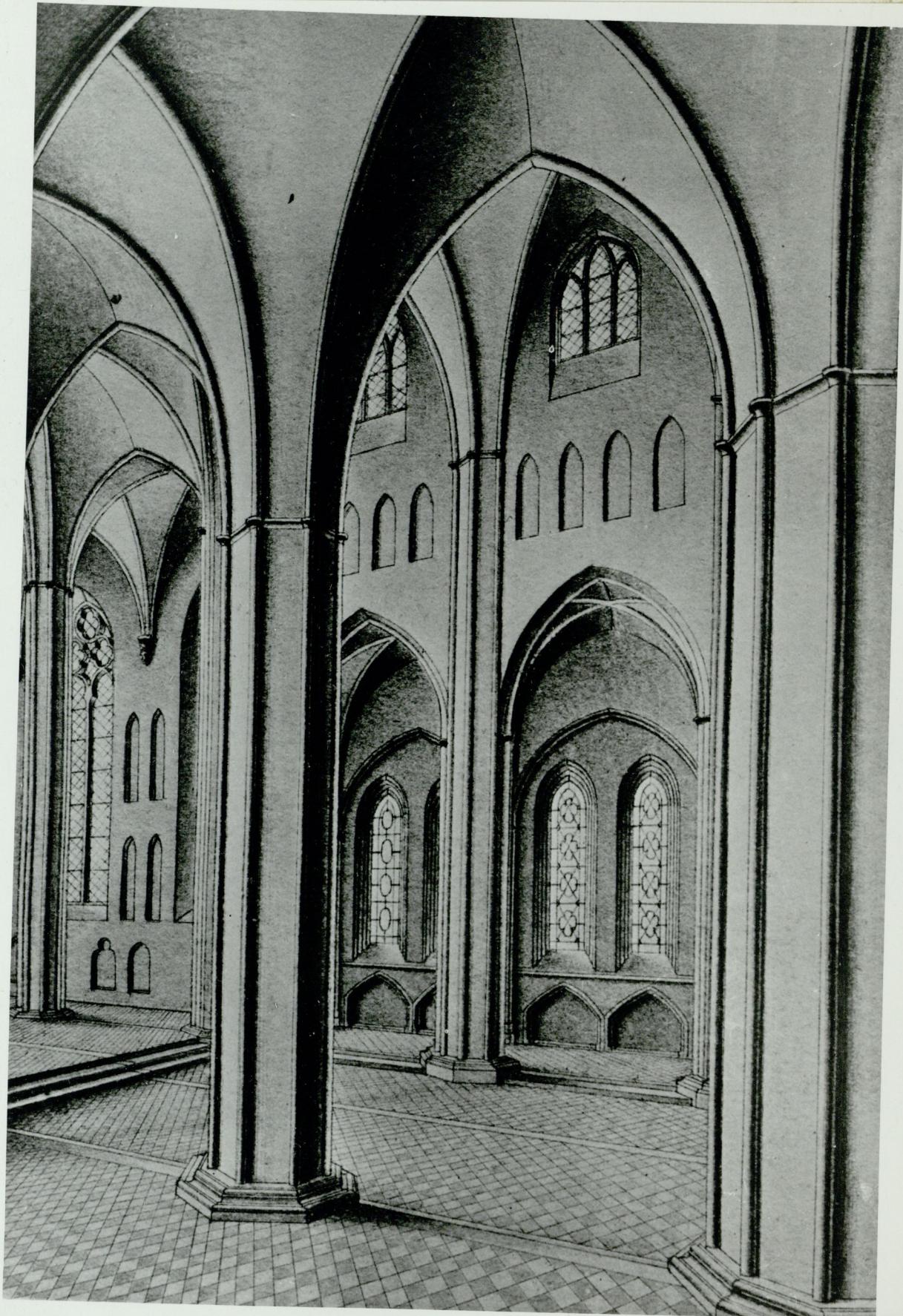


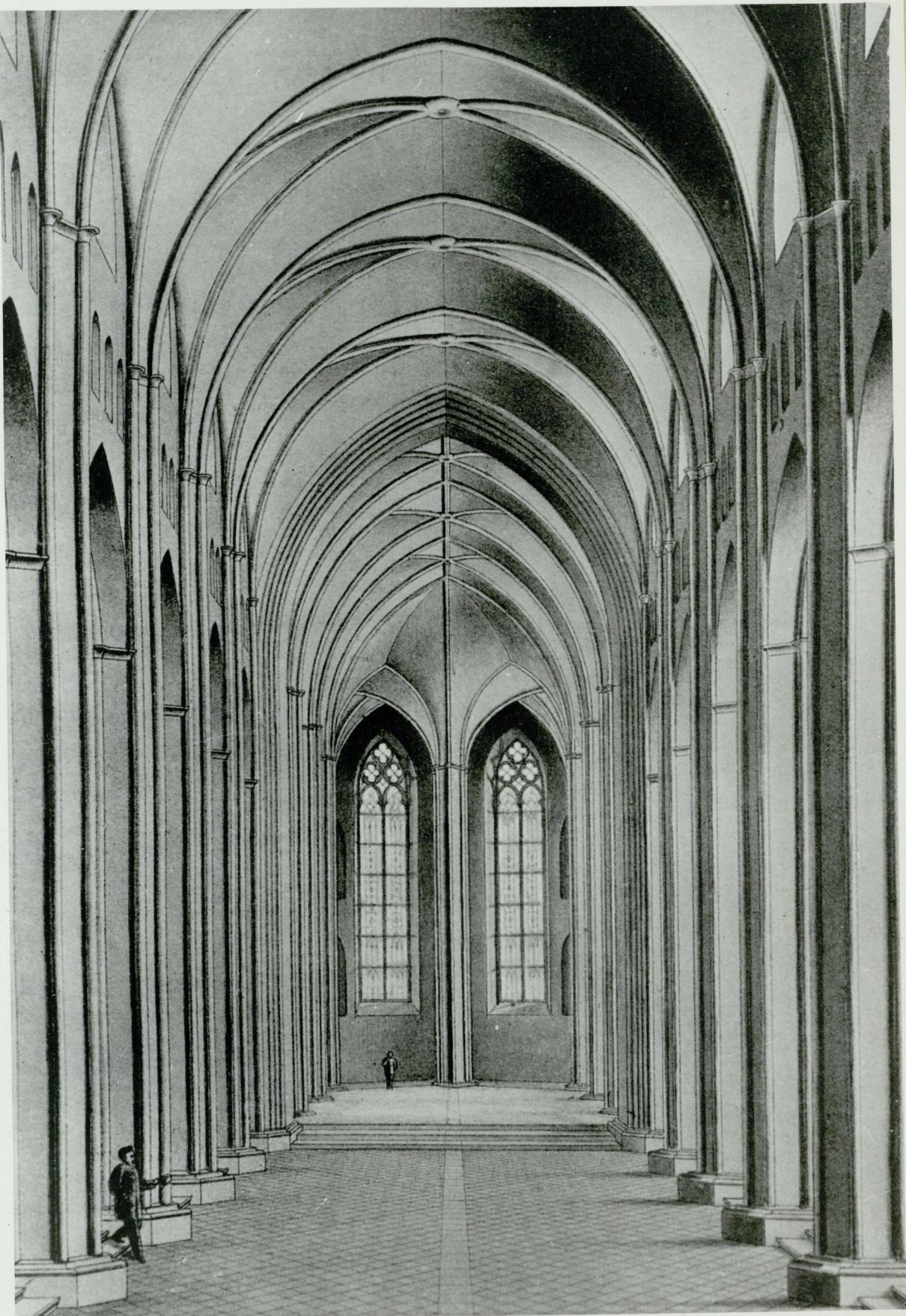


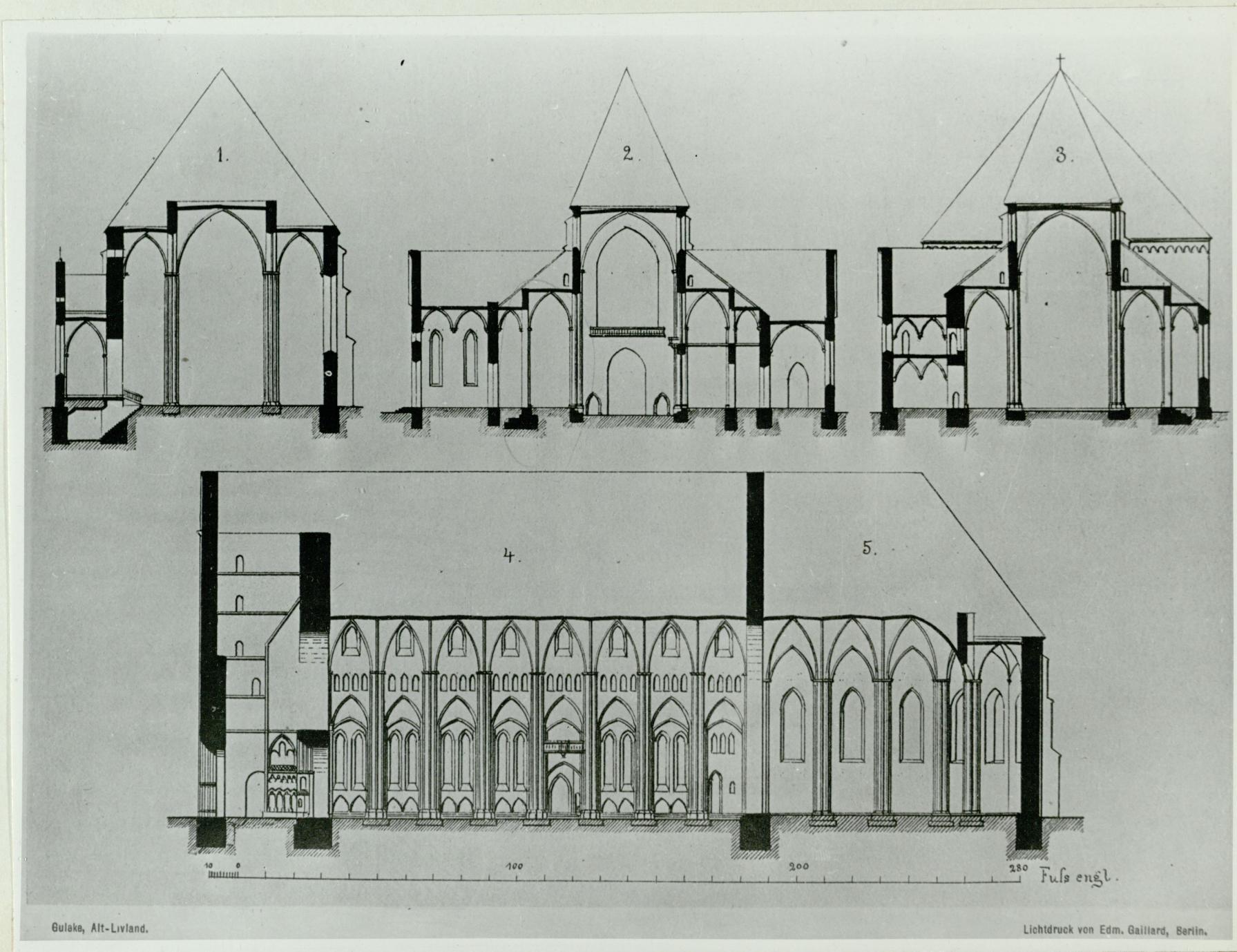


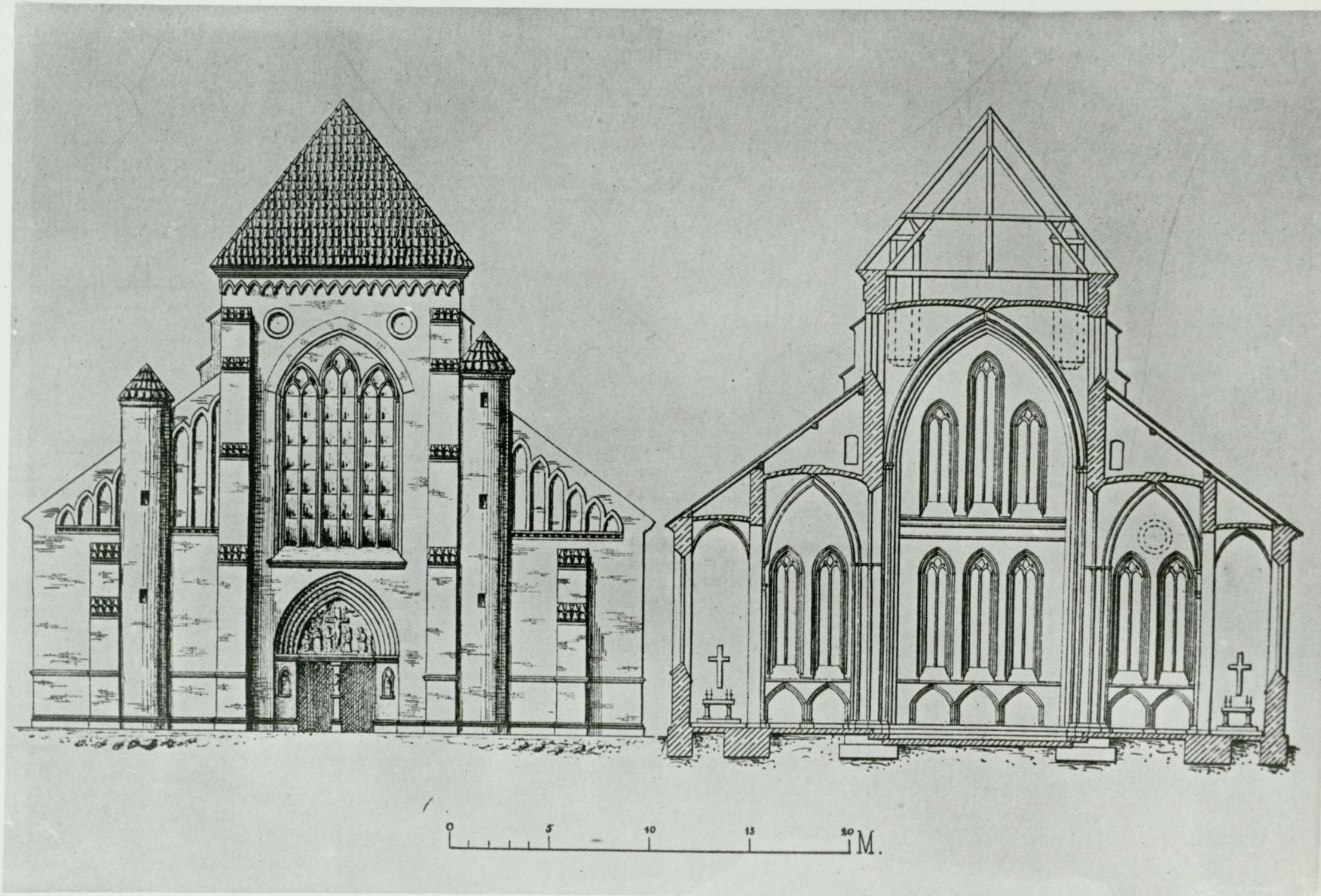


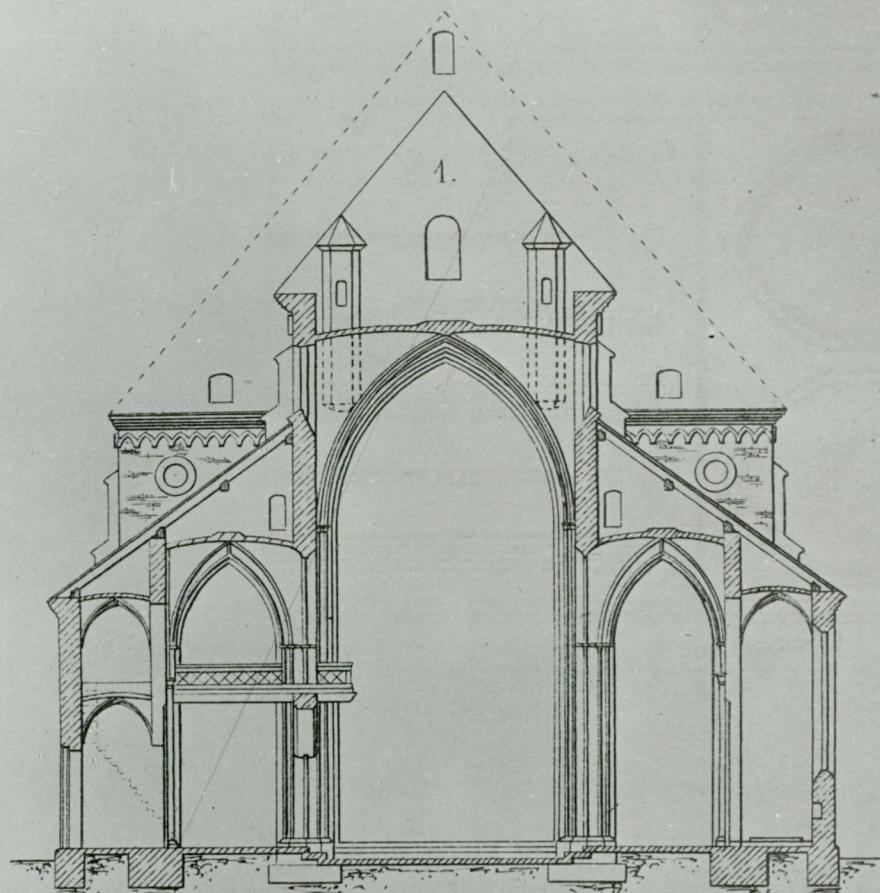




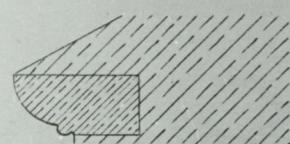




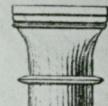




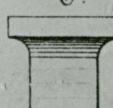
2.



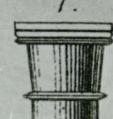
5.



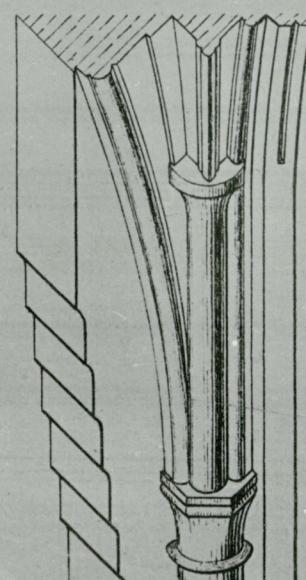
6.



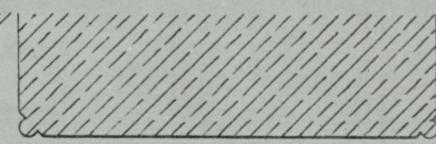
7.



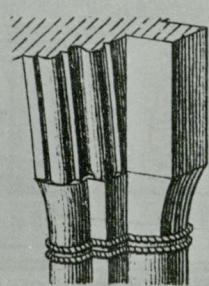
3.



4.



8.

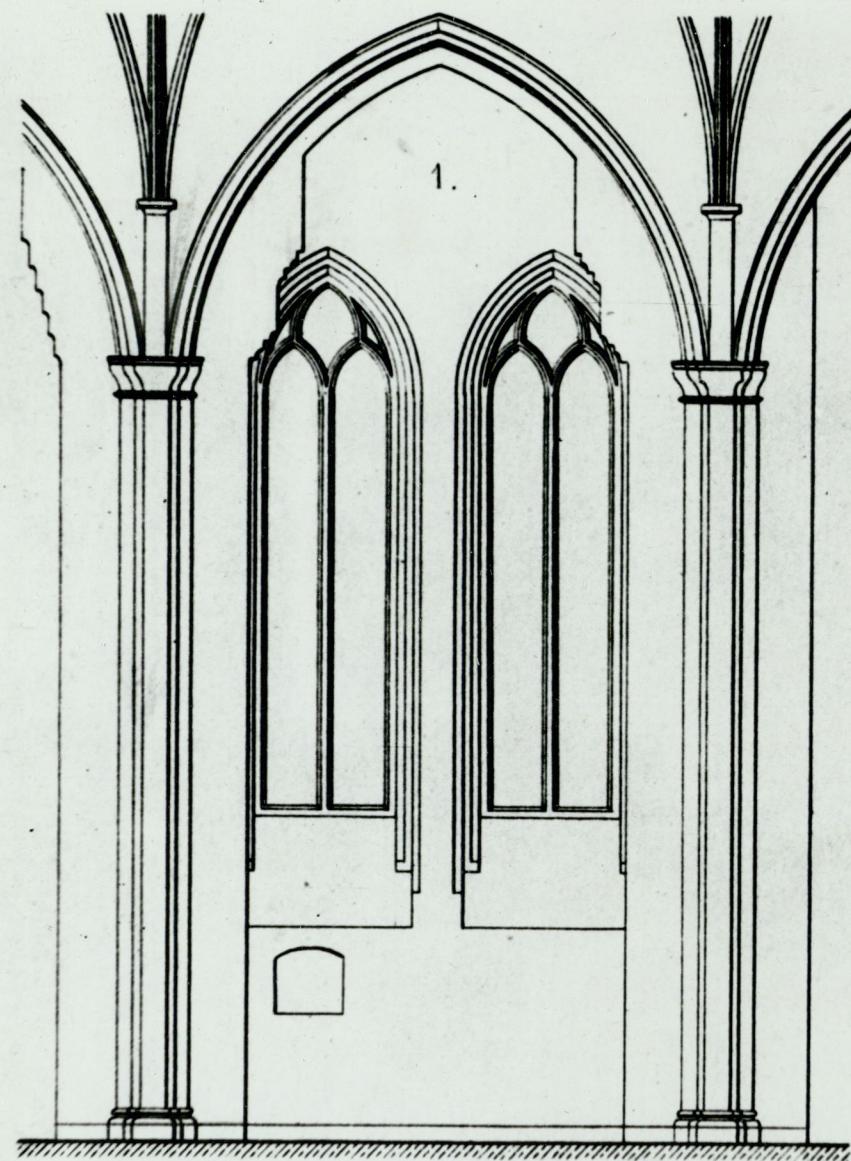


9.

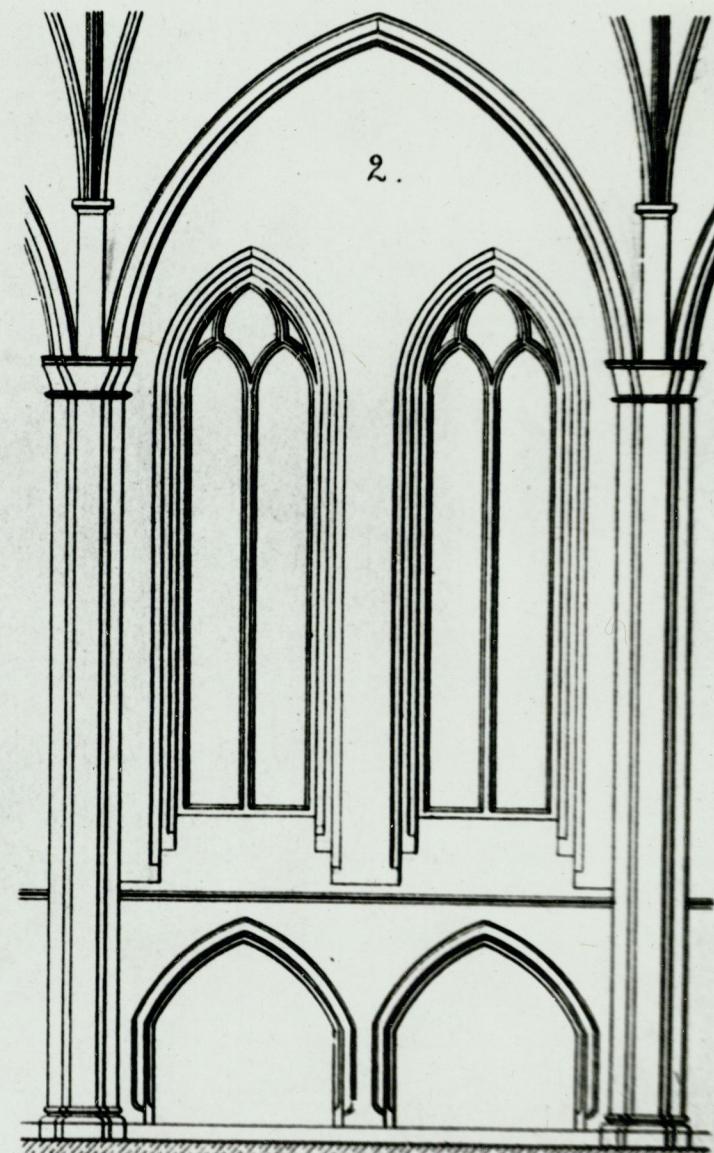


0 5 10 M.

0 0,5 1 M.



1.

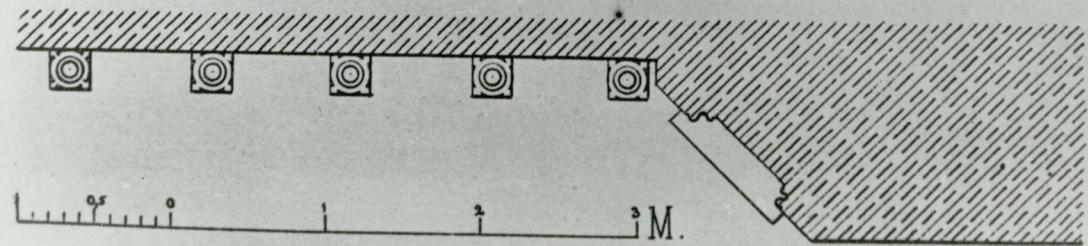
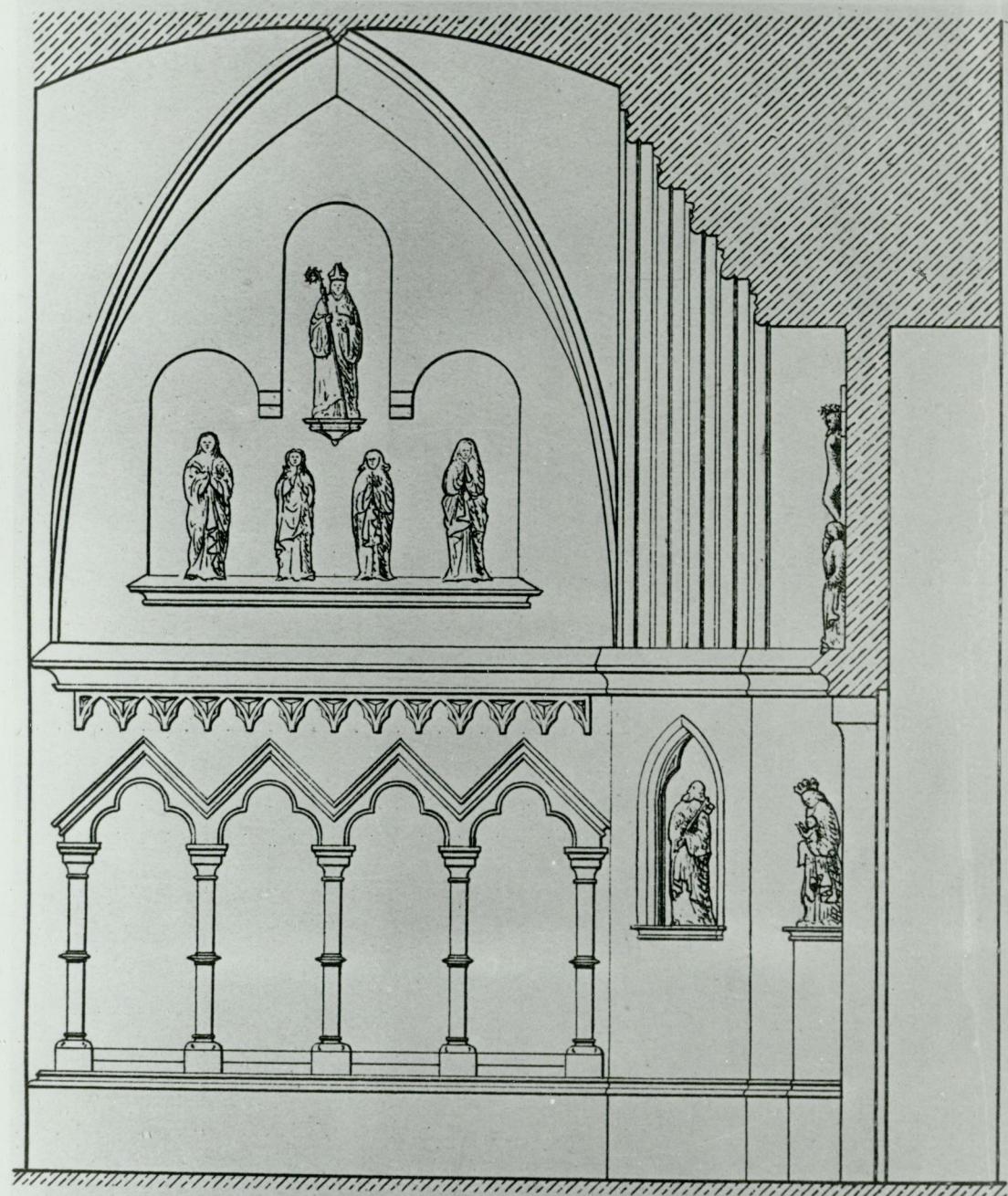


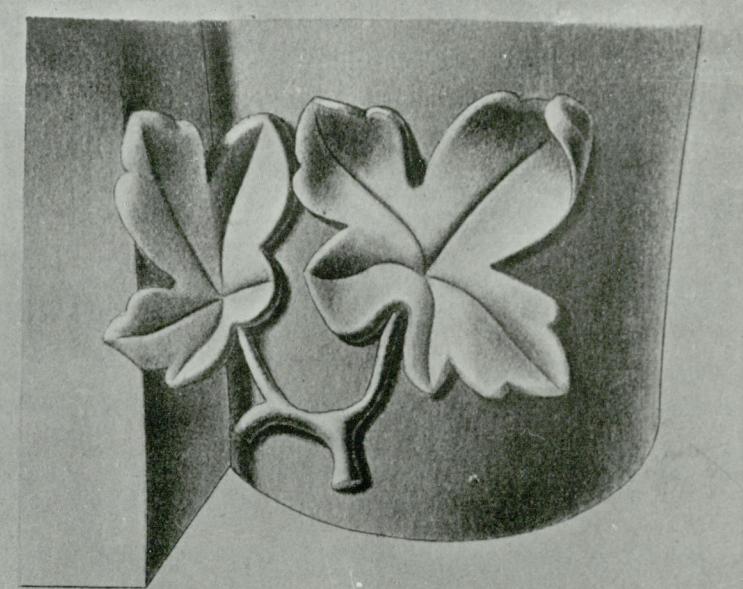
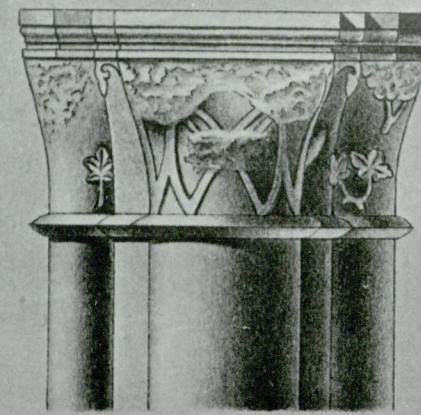
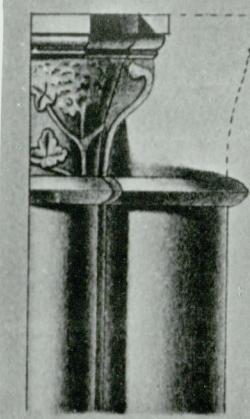
2.

F. III.

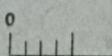
BISTUM DORPAT.

T. XIV.





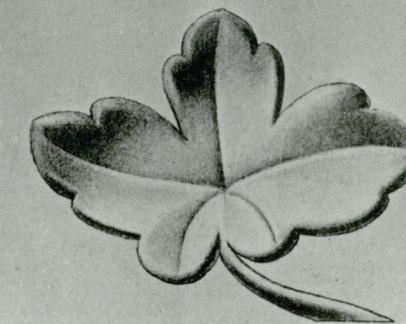
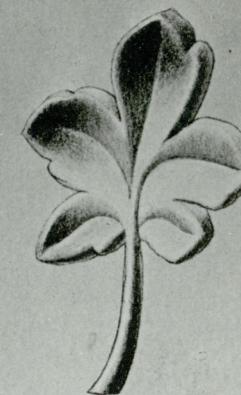
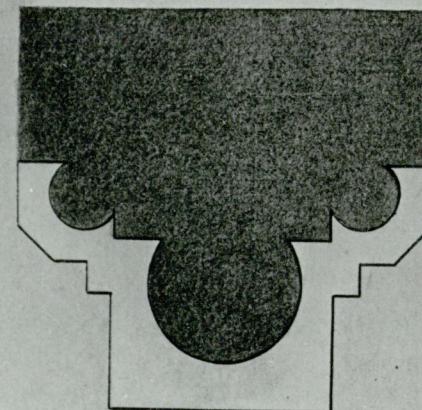
0



0,5

1M.

1:2



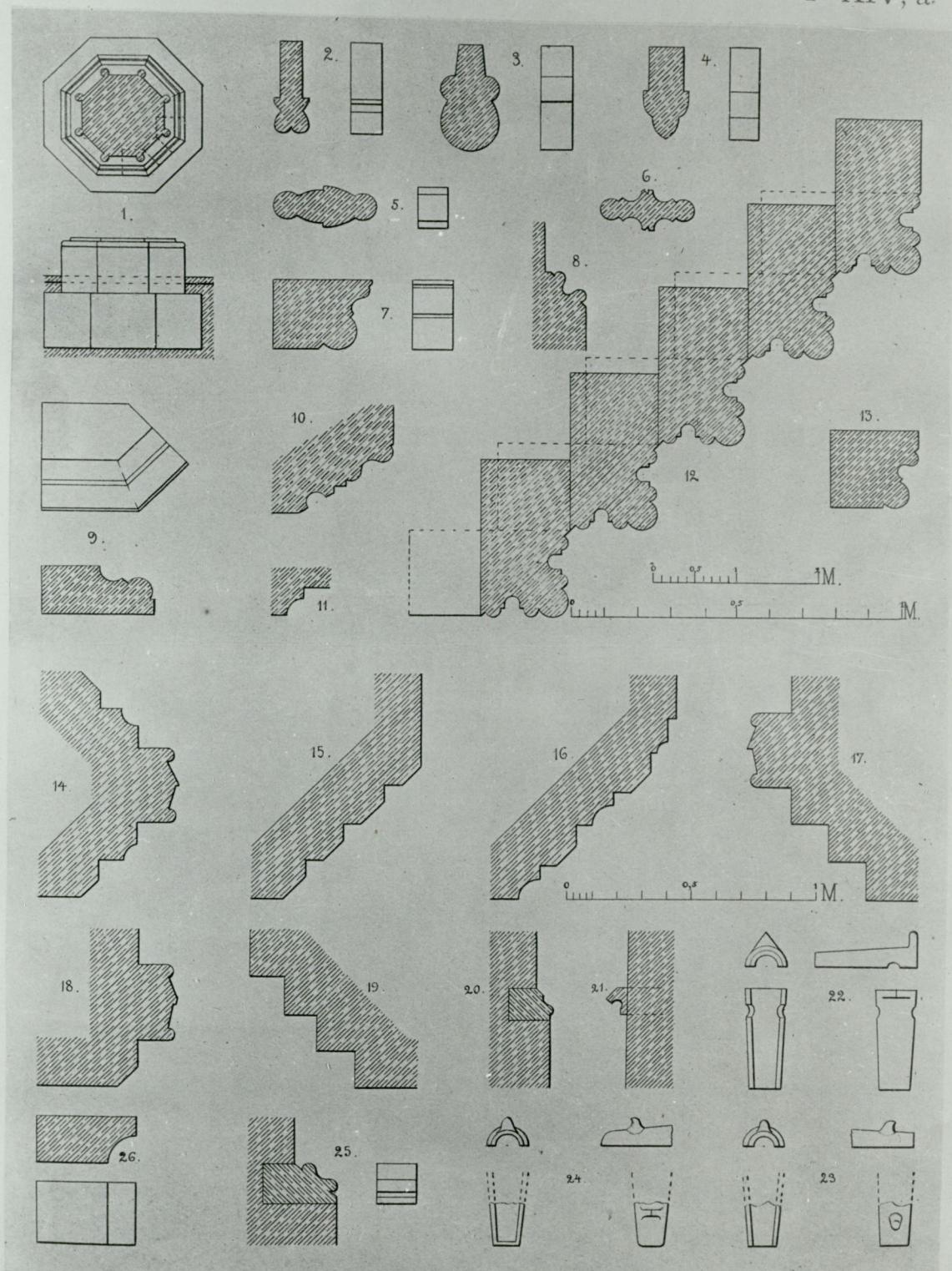
Guteke, Alt-Livland.

Lichtdruck von Edm. Gaillard, Berlin.

F. III.

## BISTUM DORPAT.

T. XIV, a.

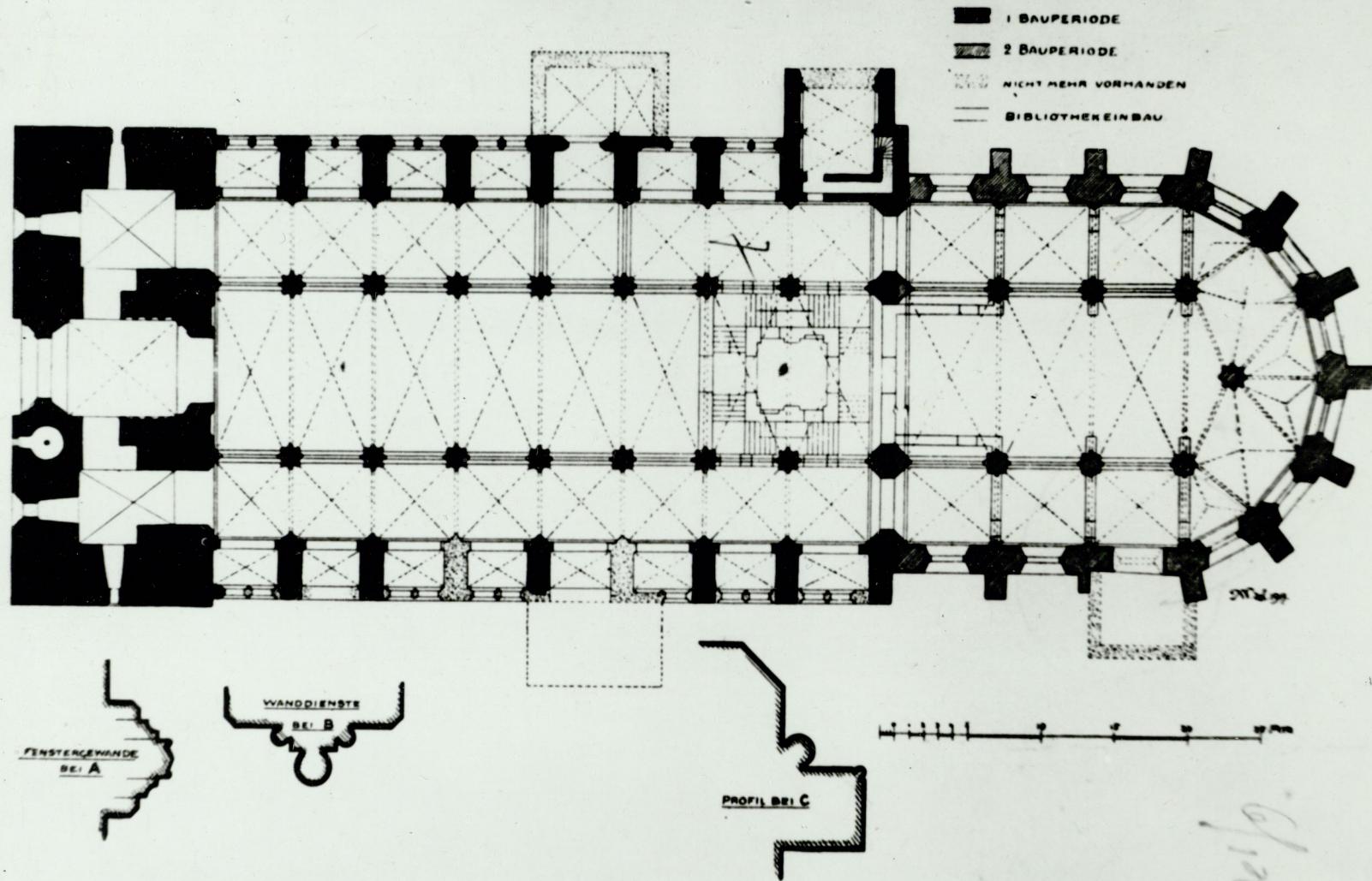


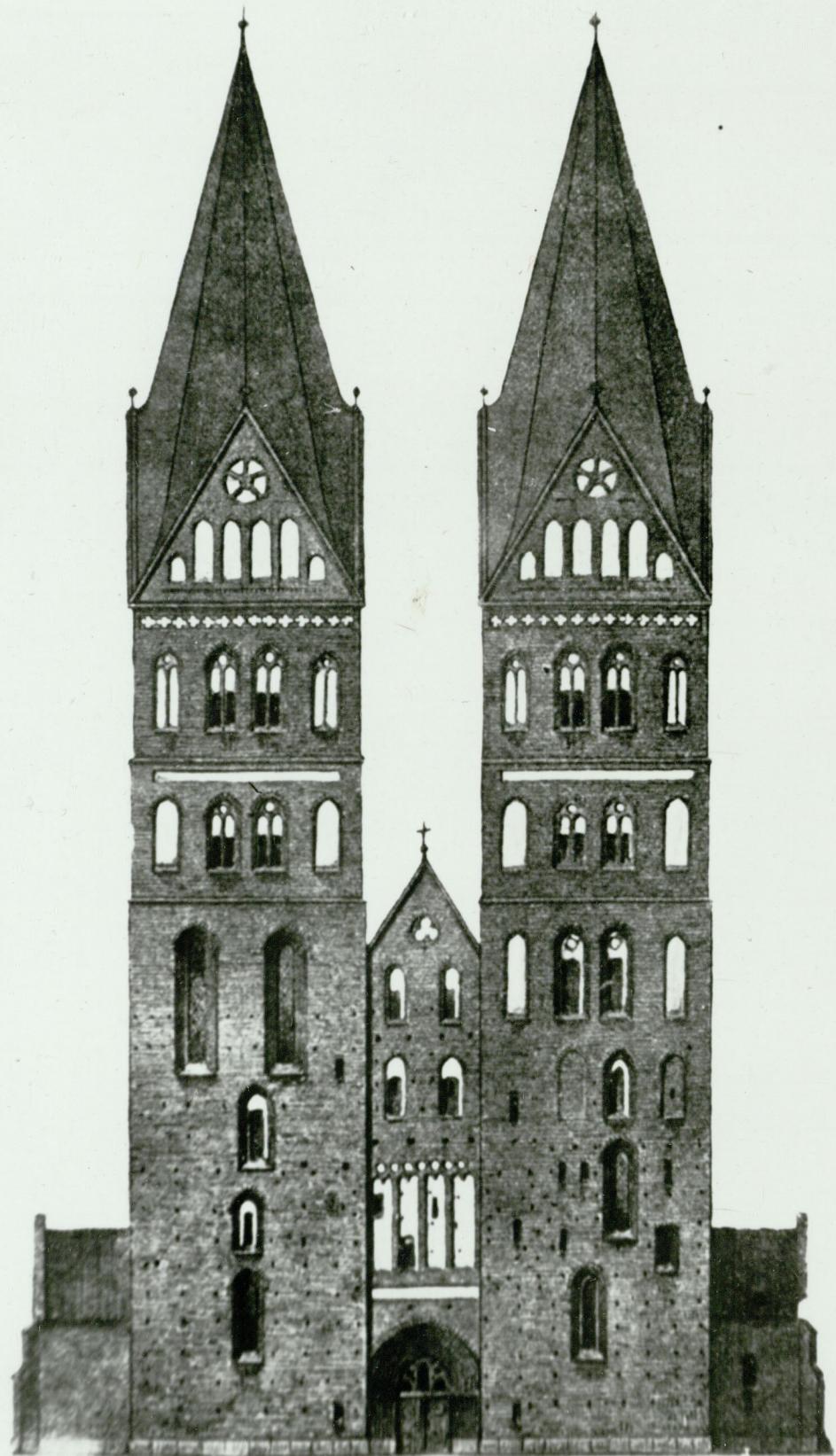
Guteke, Alt-Livland.

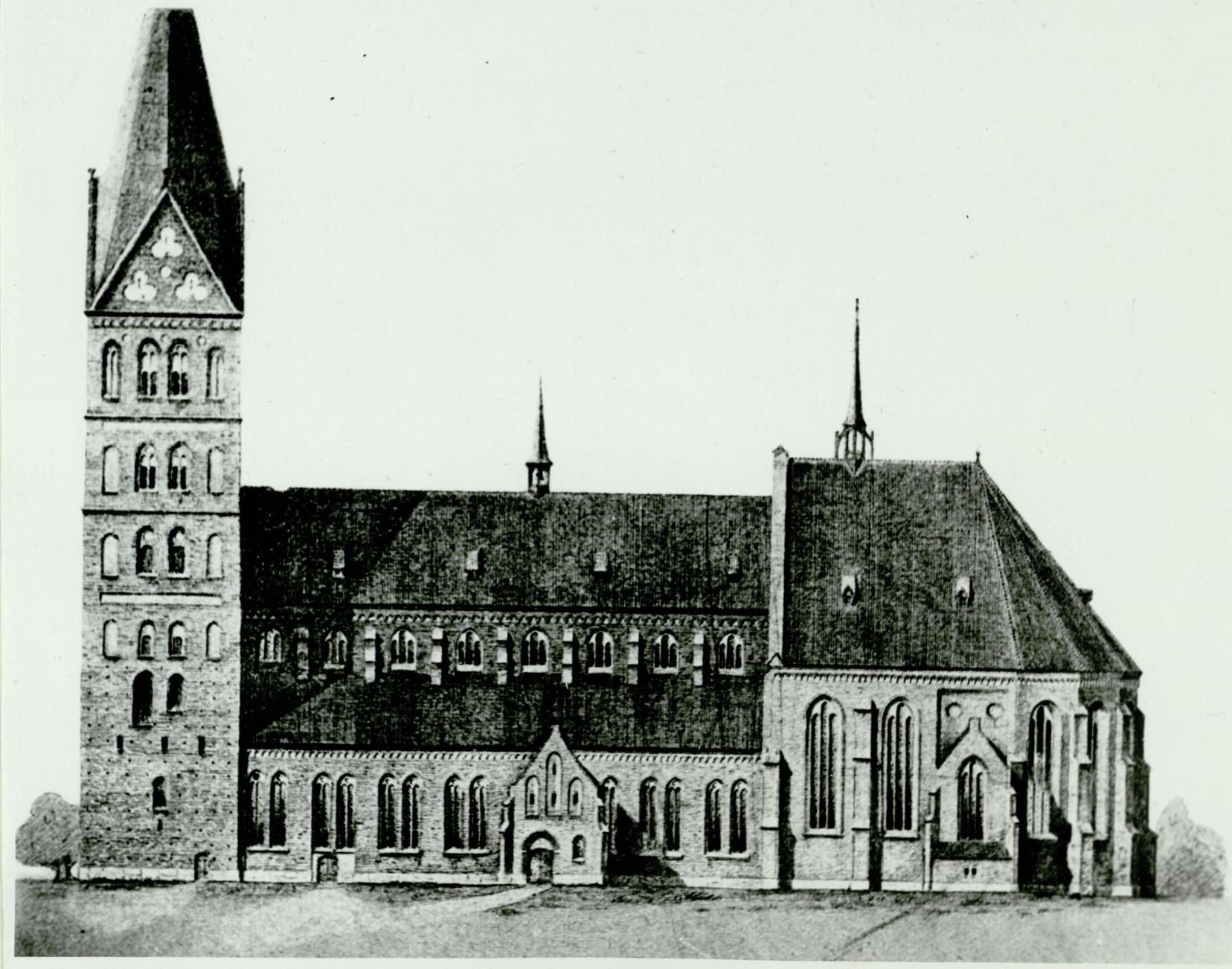
Lichtdruck von Edm. Gaillard, Berlin.

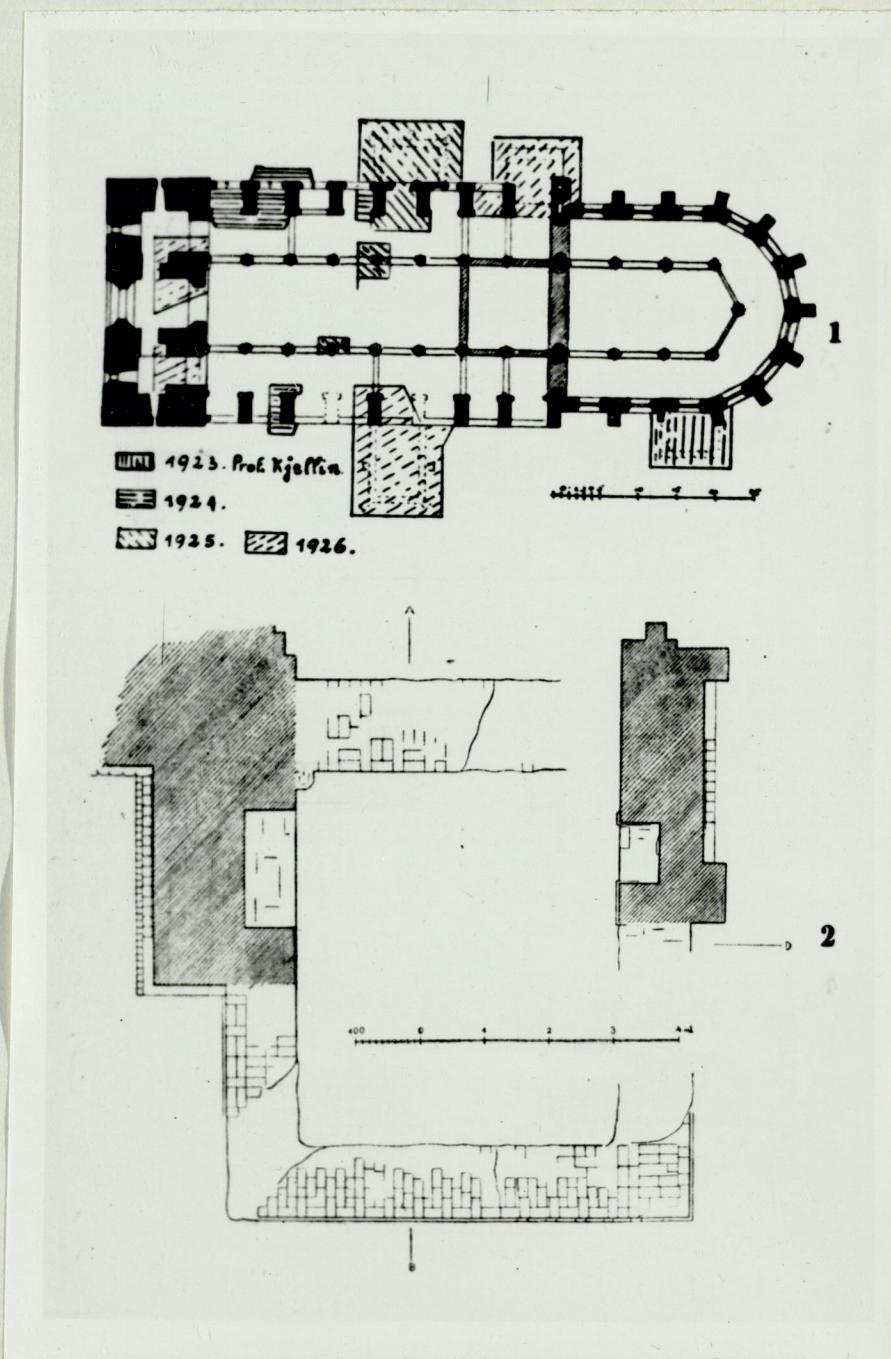
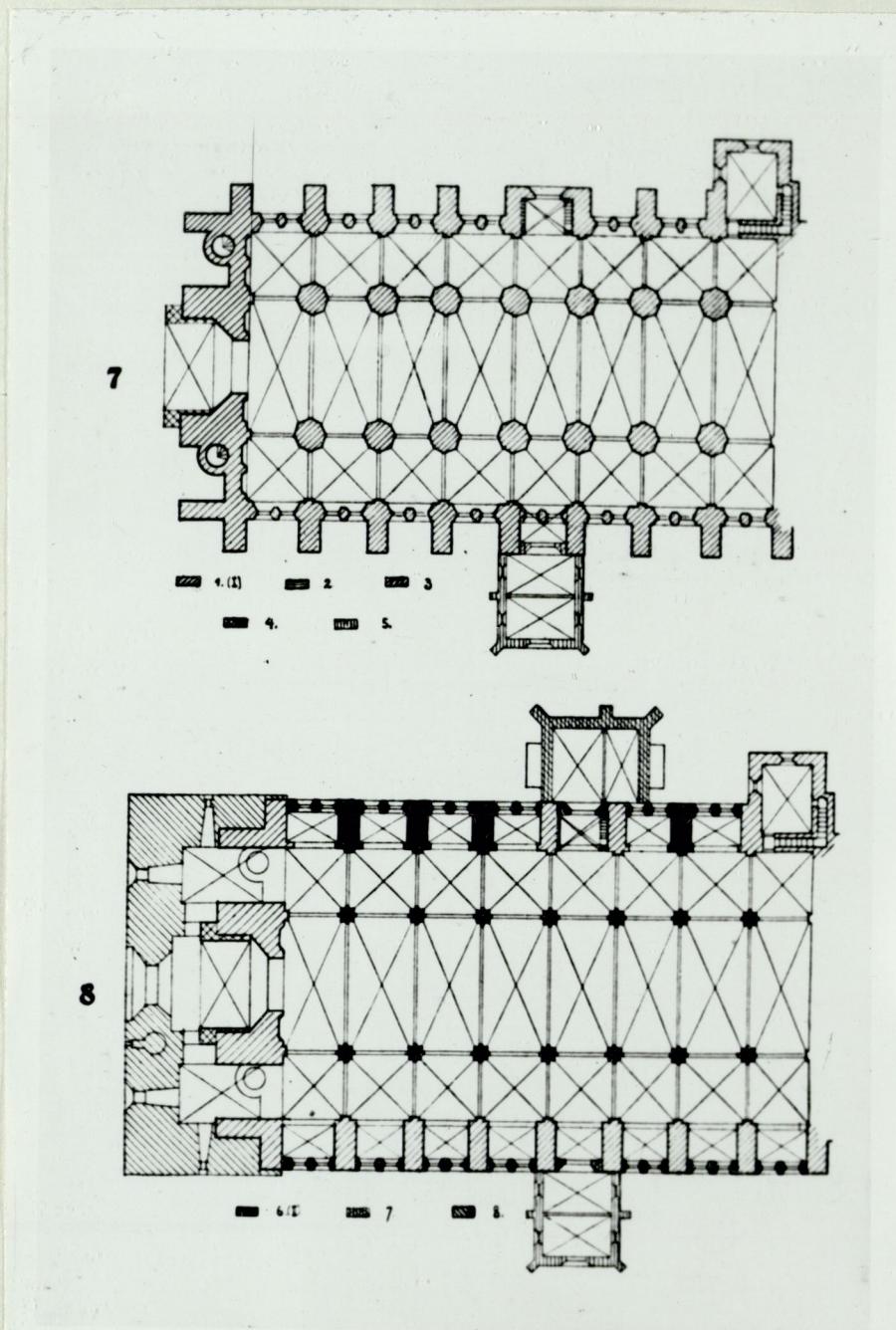
DORPATER DOM. FORMZIEGEL UND DACHSTEINE.

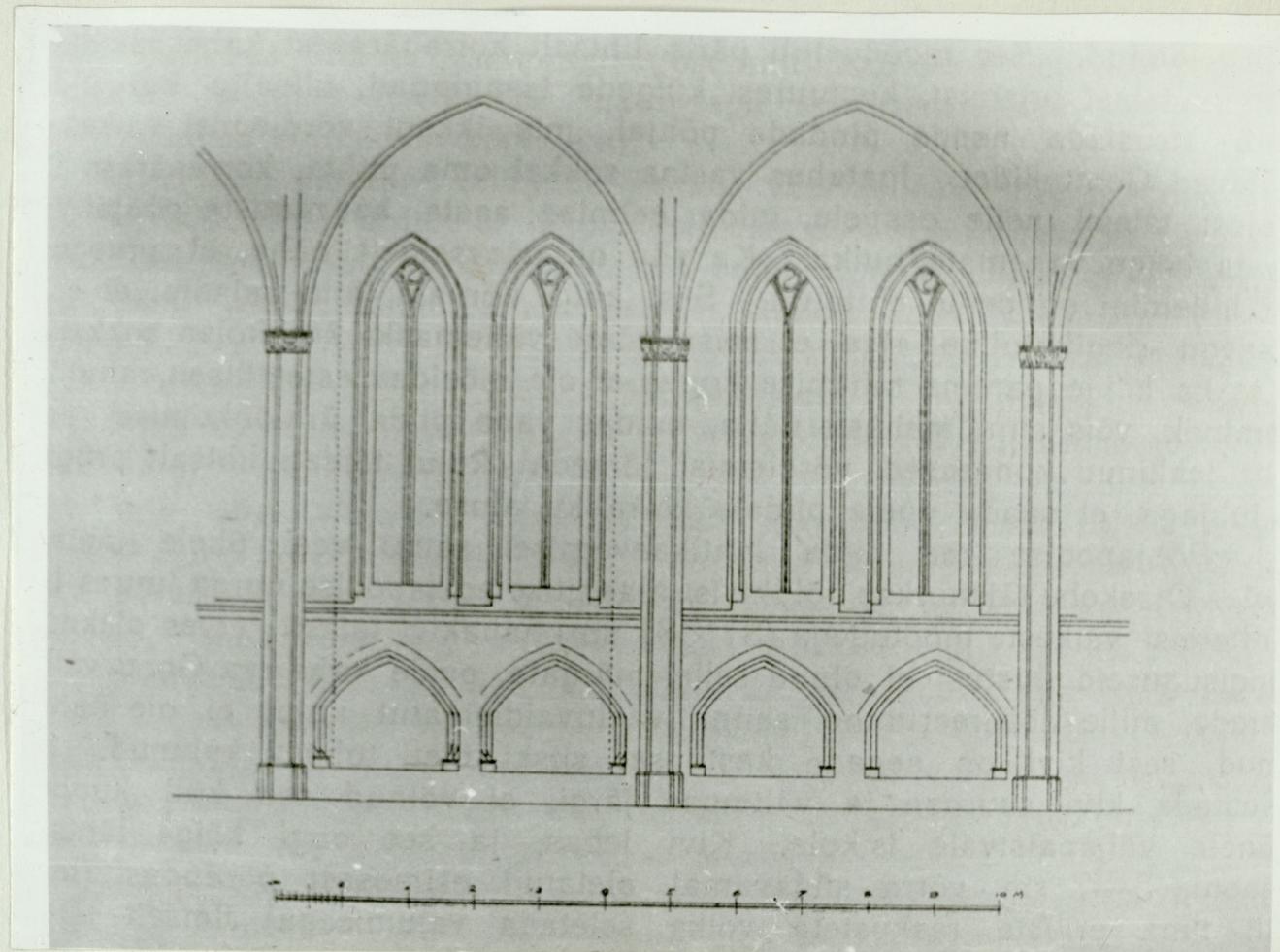
GRUNDRISS DES DOMES ZU DORPAT.



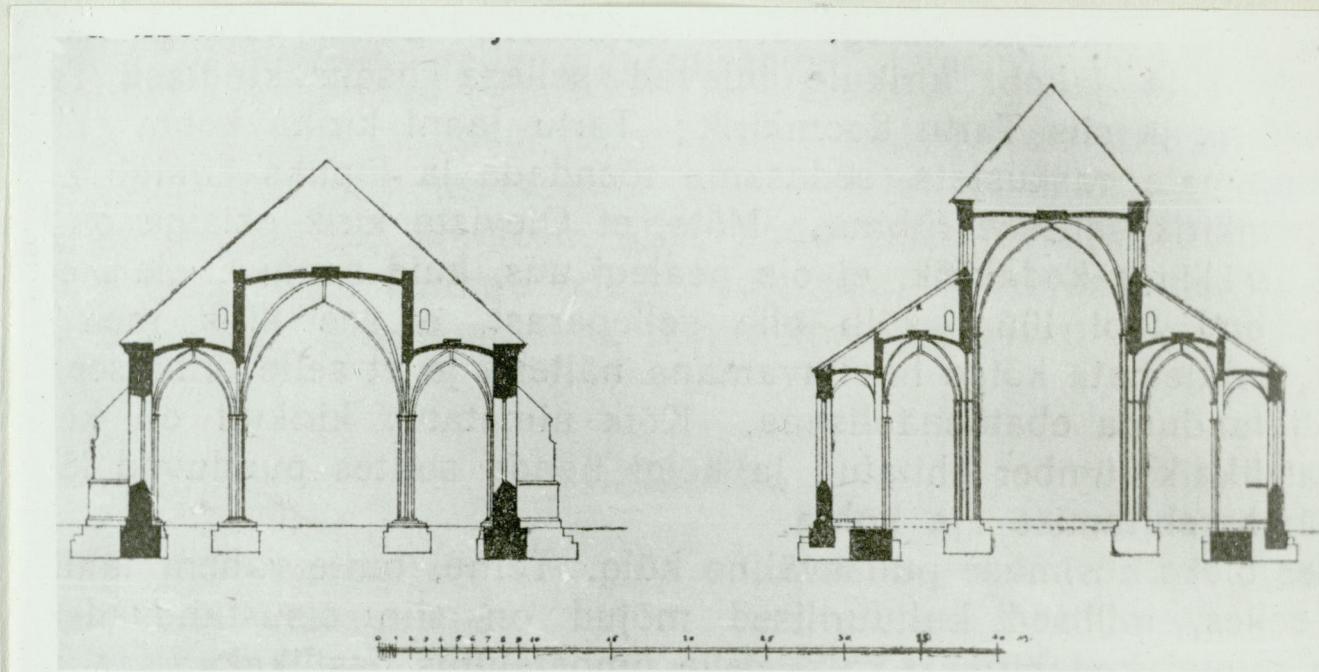




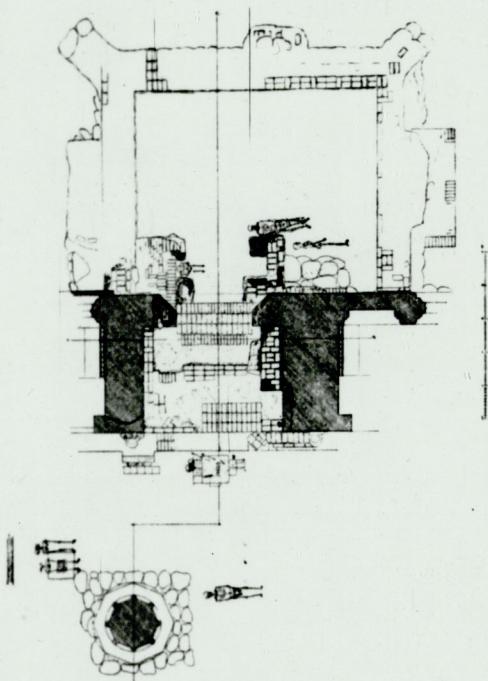




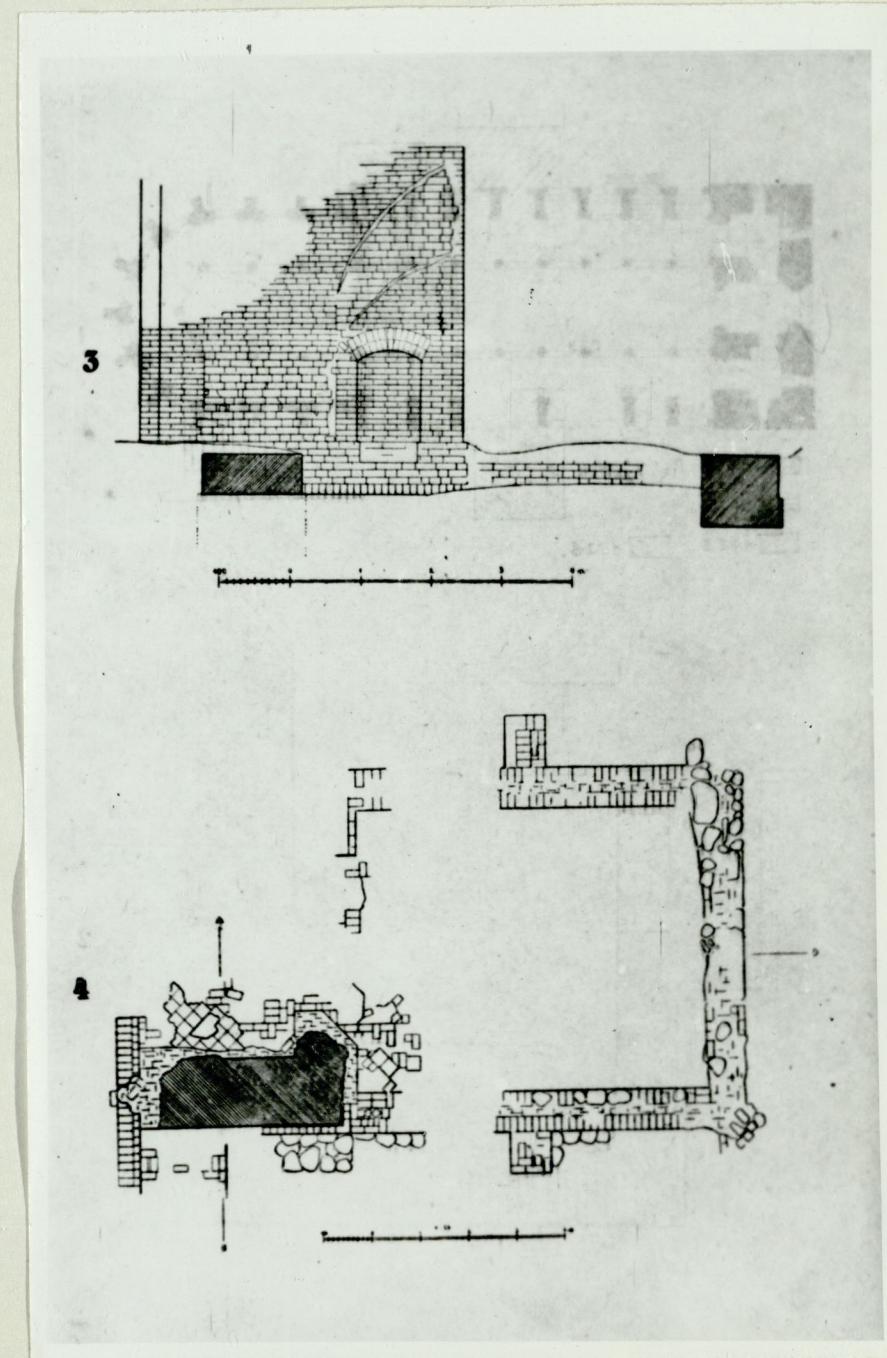
29a



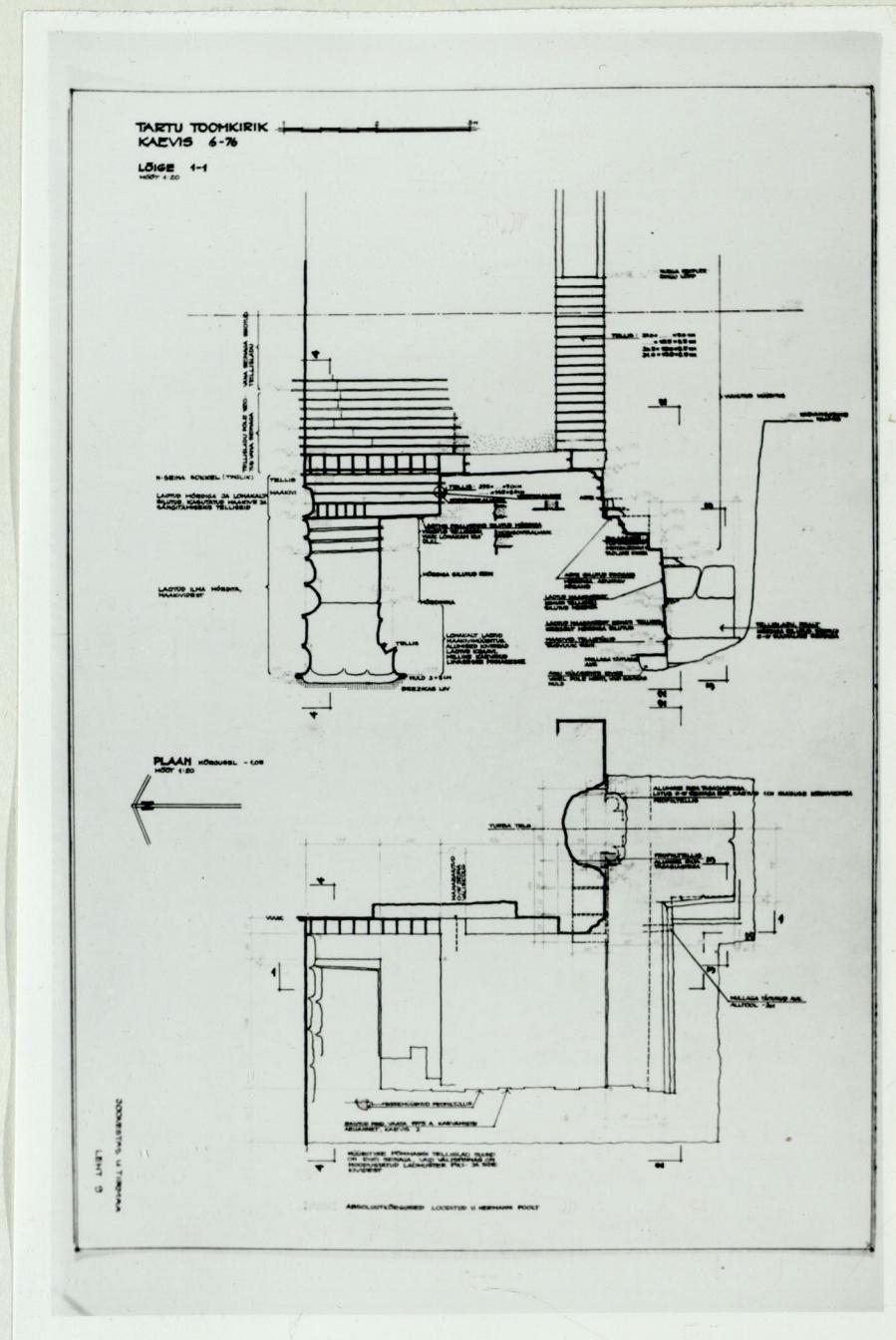
III.

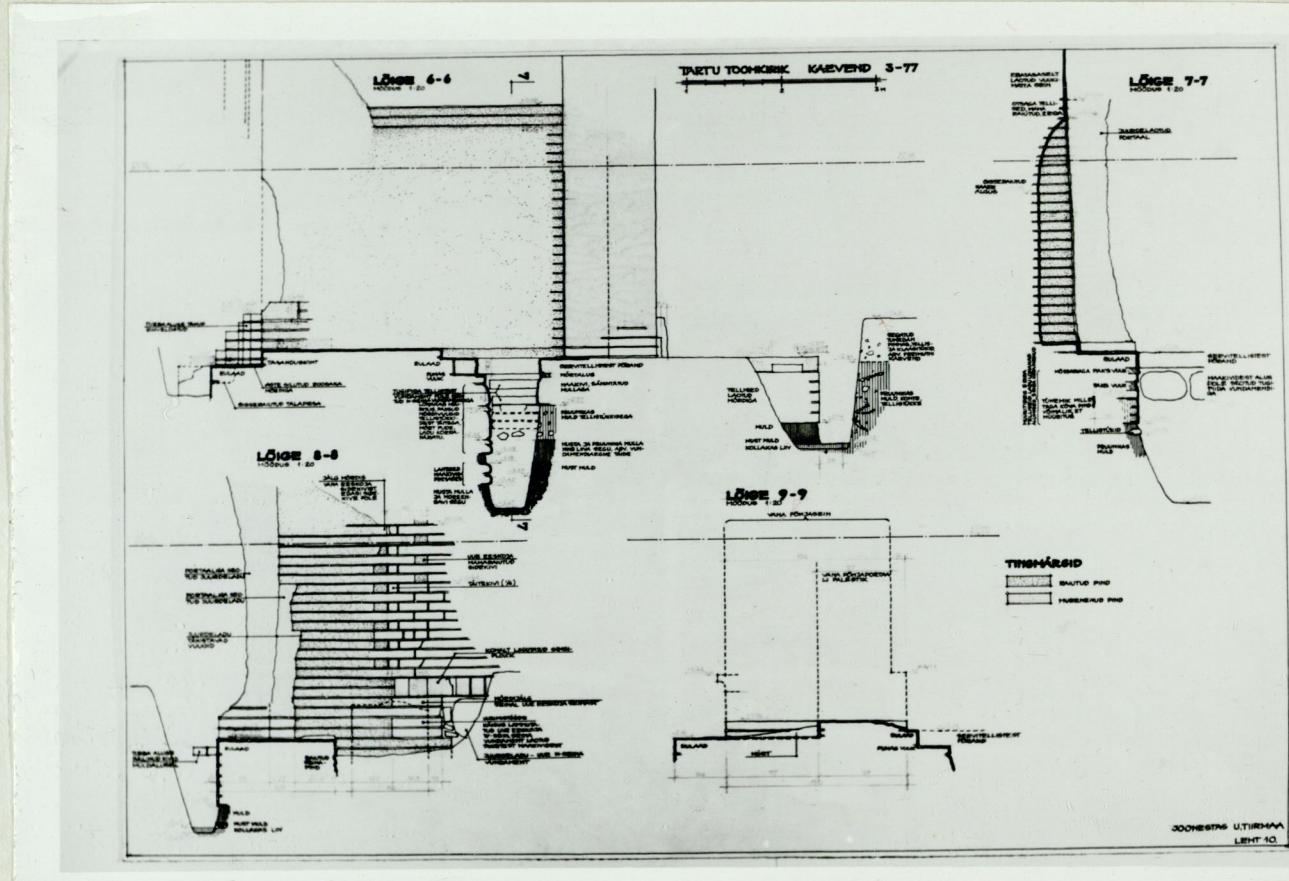
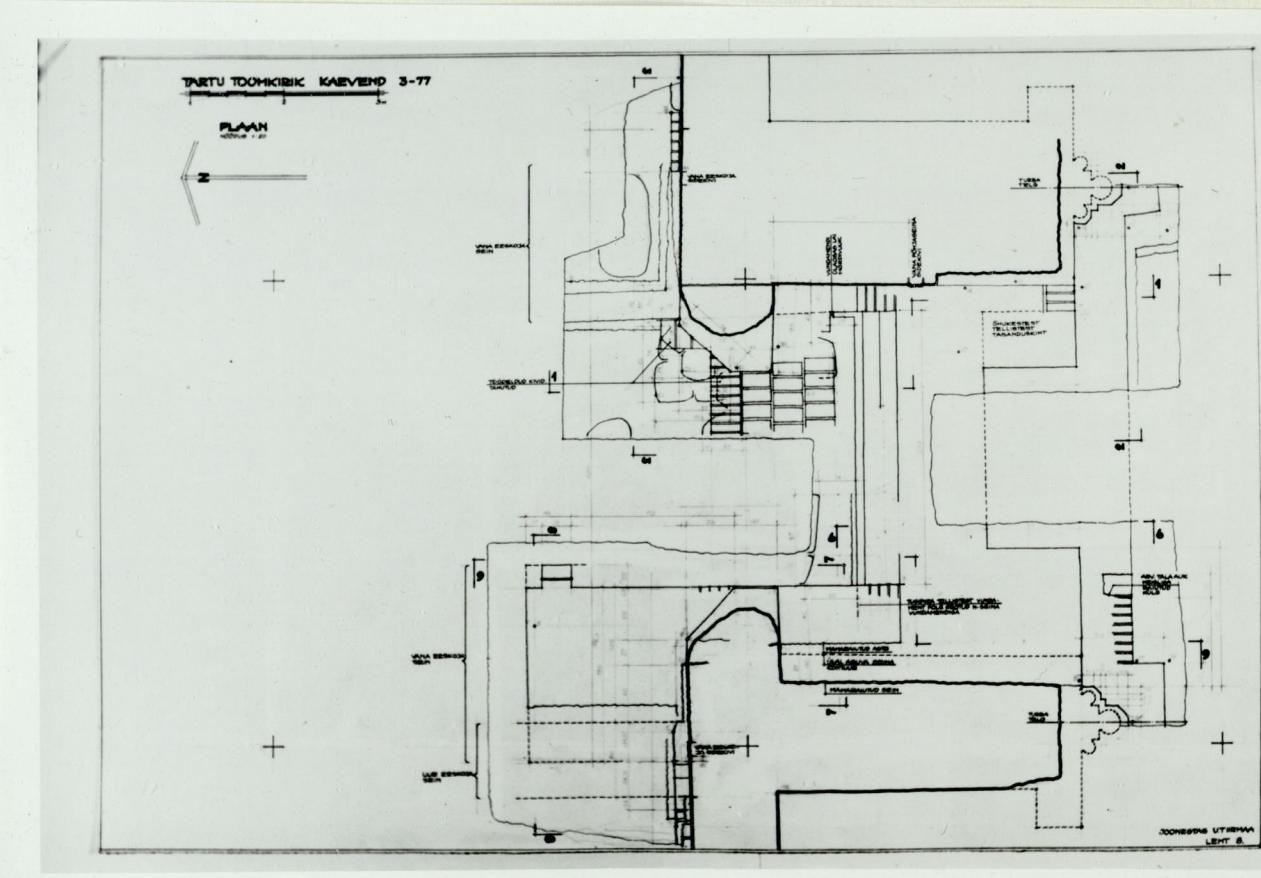


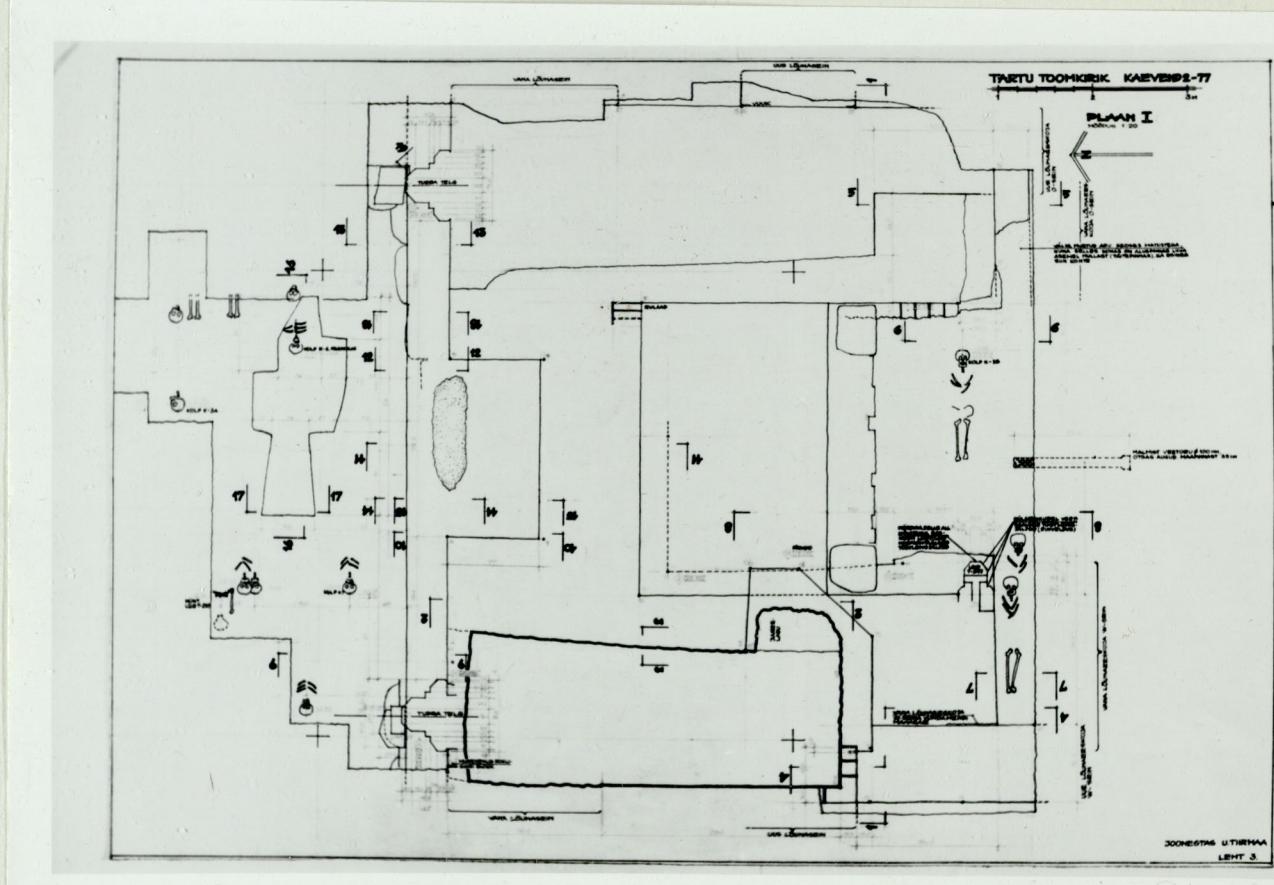
30<sup>a</sup>

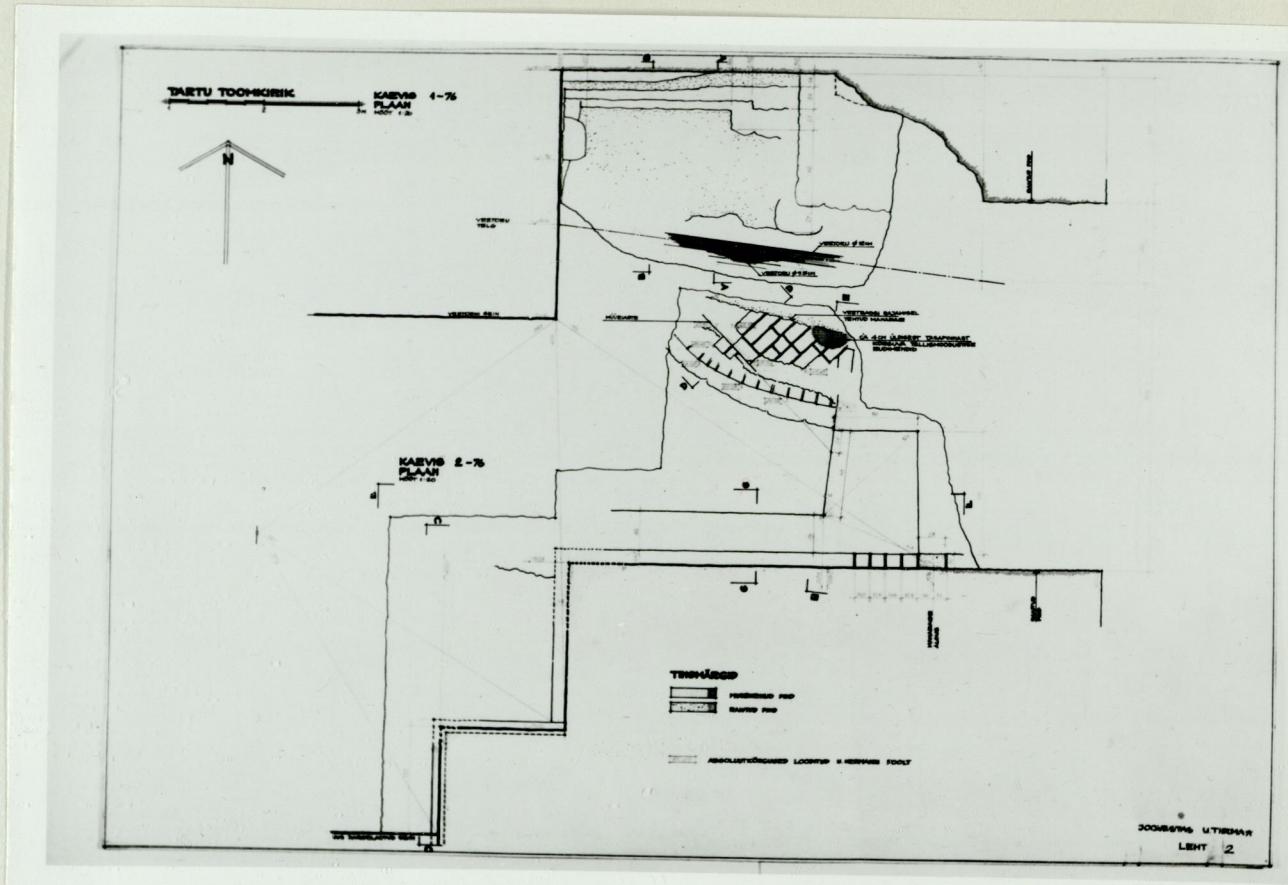


30<sup>b</sup>

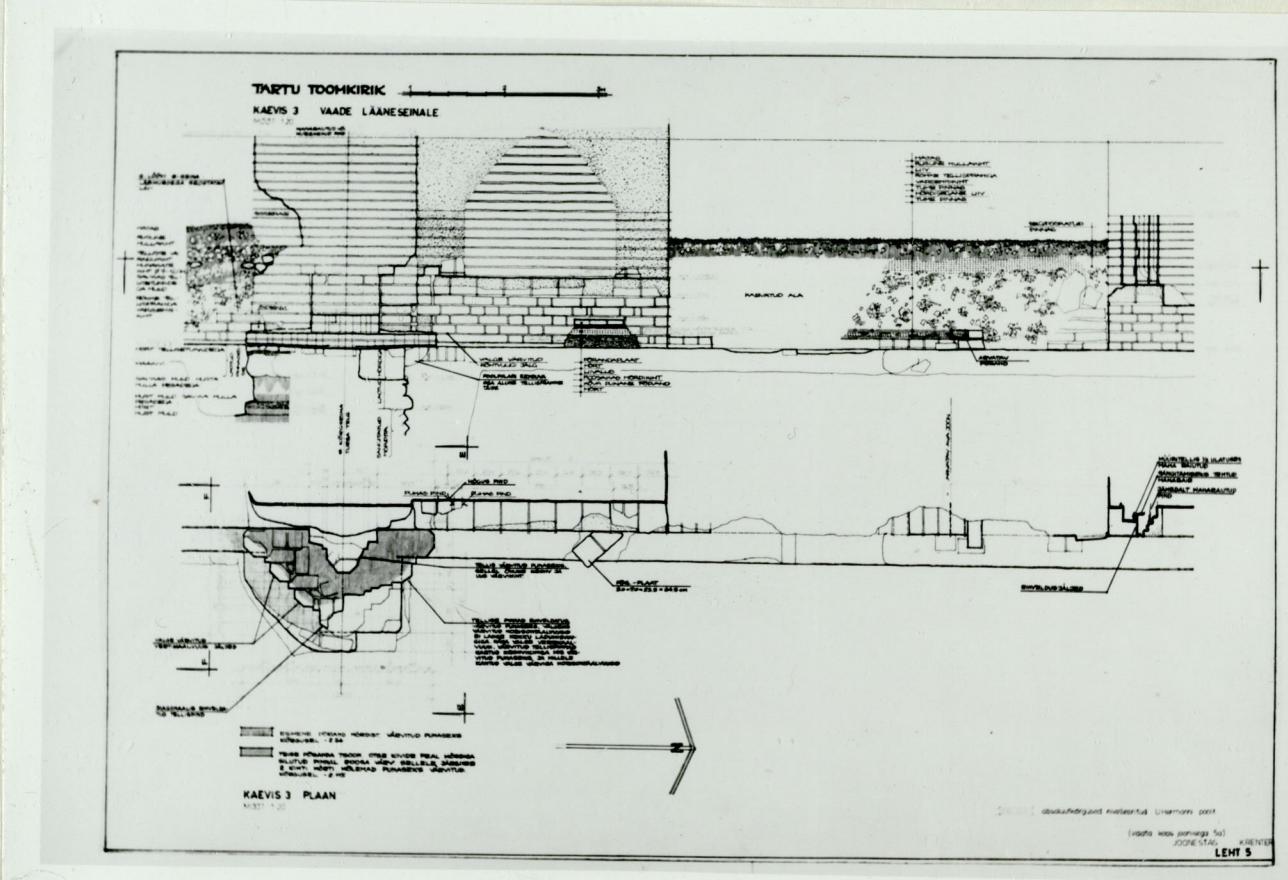


32<sup>a</sup>32<sup>b</sup>

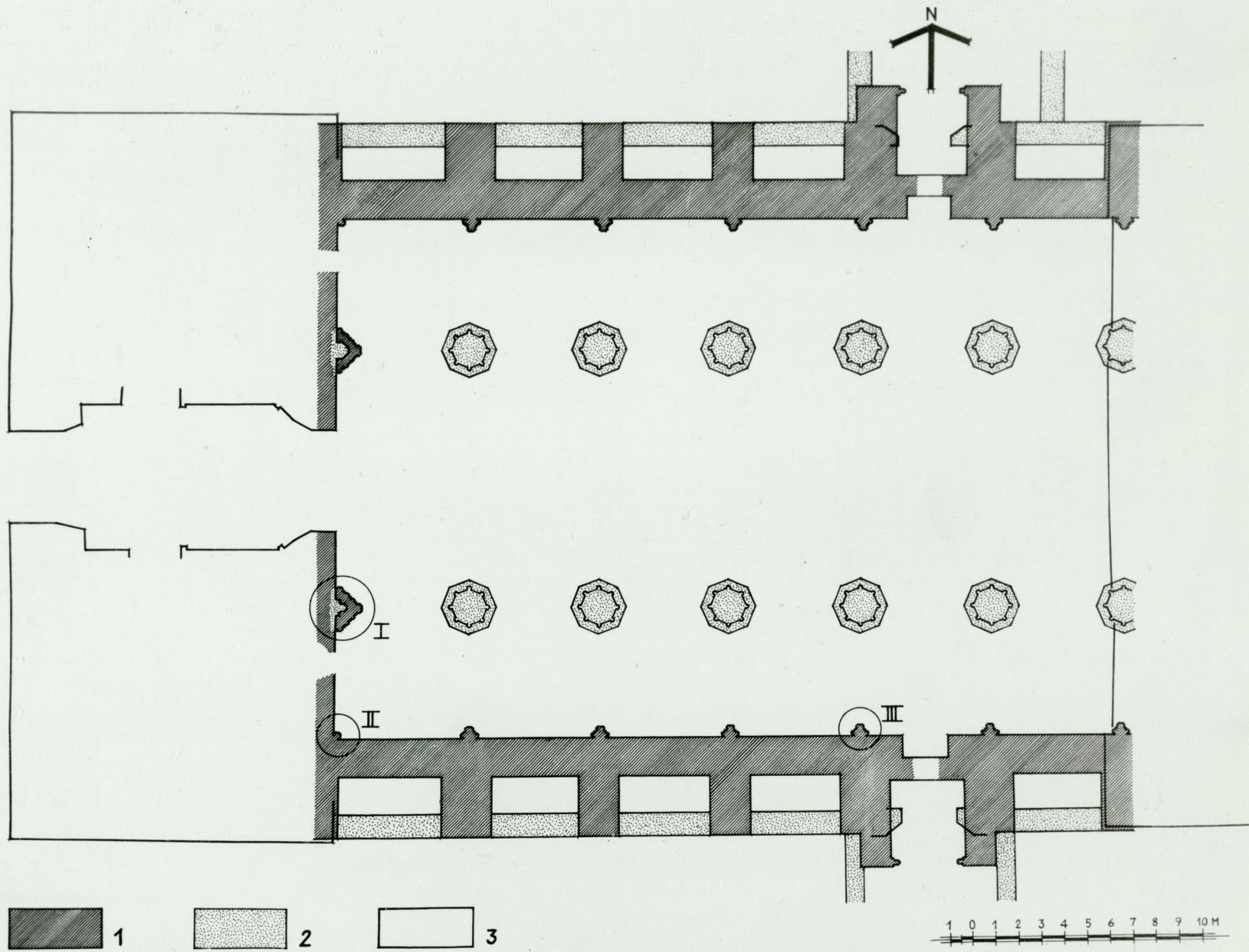




349



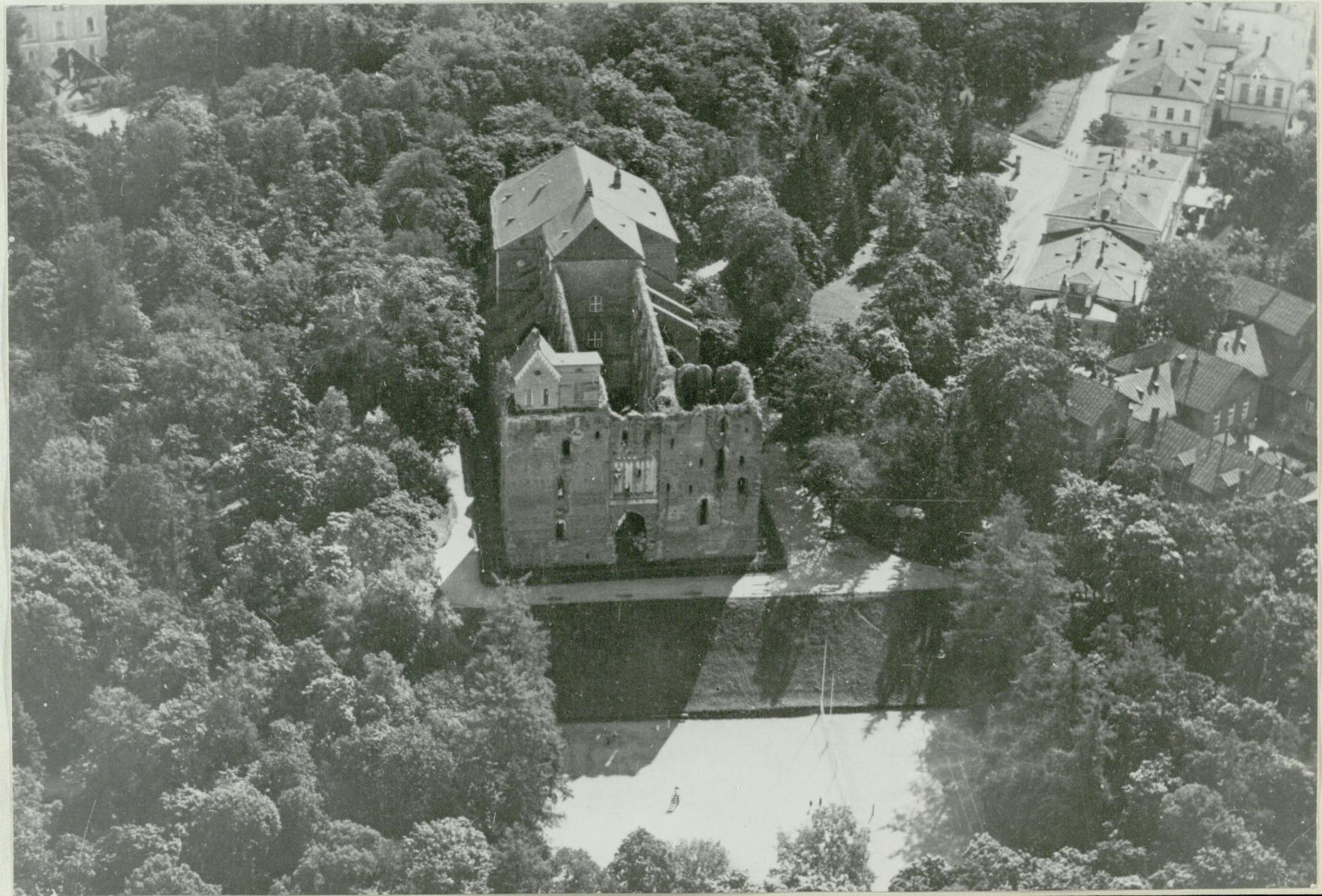
346





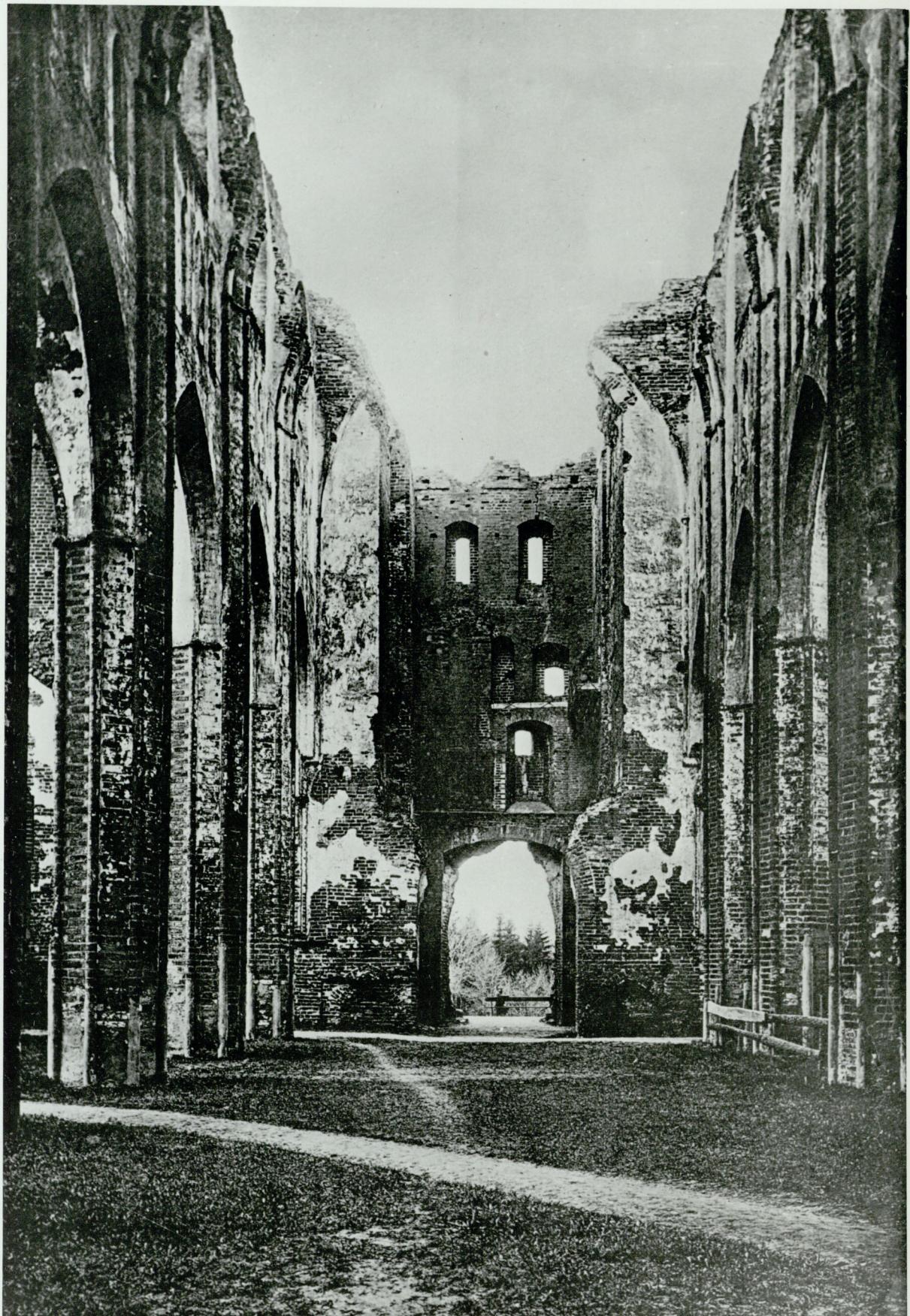
TARTU. Suur Doomevaremed.

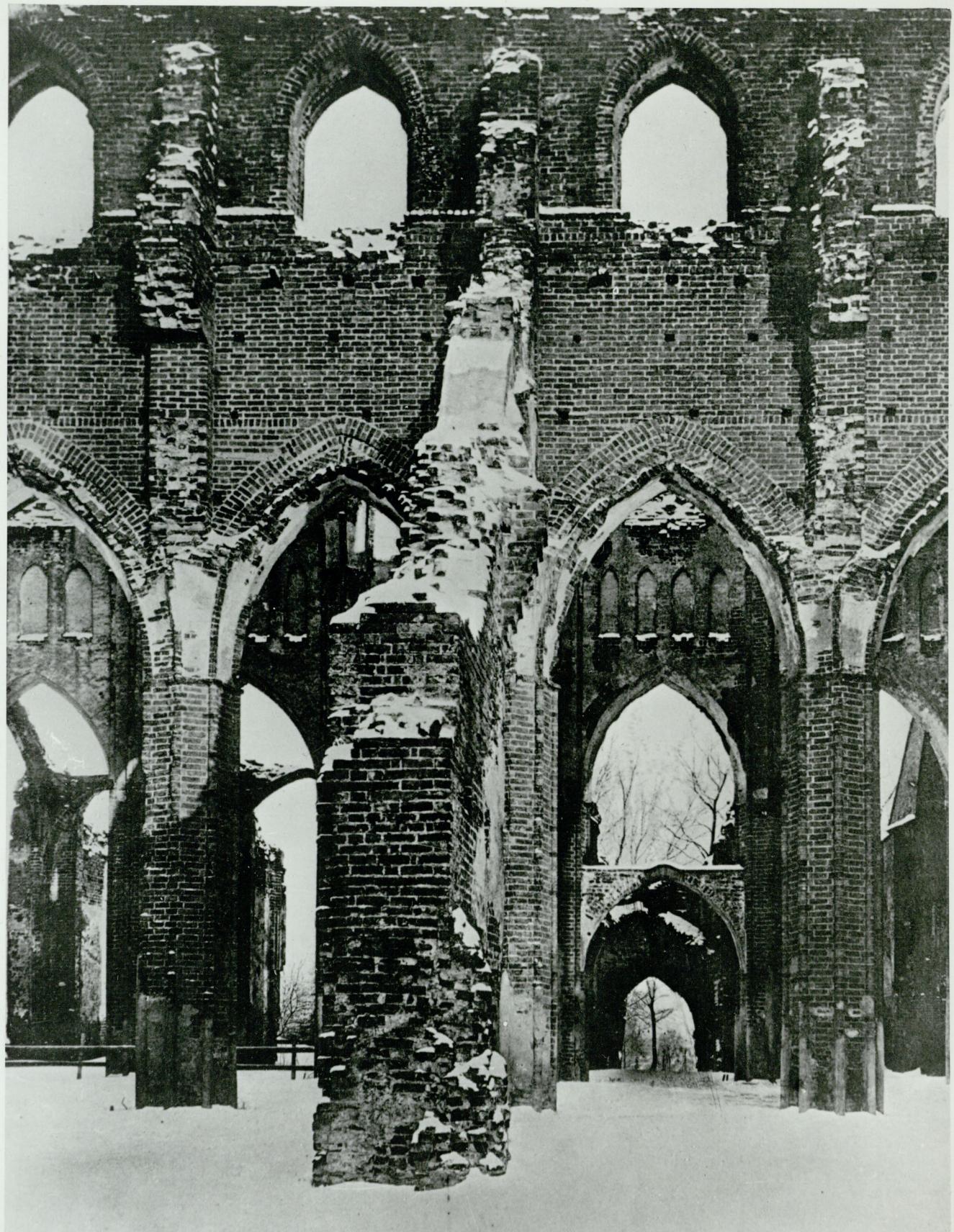
DORPAT. Dom-Ansicht.



35

45







40

81



41  
69



H2  
50



43

51





45

53



46

54



47

55



48

26



49

L9

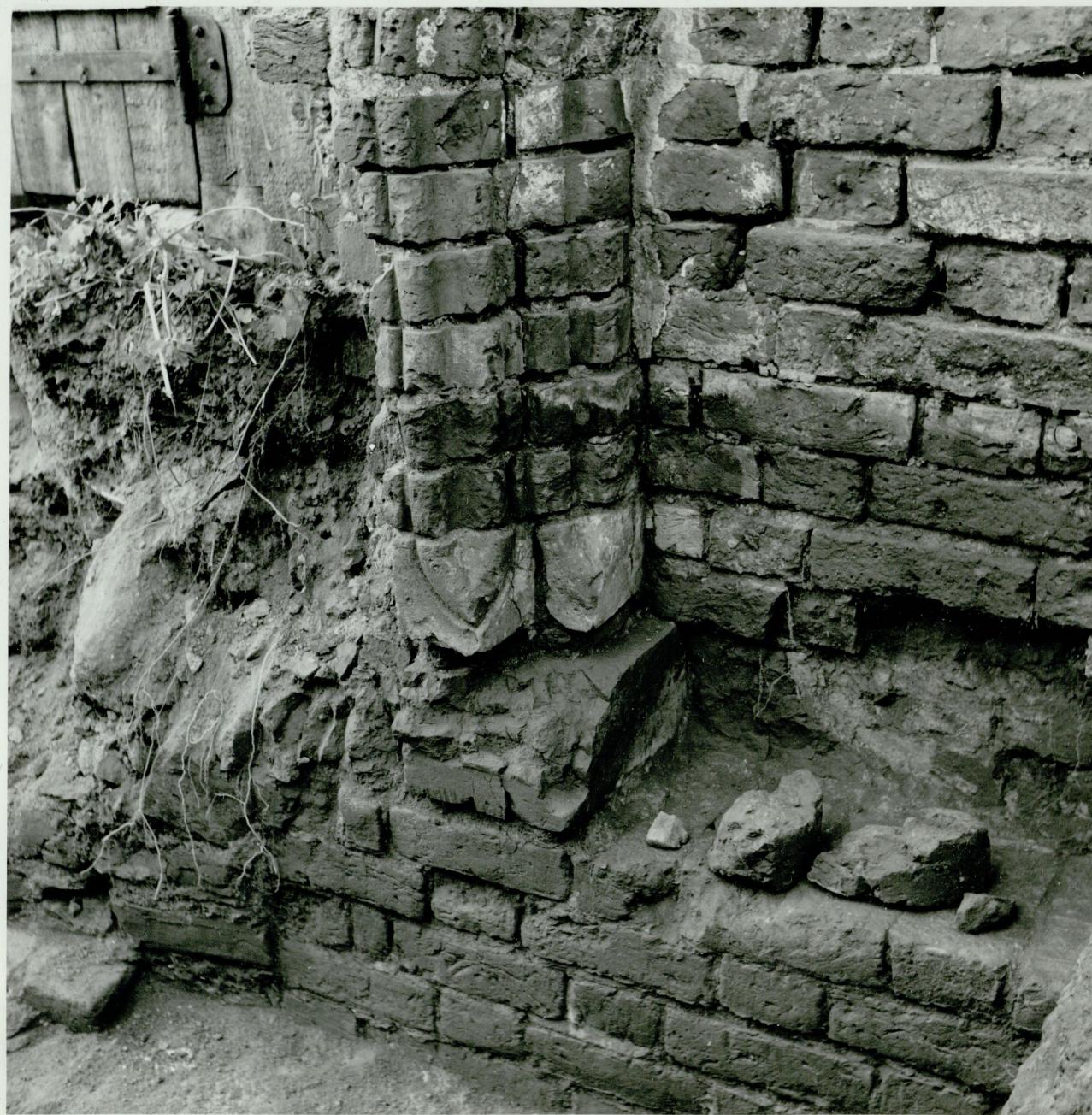


50 82



51

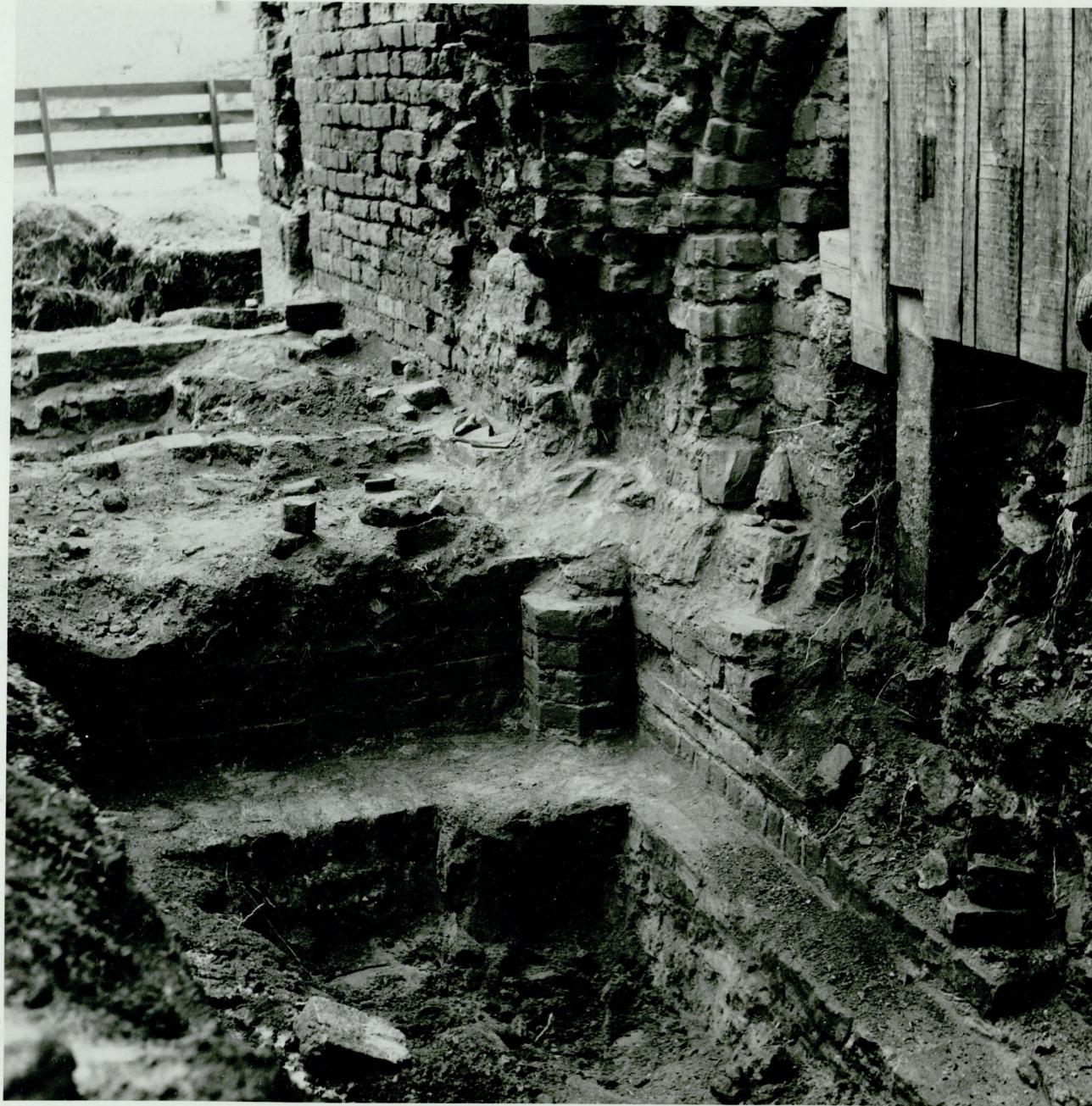
52





53

10



54

129



55

69



56

64



57

69