

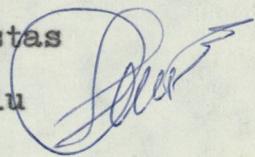
1
ERA.T-76.1.11416

A-1167

A r u a n n e

sotsialismimaade ajaloo, kultuuri ja museoloogiliste väärtuste restaureerimise töögrupi Saksa DV Rahvuskomitee tööst osavõtu kohta ajavahemikul 13.-27. sept. 1983.a.

Aruande koostas

Heino Uetalu 

Tallinn okt. 1983.a.

A. Üldandmed

Sotsialismimaade ajaloo, kultuuri ja museoloogiliste väärtuste restaureerimise töögrupi Saksa DV Rahvuskomitee poolt korraldatud tööst 13.-27. sept. 1983.a. Magdeburgi ja Halle ringkonnas võttis osa NSVL Kultuuriministeeriumi esindajana Eesti NSV Kultuurimälestiste RPI direktor Heino Andrese p. Uuetalu.

Õppekursioonid, diskussioonid ja külalismaade esinemised organiseeriti Saksa DV Kultuurimälestiste Restaureerimise Instituudi Halle ringkonna haruinstituudi poolt.

Märgitud instituudi poolt võttis õppekursioonide ja diskussioonide läbiviimisest osa alljärgnevad töötajad:

- Halle ringkonna haruinstituudi peakonservaator - direktor, doktor Berger
- sama, peakonservaator-peaarhitekt Funkät
- sama, peakonservaator-peainsener Vos
- sama, peakonservaator-peakunstiajaloolane Findeisen
- sama, peakonservaator - doktor Schaur
- sama, peakonservaator-arhitekt Rüger
- sama, peakonservaator-insener Schelenz
- sama, peakonservaator-ajaloolane Maercker
- sama, peakonservaator-arhitekt Leopold

B. Ekskursioonide ja diskussioonide üldandmed

Ekskursioonide jooksul külastasin alljärgnevate linnade ja asustatud punktide arhitektuuri, kultuuri ja tehnilisi mälestusmärke:

- 1) Magdeburgis - 14.09 ja 16.09
- 2) Jerichovis - 15.09
- 3) Tangemcindes - 15.09
- 4) Stendalis - 15.09
- 5) Hamerslebenis - 17.09
- 6) Heugsburis - 17.09
- 7) Halberstädtis - 17.09
- 8) Schönebeckis - 18.09
- 9) Pretzien - 18.09
- 10) Leitzkau - 18.09
- 11) Halles - 19.09 ja 23.09
- 12) Bad Lauchstädt - 20.09
- 13) Querfurt - 20.09
- 14) Allstedt - 20.09
- 15) Eisleben - 20.09
- 16) Freyburg - 21.09
- 17) Neuenburg - 21.09
- 18) Naumburg - 21.09
- 19) Merseburg - 21.09
- 20) Wittenberg - 22.09
- 21) Dessau - 24.09
- 22) Wörlitz - 24.09
- 23) Oranvenbaum - 24.09
- 24) Quedlinburg - 25.09 ja 26.09
- 25) Gernrode - 26.09

4

Eelpool märgitud linnade ja asustatud punktide mälestiste kohta lisatud saksakeelne lühiülevaade.

Õppeekskursioonide tulemuste analüüsid ja diskussioonid toimusid Magdeburgis, Halles ja Quedlingburgis.

Diskussioonides osalesid aktiivselt kõik Saksa DV restaureerimisala spetsialistid.

Külalismaade delegatsioonide esindajatest:

- NSV Liidu esindaja: Heino Uuetalu
- Ungari RV esindajad: doktor Ilona Valter
- Tšehhoslovakkia TV esindajad: Pavel Jerie

Dana Stehlikova

- Poola RV esindaja : Waldemar Grenda
- Jugoslaavia FV esindaja: Zvezdana Kozelj

Mina, kui NSVL Kultuuriministeeriumi esindaja, tutvustasin arhitektuurimälestiste uurimise, projekteerimise ja restaureerimise põhisuundi.

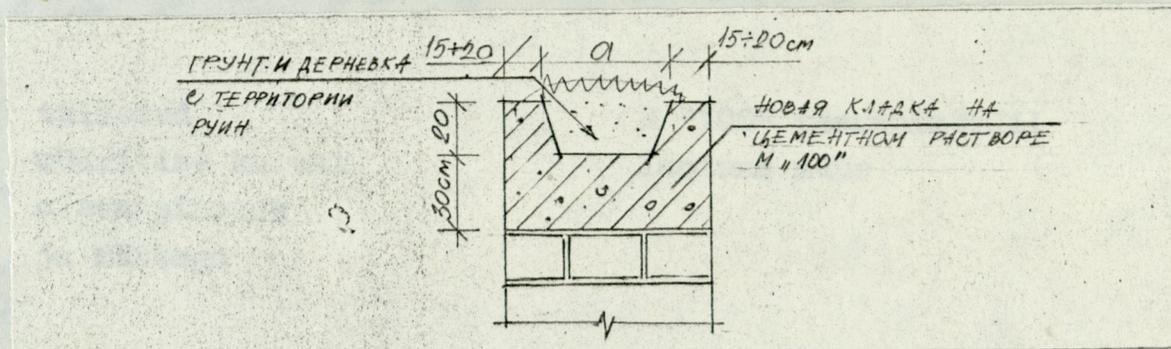
Detailiselt tutvustasin Eesti NSV-s arhitektuuri ja ajaloomälestiste alaseid uurimistöid, nende kohta kohandamisprojektide koostamist kaasaja rahvamajandustingimustes. Samaselt andsin ülevaate meie vabariigis toimuvatest restaureerimis- ja rekonstrueerimistöödest.

Lõppdiskussioonil Quedlingburgis kõikide maade esindajad andsid kõrge hinnangu korraldatud üritustele ja pidasid vajalikuks laiendada sidemeid sotsialismimaade restaureerimisala spetsialistide vahel, et põhjalikult õppida tundma ja ühtlustada:

- a) uurimistööde metoodikat
- b) projekteerimistööde metoodikat
- c) restaureerimis- ja konserveerimistööde metoodikat.

C. Järeldused

1. Väljakaevamistel avatud kivikonstruktsioonide pealispindade ilmastiku kindluse tõstmisel võtta aluseks ja läbivaatamiseks Saksa DV restauraatorite võtte



4-aastased katsetulemused on andnud häid tulemusi.

Võrreldes Pirita väljakaevamistel rakendatud meetodiga võib hinnata nii tehnilist kui ka majanduslikku efekti kuni 15 %-ni, kuna Pirita mätastus (teostus Botaanika Aia poolt) langes rivist välja kahe suvega.

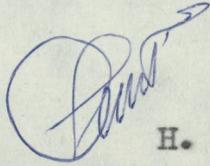
2. Völvitud ruumide kandekonstruktsioonide (völvid, seinad, tugikonstruktsioonid horisontaalsete jõudude vastuvõtuks) avariilisuse korral nende rekonstrueerimis- ja restaureerimisprojektide koostamisel lähtutakse alati insener-tehnilistest ja majanduslikest kaalutlustest. Esineb ridamisi näiteid, mil völvid lammutati ja asendati talalaega, et vältida horisontaalseid jõudusid. Völve ei taastatud.

SDV spetsialistid hindasid kokkuvõidu alljärgnevalt:

- maksumus alaneb kuni 20 %
- töömahukus väheneb kuni 15 %
- materjalimahukus kuni 10 %

Meie tulevases töös on vaja lähtuda samadest põhisuundadest.

- 6
3. Objektid, millistel ei olnud võimalik viia läbi põhjalikke, uuringuid looduses ja arhiivides, välditi restaureerimisprojektide koostamisel suurte muudatuste sisseviimiseks nähes ette võimalused järgnevate tööde korral uurimiste jätkamiseks, et tagada siin kompleksne restaureerimine.
 4. Quedlingburgi vanalinna väljakutsel katsetati kaasaegsete omapäraste, kuid mitte eriti modernsete välisvalgustite rakendamist.
Tulemused olid huvitavad, millised vajavad põhjalikku analüüsi fotomaterjalide põhjal (vt. fotod nr. 25 - 27).
 5. Väliskülaliste vastuvõtu teadusliku taseme testimiseks ja konkreetsete andmete edastamiseks igale osalejale anti objektide lühikirjeldused (vt. lisa). Besti NSV-d küllastatavatele spetsialistidele on otstarbekas väljastada analoogsed materjalid.

Koostas:  H. Uuetalu

4

Fotode nimekiri

- Foto nr. 1 - Magdeburgi raekoda koos hilisema juurdeehitusega
- Foto nr. 2 - Magdeburgi raekoda koos hilisema juurdeehitusega
- Foto nr. 3 - Magdeburgi Püha Johannese kirik (13. saj.) koos suurpaneelelamutega
- Foto nr. 4 - Magdeburgi 13. sajandi ehitised koos uusehitustega
- Foto nr. 5 - Magdeburgi Peetri kirik ja ristikäigule rajatud kaasaegne kiriku olmehoone
- Foto nr. 6 - Sama, detailsemalt
- Foto nr. 7 - Magdeburgi klooster "Unser Lieben Frauen" (11.⁺¹³ saj.) 1944/45 aastast pärineva rekonstruktsiooniga
- Foto nr. 8 - Magdeburgi ühe osaliselt hävinud ühiskondliku hoone parema tiiva lihtsustatud rekonstruktsioon
- Foto nr. 9 - Magdeburgi Toomkirik (13. saj.)
- Foto nr. 10 - Jerichowi Kirik-klooster 12. saj.
- Foto nr. 11 - Jerichowi kirik-kloostri siseõu
- Foto nr. 11a - Jerichowi kirik-kloostri foto aastast 1860 (ainult I eks. - KRPI arhiivis)
- Foto nr. 11b - Jerichow kirik-kloostri sisevaade (ainult I eks - KRPI arhiiv)
- Foto nr. 12 - Leitzkau loss (12.¹⁷ saj.) kohandatuna koolihooneks
- Foto nr. 13 - Leitzkau loss on mahuliselt restaureeritud, kuid ruumid lõpetamata, kuna kool ei vaja ruume sellises mahus
- Foto nr. 14 - Bad Lauchstädt park (18. saj.)
- Foto nr. 15 - Sama
- Foto nr. 16 - Naumburgi linnavärava ees paiknev nukuteater

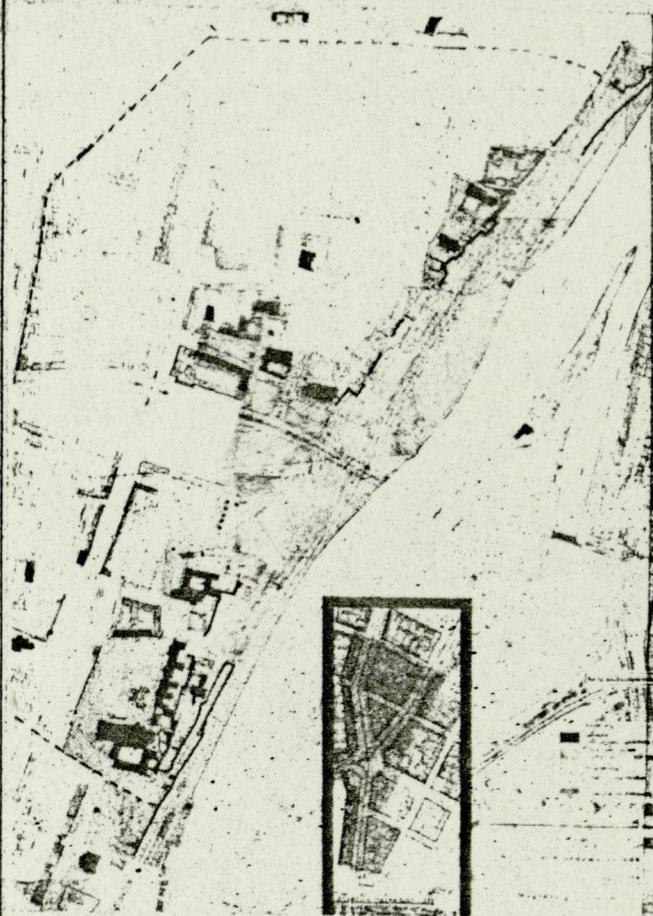
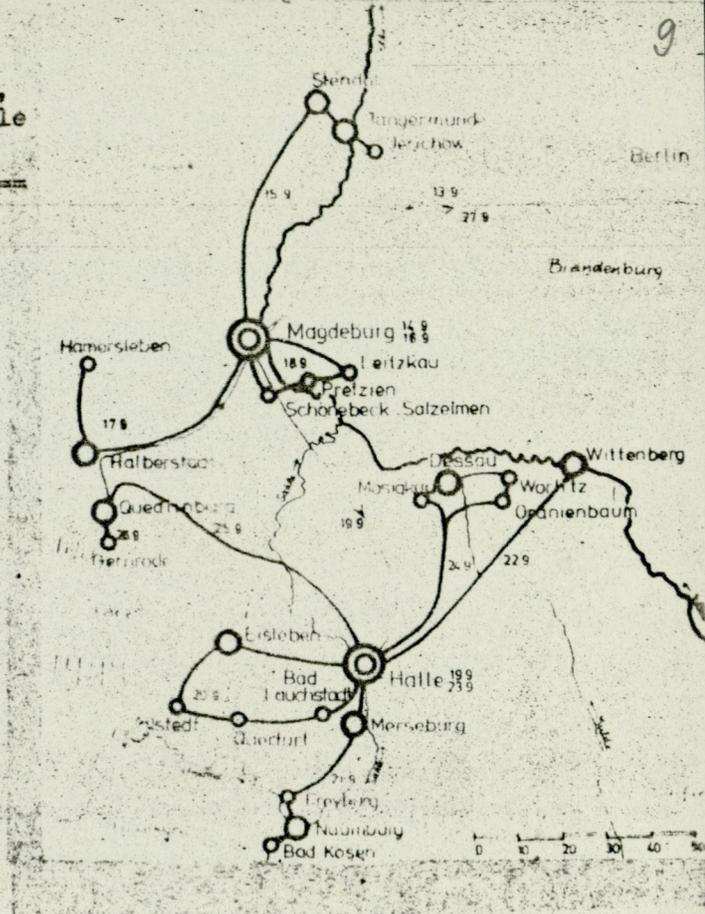
- 8
- Foto nr. 17 - Sama (vt. pingid)
- Foto nr. 18 - Schönebecki 18. saj. pärinev soolatootmise
gradiir, milline 20. sajandi alul sanatoorse
ravi eesmärgil rekonstrueeriti mereõhu tekitajaks
(tehnikamälestis)
- Foto nr. 19 - sama
- Foto nr. 20 - sama
- Foto nr. 21 - Dessau tehnikaülikool (1925-26) - raudbetoon-
konstruktsioonide autor Walter Gropius koos Carl
Fieger ja Ernst Neufert (tehnikamälestis)
- Foto nr. 22 - Sama
- Foto nr. 23 - Quedlinburg - restaureeritud puitkarkasskonst-
ruktsiooniga hooned
- Foto nr. 24 - Sama
- Foto nr. 25 - Quedlingburgi tänavapildis kaasaegsed tänava-
valgustid
- Foto nr. 26 - Sama
- Foto nr. 27 - Sama
- Foto nr. 28 - Müüritiste mätastus paksusega 25 cm on võetud
looduslikest kasvutingimustest vahetult konser-
veeritava müüri kõrvalt. Hästi säilinud 7 a.
- Foto nr. 29 - Töökultuur raiddetailide restaureerimisel
- Foto nr. 30 - Ohutustehnika piirded müüriladumisel (vt. postid
ja võrkpiirded).

Fachexkursion September 1983 in der DDR,
Tätigkeitsbereich der Arbeitsstelle Halle
(Bezirke Magdeburg und Halle)

Institut für Denkmalpflege
Arbeitsstelle Halle
Leiter: Chefkonservator
Dipl.-Ing. Dr. h. c. H. Berger

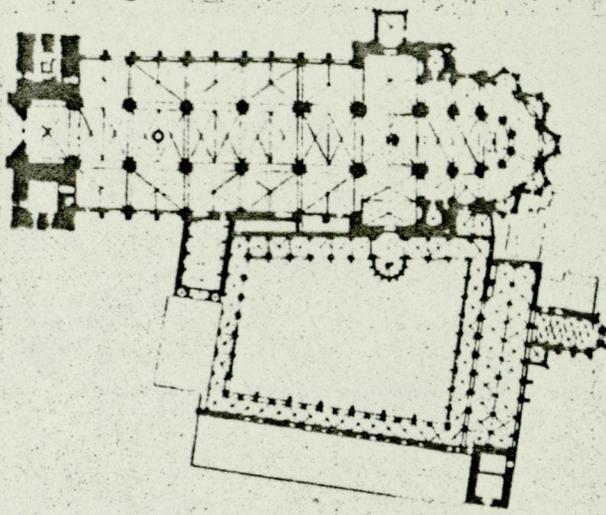
Texte: Dr. phil. P. Findeisen,
Dipl.-Arch. P. Punkat,
Arch. G. Leopold,
Dr. phil. H.-J. Krause,
Dr. phil. K.-J. Maercker,
Dipl.-Arch. R. Rüger,
Dr.-Ing. H.-H. Schauer,
Dipl.-Ing. R. Schelenz,
Dipl.-Ing. G. Voß

Fotoarbeiten: K. Geipl
Vorlagen: Archiv des IfD



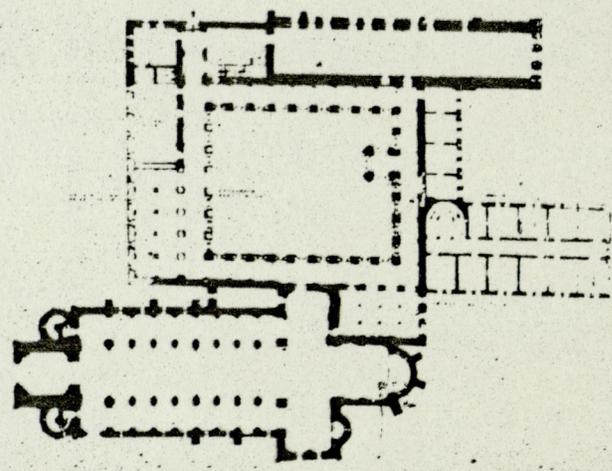
Magdeburg: Vor 805 als Ort für Grenz- und Umschlaghandel an der Elbe erwähnt. Kaiser Otto I. (936-973) errichtete als Zentrum seines Reiches großartige Pfalzanlage (Hauptgebäude auf dem Domplatz ergraben). 937 Gründung der Moritzklosterkirche, ab 955 zur erzbischöflichen Kathedrale ausgebaut (teilweise ergraben). Nördlich entstand die Stadt um die Johanniskirche. Nach Zerstörung von 1631 Erneuerung über dem alten Grundriß und Ausbau zur stärksten preussischen Festung. Im 19. Jh. industrielle Entwicklung, besonders Schwermaschinenbau. Bau großer Wohnsiedlungen, bemerkenswert in den 20er Jahren von und nach Bruno Taut (Siedlung Reform, Beims-Siedlung). Nach Zerstörung von 1944/45 Wiederaufbau seit 1951 unter radikaler Strukturveränderung. Als Denkmalzone die Elbuferbebauung mit Kirchen, Rathaus und Resten der Stadtbefestigung.

Rathaus: Auf mittelalterlichen Grundmauern und Gewölben errichtet. Renaissancebau mit barocken Erweiterungen. Nach Kriegszerstörung wiederhergestellt, Arkaden geöffnet. Davor Bronzekopie des Magdeburger Reiters, Original von 1240 im Museum.



Dom St. Mauritius: Ottonischer Dom nach Brand ab 1209 durch heutigen Bau ersetzt. 1363 Weihe des Langhauses. Westtürme um 1520. 1826-1834 Gesamtinstandsetzung nach Gutachten Schinkels (Maßwerke, Galerien, Seitenschiffgiebel). 1908 Instandsetzung, 1927-30 an Westfassade weitergeführt. Erhebliche Kriegsschäden bis 1957 beseitigt. Seit 1982 umfangreiche Baumaßnahmen: Eindeckung aller Dachflächen, neue Fenster, Ausmalung. Bedeutende Ausstattung: u.a. Grabplatten Erzbischof Friedrichs (+ 1152) und Erzbischof Wichmanns (+ 1192) von Magdeburger Gießhütte, Ältere Portalfiguren 1.H.13.Jh. im Chorraum, jüngere - 10 Jungfrauen - in Paradiesvorhalle. Mauritiusfigur um 1240, etwa gleichzeitig Kaiserpaar Otto I./Editha. Chorgestühl um 1370. Bronzetaube Erzbischofs Ernst von Peter Vischer d.Ä. 1495 in Westvorhalle. Alabasterkanzel von Christoph Kapup 1597. Steinepitaphe um 1600. Ehrenmal von Ernst Barlach 1929. Klausurgebäude z.T. romanisch.

Domplatz: Der Platz nördlich des Doms, seit dem 13. Jh. "Neuer Markt", später "Domplatz", erhielt seine städtebauliche und architektonische Gestalt im 18. Jh. Nach Zerstörung von 1945 auf der Nordseite die Häuser Nr. 6-9 wiederaufgebaut, die Osthälfte analog hinzugefügt; Restaurierung der Ostseite vorgesehen. Der Platz mit doppelten Baumreihen entlang den Fahrstraßen nach Plan von 1764/65 neu gestaltet. Einheitliche Farbgebung der Fassaden.

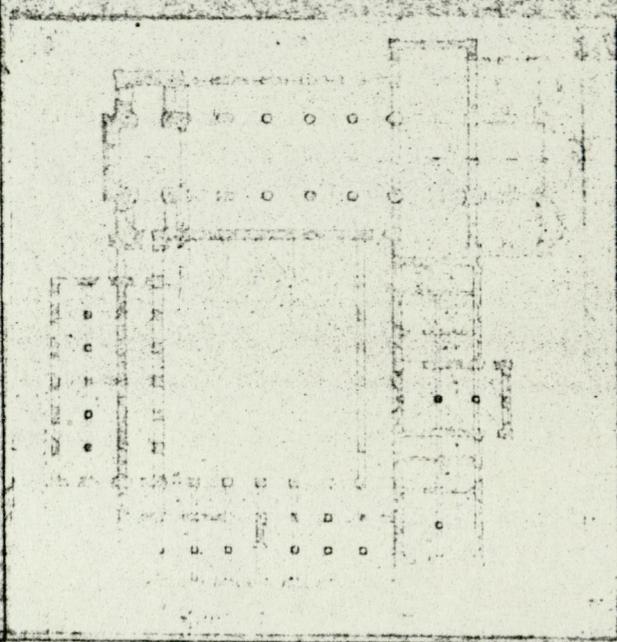


Kloster Unser Lieben Frauen: 1017/18 als Kollegiatstift gegründet. Nach Gründungsbau 2.H.11.Jh. Bau einer dreischiffigen Säulenbasilika auf kreuzförmigem Grundriß mit Krypta, der erst nach Übernahme des Stifts durch die Prämonstratenser (1129) mit dem Westbau fertig wird. Auswechslung der Säulen durch Pfeiler 12.Jh., Wölbung mit Wandvorlagen 13.Jh. (Bau des 11.Jh. Bruchstein mit gelbem und rotem Sandstein). Um 1160 Klausur an der Nordseite mit Kreuzgang. Seit 1701 bedeutende Klosterschule, große Bibliothek. 1944/45 schwere Schäden. Beim Wiederaufbau Chor der Kirche mit Flachdecke geschlossen und Einbauten um 1900 beseitigt, die im 19.Jh. erfolgte Aufstockung der Klausurflügel abgetragen, den völlig zerstörten Westflügel neu errichtet (Innenseite mit Kreuzgang unter Verwendung des alten Materials rekonstruiert, übriger Bau auf altem Grundriß in neuen Formen). Restaurierung des Nordflügels, Rückführung des mehrfach veränderten Zuganges zur Krypta auf seine ursprüngliche Form, Rekonstruktion der Seitenschiffenster, Ausbau zum Museum und Konzertsaal.

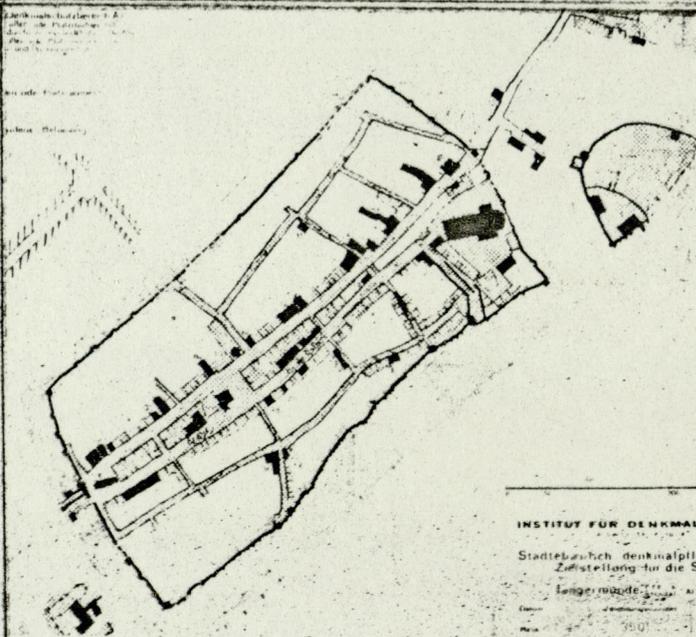
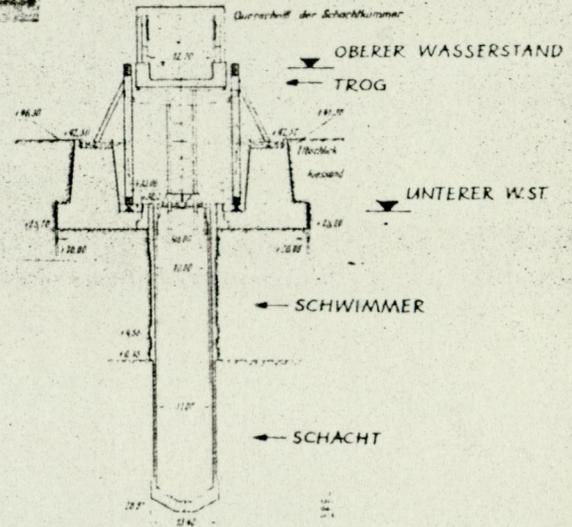
Petri-Kirche: Vom romanischen Vorgängerbau des 12.Jh. der Westturm erhalten. Um 1400 dreischiffige Halle. 1945 stark beschädigt. Wiederherstellung bis 1972. Dach mit quergestellten Giebeln rekonstruiert. Statt Gewölbe flache Decke, neue Ausstattung.

Walloner-Kirche: 1255 als Augustinerkloster gegründet, 1524 aufgehoben. Kirche 1366 geweiht. Dreischiffige Halle mit Langchor. 1945 stark beschädigt. Neues Dach, Flachdecke.

Jerichow, ehem. Prämonstratenser-
kloster: 1144 Gründung. Bau der Kirche
bis 1200. Dreischiffige, flachgedeckte
Basilika. 1552 Auflösung des Stiftes.
1684/85 Barockisierung. 1856 Wieder-
herstellung des ursprünglichen Zustan-
des. Seit 1955 Restaurierung. Wände
backsteinsichtig. Kreuzgang: Außen-
wände und Gewölbe des Ostflügels
rekonstruiert. Wertvolle mittelalter-
liche Räume im Ost- und Südflügel.
Geplant als Architekturmuseum.



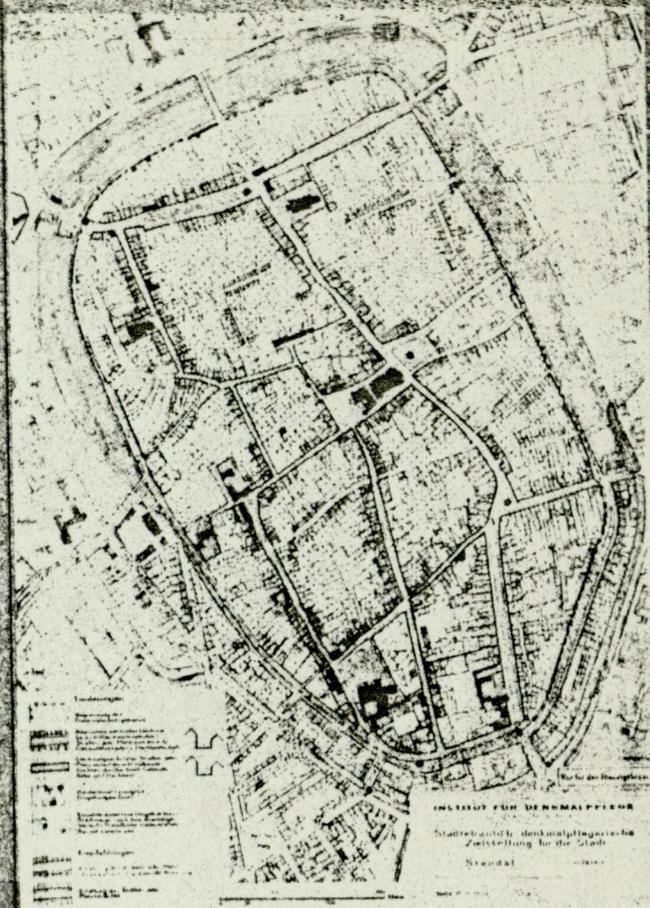
Schiffehebewerk Rothensee: Im Mittel-
landkanal (Rhein-Elbe) 1938 erbaut.
Gefälle bis 18,5 m. Trog 85 m lang,
12 m breit, 2,5 m Wassertiefe für max.
ein 1000-t-Kahn. Trog ruht auf zwei
Schwimmern, die sich in mit Wasser ge-
füllten Schächten bewegen. In jeder
Höhenlage ist Auftrieb der Schwimmer
gleich dem Gewicht des wassergefüllten
Troges (mit oder ohne Kahn). Beim
Heben und Senken nur Überwindung der
Reibungskräfte mittels 4 Spindeln mit
elektromotorisch angetriebenen
Spindelmuttern. Vorteile: schnelle Über-
windung großer Gefälle, kein Wasserver-
brauch.



Tangermünde: Neben einer 1009 urkund-
lich erwähnten Burg an der Elbegrenze
entstand seit Ende des 12. Jh. eine
Stadt, vermutlich planmäßige Anlage
im 13. Jh. Die günstige Verkehrslage
(seit 1136 Elbzollstätte) und die
Förderung durch Kaiser Karl IV. (1373-
1378), der Tangermünde als zweite
Residenz neben Prag ausbauen wollte,
führte zur Blütezeit der Stadt im 14.
und 15. Jh., in der die bedeutenden
Gemeinschaftsbauten entstanden: Rat-
haus, Stadtbefestigung, Stadtkirche.
Die heutigen Fachwerkhäuser wurden
meist erst nach den großen Stadtbränden
um 1617 und 1678 errichtet. Denkmalwert
ist vor allem der Stadtgrundriß, die
Stadtbefestigung, Rathaus, Stadtkirche
und die bescheidenen, gutproportionier-
ten Fachwerkhäuser in geschlossenen
Straßenbildern.

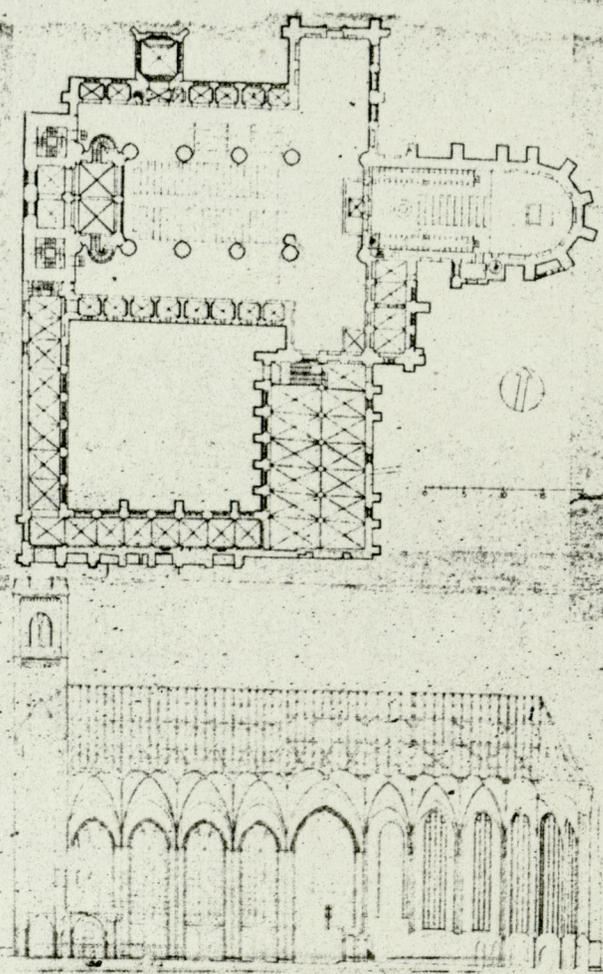
Burg: Nach 1373 Residenz Karls IV. Erhal-
ten die "Kanzlei", Teile der Mauer und
des Bergfrieds. Restaurierung um 1903.
Stadtkirche St. Stephan: Romanischer Vor-
gängerbau. Nach 1376 dreischiffige Back-
steinhalle mit Umgangchor und westlicher
Doppelturmanlage. Orgel 1619 von Hans
Scherer. Instandsetzung des Innenraumes
abgeschlossen. Stellung der Ausstattung
von 1620 rekonstruiert. Orgelwerk in
Arbeit.

Rathaus: Spätgotische Schauffassade um
1430, wohl von Heinrich Brunsberg.
Restaurierung 1846, 1963-65 und seit
1982 farbliche Behandlung der Fassaden.



180
Stendal: Zentrum der Altmark und größte Stadt an der Kreuzung wichtiger Handelsstraßen, erstmals 1160 als Marktort genannt. Ein älterer Siedlungskern im Norden und das 1188 gegründete Domstift wuchsen bis Ende des 13. Jh. zusammen. Der Markt liegt in der Mitte der Altstadt. Blütezeit im 14. und 15. Jh. Zwischen 1370 und 1470 Bau aller wichtigen Gemeinschaftsbauten: Stadtbefestigung, Rathaus, Kirchen, Hospitälern. Industrialisierung und Eisenbahnknoten seit der Mitte des 19. Jh.

Pfarrkirche St. Marien: 1425-1447 (Inscription im Gewölbe) als große dreischiffige Halle mit Chorumgang anstelle eines älteren Baus errichtet, von diesem die Westtürme. Reiche Ausstattung: Schreinaltar von 1472, Chorschranken vom Ende des 15. Jh. mit wiederverwendeten Apostelgestalten des 13. Jh. auf der Schauseite, Kreuzigungsgruppe des 14. Jh., Bronzetaufe des 15. Jh. und Wandmalerei. 1965-72 Gesamtinstandsetzung der Kirche (zunächst außen, dann innen) und Restaurierung fast aller Kunstwerke.

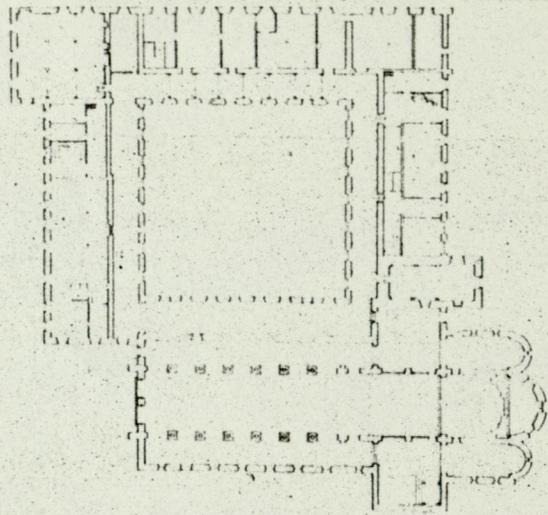


Dom: 1188 als Augustinerchorherrenstift gegründet, erhalten der Westbau bis zum 4. Geschoss, Teile des Kreuzganges und des Lettners. 1423 Neubau, um 1470 Kapitelgebäude. Um 1880/90 Renovierung: barocke Ausstattung entfernt, Wände und Pfeiler rot gestrichen, Glasmalereifenster instandgesetzt. Bombenschäden 1945 (südliches Querhaus, Westflügel des Kreuzganges und Südflügel). 1946-56 Sicherungs- und Wiederaufbauarbeiten. Ausmalung. Seit 1957 Sicherung der besonders wertvollen 22 Farbfenster des 15. Jh. hinter Doppelverglasung.

Rathaus: Backsteinbau aus verschiedenen Trakten A. 15. Jh. - um 1600. Offene Gerichtslaube, Ratskeller. Im Innern Ratsstube mit Schmitzwand von 1462.

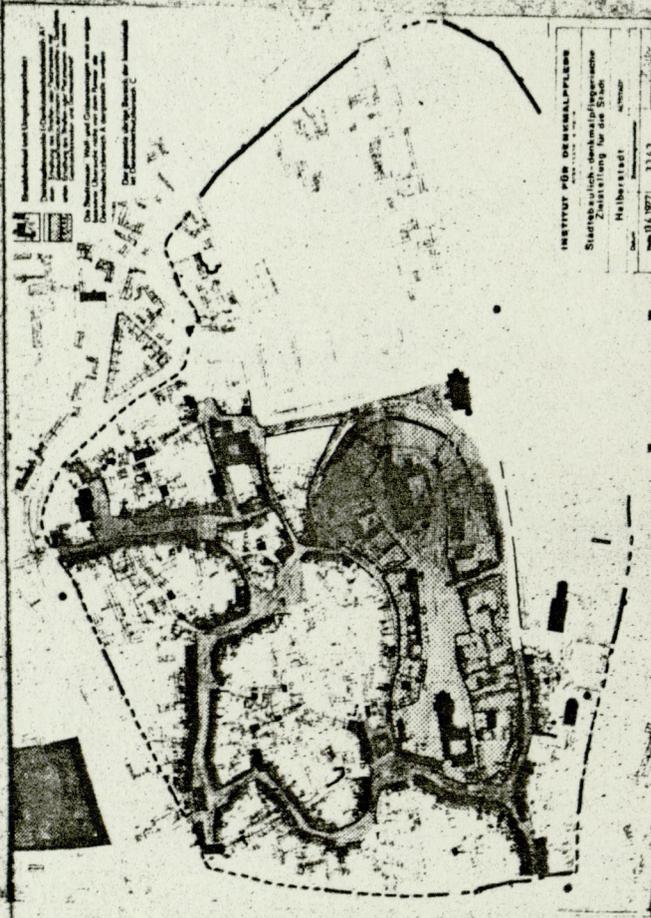
Rolandfigur: Kopie mit Resten des Originals von 1525.

Stadtkirche St. Jakobi: 1340 Ostabschnitt des heutigen Baus vollendet. Dreischiffige Halle mit geschlossenem Chor. Reiche mittelalterliche Ausstattung: Wandmalerei im Chor 14. und 15. Jh., Chorschranken A. 16. Jh., Chorgestühl 1420/30, Sandsteinkanzel 1612.

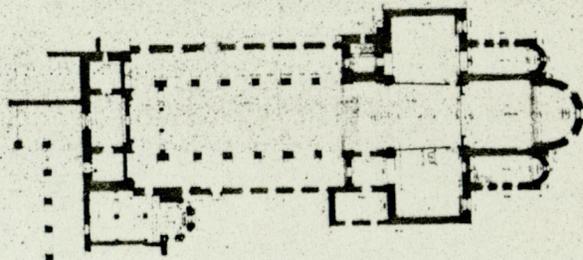
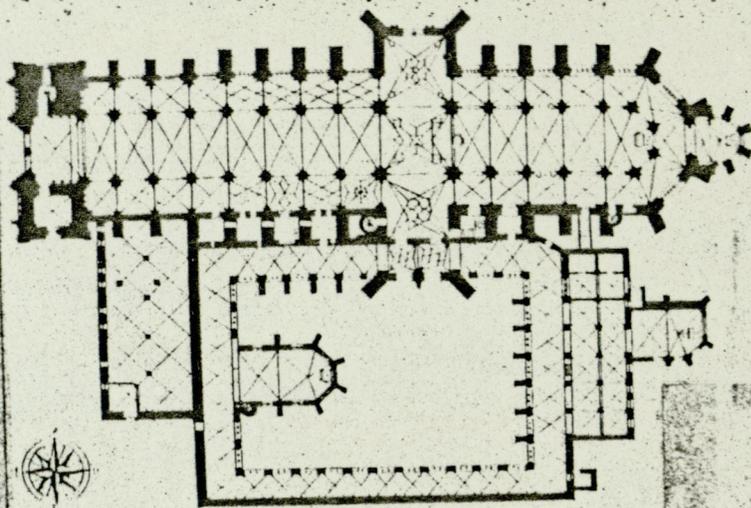


Herzogsleben, ehem. Stiftskirche der Augustinerchorherren: 1112 begonnen, in 2.H.12.Jh. Bauabschluß. 1.H.13.Jh. Stuck der Chorschranken. 2.H.15.Jh. Reste gotischer Ausmalung. 1695 barocke Ausstattung. 1855 Restaurierung unter Ferd.v.Quast. Seit 1964 Gesamtinstandsetzung von Kirche und Klausur. Umfangreiche statische Sicherungen.

Huyzburg, ehem. Benediktiner-Kloster nördlich von Halberstadt, 1083-1804. Erhalten sind die Kirche (1110-21), dreischiffige, kreuzförmige Basilika mit zweitürdigem Westbau (1487), die sogen. Bibliothek (3.Viertel 12.Jh.), das Konventsgebäude (16.Jh., barock umgebaut), das Neue Gebäude (1746), das Wirtschaftsgebäude (1748), das Torhaus (1768). Größere Gebäudeabrisse erfolgten im 19.Jh. Restaurierungsarbeiten 1932 und ab 1950.

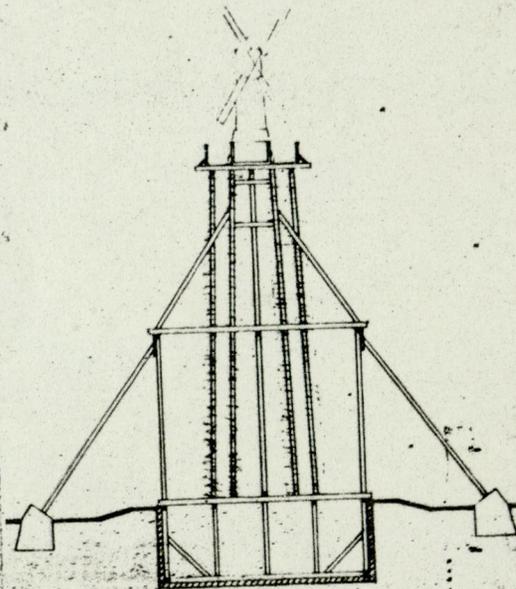


Halberstadt: Durch den seit 827 bestehenden Bischofsitz und die verkehrsgünstige Lage im Mittelalter bedeutendste Stadt im nordöstlichen Harzverband. 989 Markt-, Münz- und Zollrechte für die entstehende Ansiedlung, im 13.Jh. Neustadt. Höhepunkt der Stadtentwicklung und wirtschaftlichen Macht im 14. und 15.Jh., aber unter der Oberherrschaft des Bistums. Nach der Industrialisierung viele Kleinbetriebe. Am 8.4.1945 Zerstörung der östl. Hälfte der Altstadt durch Bomben, Neubebauung seit etwa 1960. Verfall der nordwestl. Altstadt durch starken Wohnungsneubau ohne gleichzeitige Modernisierung der Altbauten. Denkmalwert ist der historische Stadtgrundriß mit geschlossener Fachwerkhausbebauung, darunter einzelne Bauten von hohem Wert sowie vor allem der Domberg (Denkmal der Zentralen Liste).

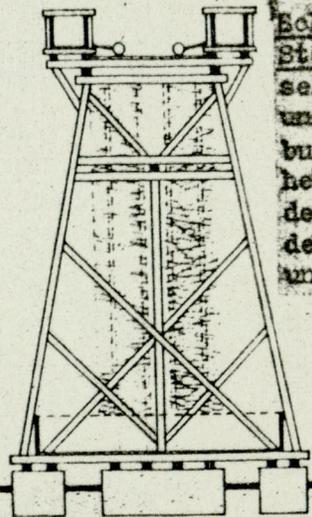


Dom: Dem mehrfach umgebauten karolingischen Dom folgte der 922 geweihte ottonische Neubau. Von 1240 bis 1491 abschnittsweise der heutige Dom erbaut. Zerstörungen am 8.4.1945 durch Bomben: Gewölbe, südwestlicher Vierungspfeiler, Strebewerke, Mauer- und Maßwerk, Dachstuhl u.a. schwer beschädigt. 1946-1959 umfangreiche Instandsetzungsarbeiten; Sicherungsarbeiten an Ausstattungstücken, Aufstellung des Domschatzes.

Liebfrauenkirche: Als Augustinerchorherrenstift 1005 gegründet, seit 1805 Pfarrkirche. Vom Kirchenbau des 11. Jh. erhalten der Westbau, durch Grabungen bekannt die Vierstützenkrypta, Langhaus und Ostteile im 12. Jh. erneuert. Nach Brand 1179 Einwölbung der Ostteile, Stuckierung der Chorschranken, Ausmalung. 1945 durch Bomben Ost- und Westteile schwer beschädigt. 1946-52 Nordwestturm, Apsis, Chorgewölbe und Dachwerk erneuert. Seit 1959 Freilegung älterer Fassungen der Chorschranken. Werterhaltungsarbeiten an der Außenhaut.



System Waitz



System Senff
(Bad Kösen, seit 1808)

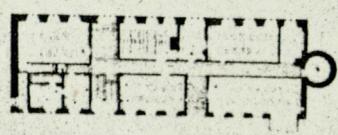
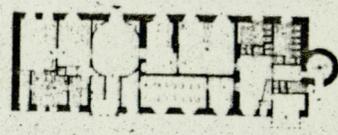
Gradierwerk: In Waitz'scher Bauart 1756 errichtet. Ursprünglich 1900 m lang, 16 m hoch. Zusätzlicher Einbau einer Windkunst zur Hebung der Sole mittels Pumpen. Abfluß an den Schwarzdammkreiswänden in das untere Solereservoir. Nach Wiederholungen des Solefalles wird die von schwerlöslichen Salzen gereinigte und höher konzentrierte Sole den Siedepfannen zugeführt. Im Kurbetrieb Nutzung der Gradierwerke als Freiluftinhalatorium.

Eichnebeck - OT Salzelmn

Stadt: Nach dem Fund von Salzquellen seit 1170, 1291 eine Stadt mit Mauer und 3 Toren. 1310 wurde vom Magdeburger Erzbischof eine Burg zur Erhebung des Salzzolls erbaut. Höhepunkt der Stadtentwicklung 15.-17. Jh. Mit der Förderung der preußischen Salinen und dem Beginn der sächsischen Salzgewinnung ging im 18. Jh. in Großsalze die Salzproduktion stark zurück. Die Entdeckung der Heilkraft der Sole führte 1802 zur Gründung des ersten deutschen Solbades in Elmen. Nach 1857 Bau von Kur- und Badehäusern, heute Volksbad.

Stadtkirche: Spätgotische dreischiffige Halle von 5 Jochen, 1430 Westbau (Pyramidenhelme Mitte 16. Jh.), das Langhaus Mitte 15. Jh. bis Anfang 16. Jh., die Stern- und Netzgewölbe 1636/37, hohes Satteldach seit 1646. Logen, Emporen, Gestühl um 1680, Altaraufbau 1665, Kanzel 1678, Taufstein 1682, Kreuzifix dat. 1550. Restauriert 1901. Seit 1982 Werterhaltungsarbeiten, Restaurierung des Innenraums geplant.

- A. STÄRKE MITTEL-DEUTSCHEN
- B. STÄRKE MITTEL-DEUTSCHEN
- C. STÄRKE MITTEL-DEUTSCHEN
- D. STÄRKE MITTEL-DEUTSCHEN
- E. STÄRKE MITTEL-DEUTSCHEN
- F. STÄRKE MITTEL-DEUTSCHEN
- G. STÄRKE MITTEL-DEUTSCHEN
- H. STÄRKE MITTEL-DEUTSCHEN



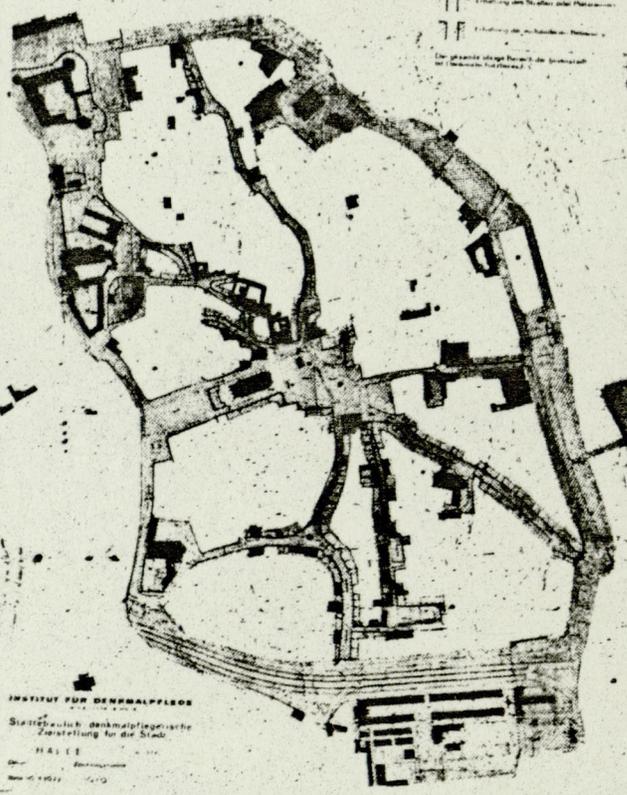
Leitzkau, Schloß: Prämonstratenser-Kloster 1142/45 begonnen, Kirche 1155 geweiht, nach der Säkularisierung 1564 vom Freiherrn v. Minchhausen übernommen und bis Anfang 17. Jh. zu Renaissance-schloß umgebaut. 1945 Anlage stark beschädigt, danach Ostflügel abgebrochen, Schloß Hobeck (N-O-Bau) gesichert, Neuhaus (W-Flügel) zu Schule ausgebaut und Schloßkirche auf mittelalterlichen Bestand zurückgeführt. Restaurierung einiger Innenräume und der Galerie am Schloß Hobeck. Ausbau des Wirtschaftsflügels für Schulräume in Vorbereitung. Park mit gesellschaftlicher Nutzung.

Pretzien, Dorfkirche: Romanischer Bruchsteinbau aus der 2. H. 12. Jh. mit Westturm, flachgedecktem Schiff, eingezogenem Chor und halbrunder Apsis. Seit 1974 Gesamtinstandsetzung der Kirche; Freilegung von reicher romanischer Wandmalerei (1. H. 13. Jh.) im Chorraum (Apsis und Chorquadrat) und am Triumphbogen. Auf der Nordwand des Schiffes romanische Fragmente im Osten, gotische Szenen im Westen. Merkwürdig für eine Dorfkirche die Aufdeckung eines Lettners und Altarfundamentes im Schiff.

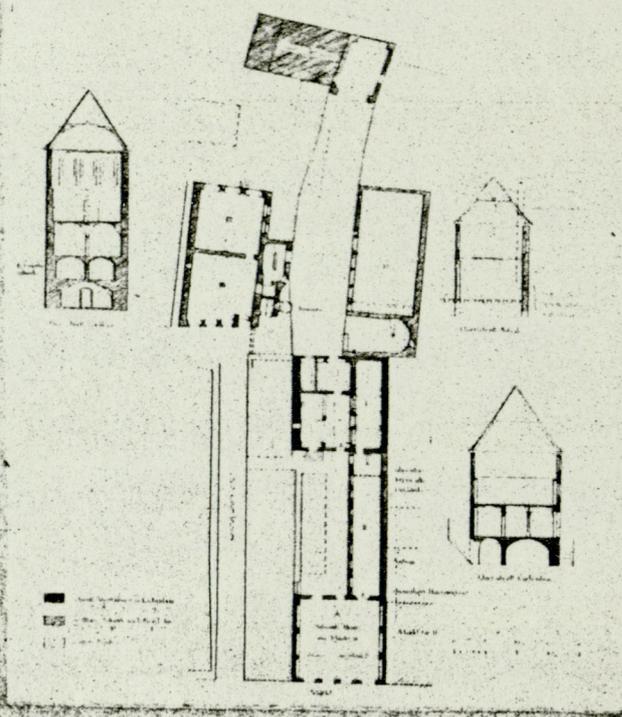
Halle

Stadt: Entwicklung einer Ansiedlung seit dem 9. Jh. auf der Grundlage der Salzproduktion. Stadt des 10. Jh. im Südwestteil der heutigen Altstadt um den Alten Markt, im 12. Jh. zum heutigen Grundriß erweitert. 1514-41 war Halle die Residenz des Magdeburger Erzbischofs Kardinal Albrecht, der das Bild des Marktes (Marktkirche, Kühler Brunnen) und der Westfront der Stadt über der Saale (Residenz, Domgiebel, Moritzburg) entscheidend beeinflusste. Seine Künstler machten Halle zum Zentrum der frühen mitteldeutschen Renaissance. Die Erhaltung der Altstadt mit ihrem Baubestand aus dem 16.-18. Jh. führt aufgrund der jahrzehntelang fehlenden Instandhaltung zu großen Problemen, umfangreiche Abbrüche. Seit 1983 wird wieder in der Innenstadt gebaut, auch von der Denkmalpflege.

Roter Turm: Im Schnittpunkt der auf den Markt führenden Straßen freistehender Glockenturm, ursprünglich für St. Marien 1418-1506 von der um seine Selbständigkeit ringenden Bürgerschaft errichtet. Der Helm 1945 abgebrannt, Rekonstruktion 1975. Höhe 84 m. Neue Umbauung 1976.

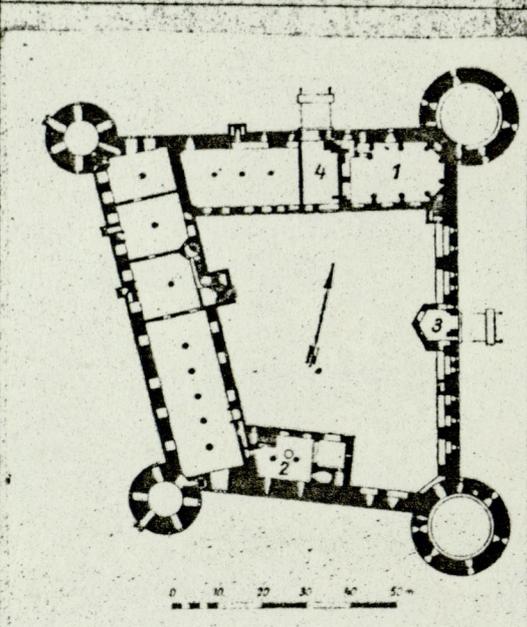


INSTITUT FÜR DENKMALPFLEGE
 Staatlich denkmalpflegerische
 Zentrale für die Stadt
 HALLE

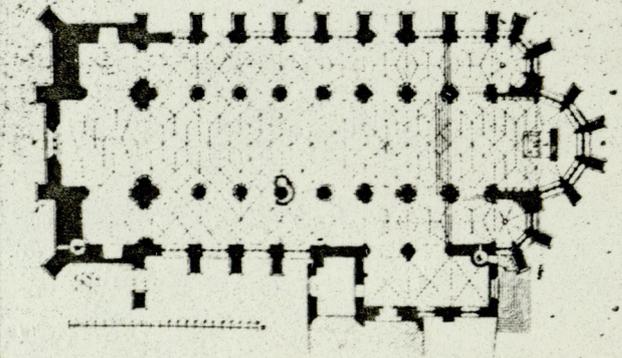


Kühler Brunnen: erbaut 2. V. 16. Jh.
 Die ausgedehnte, ursprünglich 6 Gebäude umfassende Anlage eines Patrizierhofes gehört zu den bedeutenden Leistungen der deutschen Frührenaissance. Der Komplex soll schrittweise rekonstruiert werden. Bis 1985 wird der repräsentative Saalbau in seiner ursprünglichen Gestalt mit Erker, Rundbogengiebeln, Dach, Turmhelm und Holzgalerien wiederhergestellt. Im Anschluss daran sollen die Innenräume restauriert werden. Neue Nutzung als "Haus der Künste".

Marktkirche: 1530-34 Neubau einer dreischiffigen chorlosen Halle mit reichem Netzgewölbe zwischen den erhalten gebliebenen Turmpaaren der mittelalterlichen Vorgängerkirchen durch Caspar Kraft und Nickel Hoffmann. Taufkessel 1430. Altar 1529, dahinter Brautgestühl 1595, oberhalb der Empore Bild von H. Lichtenfelser 1593, davor kleine Orgel 1664, Kanzel um 1546, Schalldeckel 1596, Seitengestühl 1561-75, obere Nordempore 1700, große Orgel mit Rundemporen 1713-1716. Seit 1969 umfangreiche Restaurierung, wird 1984 mit dem Einbau eines neuen Orgelwerkes hinter dem barocken Prospekt abgeschlossen.

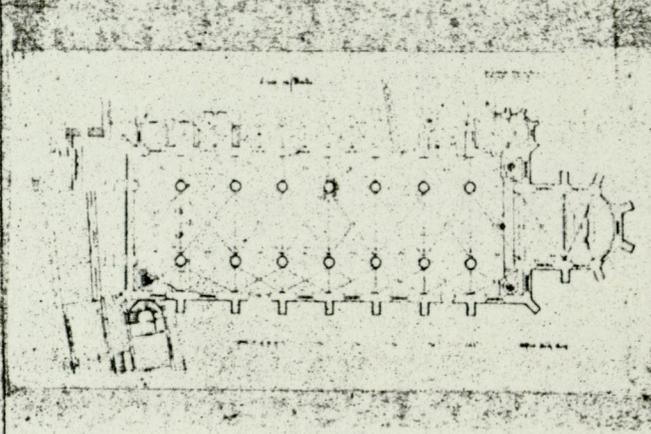


Moritzburg: Staatliche Galerie.
 1484-1503 als Zwingburg des Erzbischofs von Magdeburg gegen die Bürgerschaft errichtet, zur Stadtseite Wehrgang mit runden Kanonenbastionen. Vom Wohnflügel an der Saaleseite beide Untergeschosse erhalten: zweischiffige Hallen mit hohen Kreuzgratgewölben. Im Nordosten Kapelle St. Maria Magdalena (1509), nach Brand 1637 wiederhergestellt, 1894 Sternnetzwölbe eingezogen, neugotische Ausmalung und Ausstattung. Die 1637 ausgebrannte Burg im 18.-20. Jh. teilweise ausgebaut: Lazarettbau 1777 (Verwaltung), Universitätsinstitut 1895, Südflügel = Nachbildung des Talamhauses mit originalen Ausstattungsteilen 1902/04 (Museum). Nach 1965 Einbau eines Fernsehtheaters, einer Gaststätte und eines Studentenklubs. Konservierungsmaßnahmen am Ruinenteil.

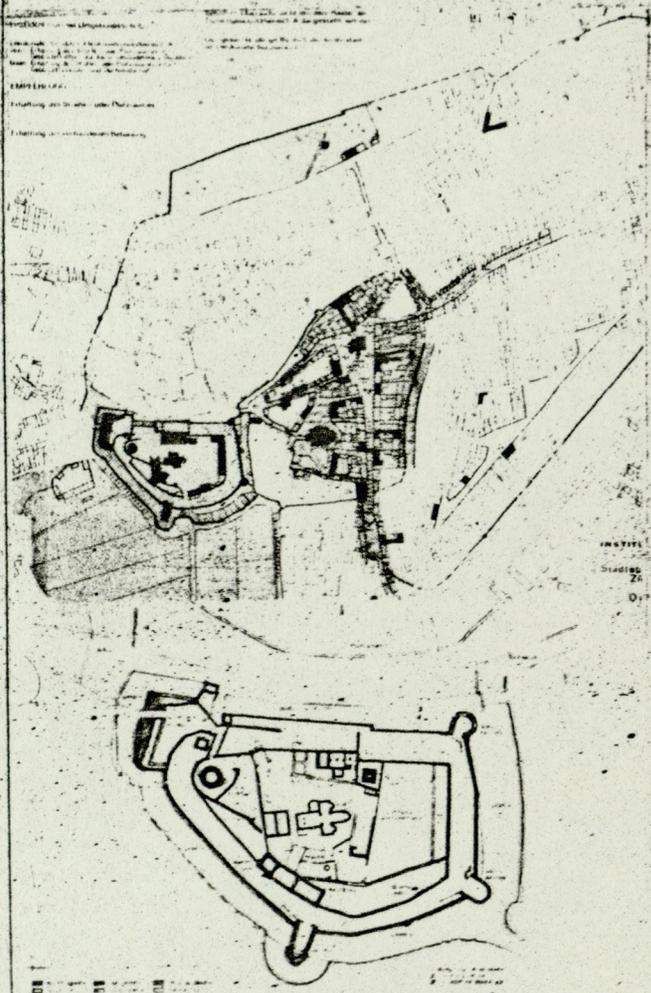


Moritzkirche: 1388 dreischiffiger Hallenbau durch Conrad von Einbeck mit reicher Bauzier sowie bedeutenden Plastiken des Baumeisters. Wölbung 3. V. 16. Jh. Schnitzaltar mit Tafelbildern von 1511. Von der reichen Ausstattung des 16. und 17. Jh. nur die Kanzel von 1592 erhalten. Seit 1970 umfangreiche Sicherungs- und Instandsetzungsarbeiten besonders an der Bauzier, Abschluss 1984.

Halle, Dom: Um 1300 als Dominikaner-Kloster-Kirche erbaut. Kardinal Albrecht ließ 1525 Rundbogenarkade aufsetzen und den Raum reich ausstatten. Erhalten sind 2 Portale, 1 Emporenwandelstreppe, 17 1523-26 entstandene Pfeilerfiguren, die Kanzel von 1526 und Chorgestühl. Im 17. Jh. Raum völlig neu und sehr üppig ausgestattet, im 19. Jh. diese Ausstattung zugunsten einer Regotisierung reduziert. Umfassende Instandsetzung und Restaurierung geplant.



47
Bad Lauchstädt
 entwickelte sich an einer mittelalterlichen Burg (Reste im heutigen Schloß), blieb aber bis ins 18. Jh. unbedeutend. 1710 Entdeckung einer Heilquelle im Schloßgarten und Bau eines Brunnenhauses. 1775-85 Ausbau als Kurbad des Dresdner Hofes, Entwicklung zu einem beliebten Modebad. Gebäude vom Merseburger Stiftsbaumeister Chryselius mit Neufassung der Heilquelle, Kurssaal (1780), Badepavillon, Herzogspavillon (Brunnenhaus von 1710 an den heutigen Standort transloziert) und der Gartenanlage mit Teich, Alleen und Kolonnaden (1785). Ab 1761 Theateraufführungen, seit 1791 von der Weimarer Schauspielergesellschaft unter der Leitung von Goethe, 1802 Bau des heutigen Theaters auf Initiative Goethes durch den Baumeister H. Gutz. Beginn des Verfalls der Anlagen nach 1806/1813. Umfassende Rekonstruktion der Kuranlagen, des Parkes und des Theaters 1966-68. Kulturzentrum der Chemiewerke des Bezirkes Halle.



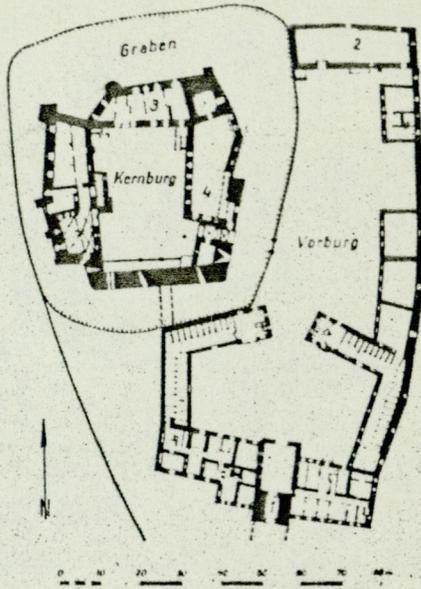
Querfurt

8
Altstadt: Im 12. Jh. an der Kreuzung wichtiger Straßen, an einem Flußübergang und im Schutz der schon 899 genannten Burg entstanden. Hauptachse ist eine Nord-Süd-Straße, in Burgnähe der dreieckige Marktplatz mit Rathaus (1655) und der nahen Stadtkirche. Im 13./14. Jh. erweiterte sich dieser Altstadtkern weit nach Norden und Osten und wurde erneut ummauert. Stadtbrände, Zerstörungen im 17. Jh. und die abseitige Lage ließen die Entwicklung der Stadt stagnieren. Der Altstadtkern zeigt noch heute das Bild einer Ackerbürgerschaft des 17./18. Jh.: große Gehöfte mit Toreinfahrten und Stallungen, ohne großen Bauschmuck.

Burg: Größte erhaltene Anlage Mitteldeutschlands aus dem frühen 10.- bis späten 15. Jh. Umfassungsmauern mit eindrucksvollen Bastionen, zum Teil freigegeben. Im Zentrum Burgkapelle, 12. Jh. (2 Vorgängerbauten), mit gotischen und barocken Umbauten. Grabtumba des Gebhard v. Querfurt, nach 1383. Instandsetzung noch nicht abgeschlossen. Nutzung der Burg für Museum und Gesundheitswesen.

Allstedt

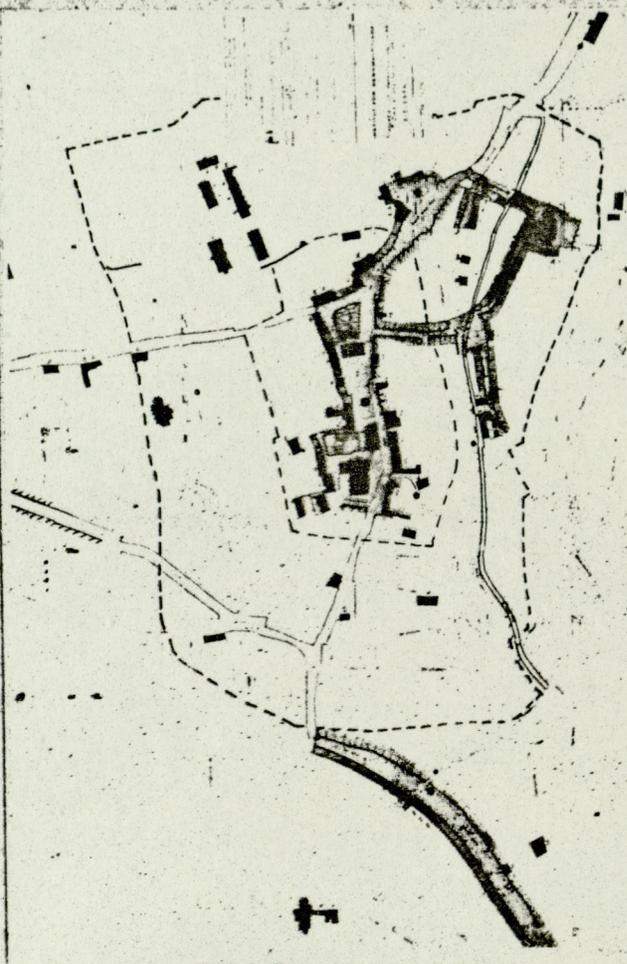
Burg: Thomas-Müntzer-Gedenkstätte.
 Bereits 780 genannte Reichsburg, 1180 im Besitz der Landgrafen von Thüringen. Seit 1247 die ausgedehnte Höhenburg. Die Kernburg, ein spätgotischer Neubau auf mittelalterlichen Grundmauern, im 17. und 18. Jh. verändert, im 19. Jh. Verbindungsgang vom fürstlichen Wohntrakt (W) zur Kapelle im Ostflügel hergestellt. Neben der ehem. Kapelle mit erhaltenen Teilen der Barockausstattung ist der Westflügel mit der alten Küche im Erdgeschoß - ursprünglich ein riesiger, ungeteilter Raum mit großem, freistehenden Kamin - und den fürstlichen Wohnzimmern im Obergeschoß von besonderem Wert. Barockes Vorschloß von 1740 mit Renaissance-Torturm für Wohnzwecke. 1975 Freilegung der Burg von Bewuchs und Instandsetzung des Ostflügels der Kernburg mit Einrichtung der Thomas-Müntzer-Gedenkstätte. Seit 1979 Instandsetzung des Nordflügels mit Verwaltung und Café, Ausbau des Verbindungsganges als Ausstellungsraum. Restaurierung des Westflügels zur Nutzung als Museum, für Konzerte und als Jugendclub; Instandsetzung des Außenmauerwerkes.

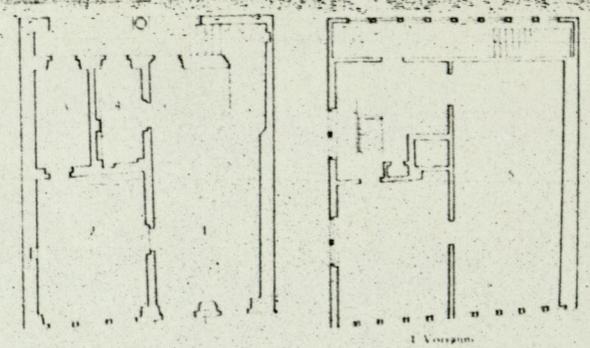


Lisleben

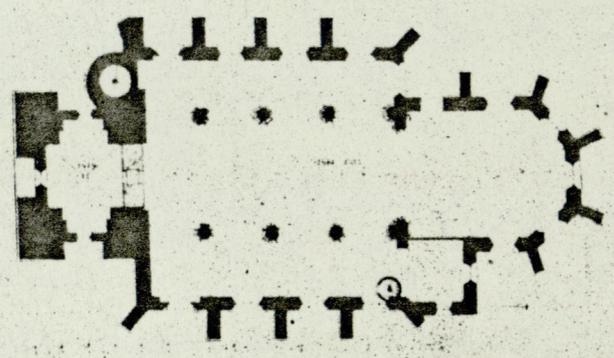
an der Straße von Halle/Leipzig nach Nordhausen, von der hier eine Straße nach Aschersleben-Magdeburg abzweigt. Eine der ältesten Städte der Gegend: 994 als Marktflecken erwähnt, 1081/83 Königliche Residenz. Entwicklung seit dem 13. Jh. nach der Entdeckung des Kupferschieferflözes der Mansfelder Mulde. Vorstädte im 13.-15. Jh. im Norden und Süden; Anlage der Neustadt als Bergarbeitersiedlung 1514 im Westen der Stadt. Seit dem 16. Jh. Krisenerscheinungen und Stagnation, seit Mitte des 19. Jh. Wiederbelebung des Kupferschieferbergbaus und Ansiedlung anderer Industrien. Der denkmalpflegerische Wert liegt im Grundriß der Stadt (eine der ältesten Stadtanlagen), in wertvollen Einzelbauten des 15./16. Jh., in wichtigen Reformationsgedenkstätten und Denkmalen der Klassenkämpfe unseres Jahrhunderts.

Sterbehause Martin Luthers; Andreaskirchhof: Das Wohnhaus aus der Zeit um 1500 wurde 1865/68 - nicht in allen Zügen richtig - rekonstruiert. Von 1892 stammt die historische Ausstattung des 1. Obergeschosses. Instandsetzung und museale Neuordnung 1980/82.

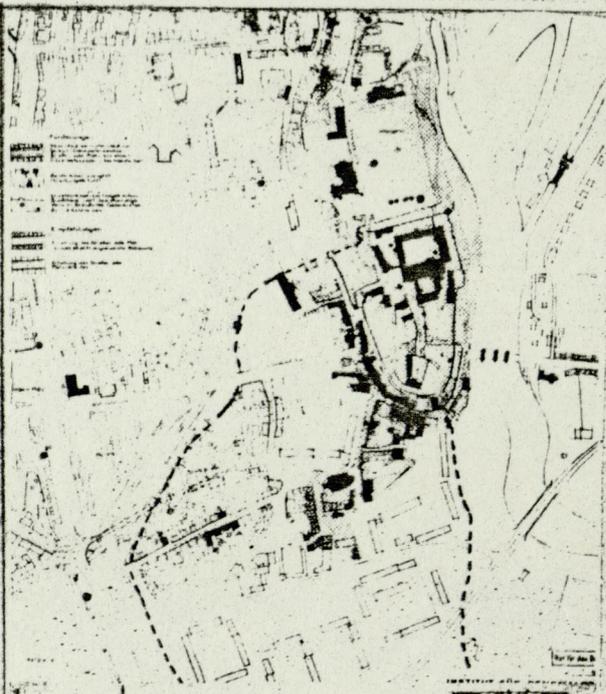




Geburtshaus Martin Luthers, Lutherstraße; Erbaut im 15. Jh., Wiederaufbau nach Brand 1693, restauriert 1866. Nach Bauschäden Bauschäden Restaurierung 1980-82 mit weitgehender Bewahrung der Substanz des 15., 17. und 19. Jh. Rekonstruktion von Kliche (Erdgeschoß) und "Schöner Saal" (Obergeschoß = frühe Luther-Gedenkstätte) von 1693 wie auch der Außenanlagen von 1866. Restaurierung einzelner Kunstwerke.

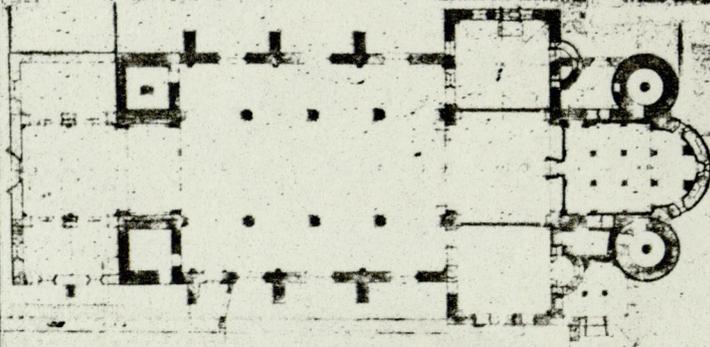


St. Peter und Paul; Taufkirche Luthers, erbaut 1486 - etwa 1513. Dreischiffige Halle von 4 Jochen, 2 Chorjochen, Sternnetzgewölbe. Aus dem 16. Jh. erhalten: 4 Bilder der Lutherfamilie, 2 Gemälde mit Ölbergsszene und Verspottung (Cranach?), 2 Schnitzfiguren, Kreuzifixus und Armenaltar. Orgelempore 19. Jh., Prospekt von P. Horn 1929. Von 1977 bis 1983 Restaurierung mit rekonstruierender Ausmalung. Neu sind Fußboden, Stufen, Altarunterbau, Seitenschiffverglasungen und Stühle. Übernahme von Ausstattungsteilen aus der Nikolaikirche: Sakramentshaus und Taufstein im Chor, Altar im Turmerdgeschoß (Taufkapelle).

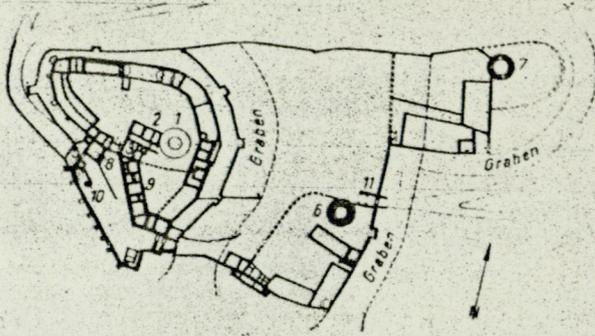


Merseburg war ein bedeutender Grenzort gegen die Slawen. Im Zentrum seines Besitzes baute hier König Heinrich I. vor 933 eine Burg, später königliche Pfalz, seit 968/1004 Bistum. Südwestlich des Dombergs entwickelten sich Ansiedlungen, die im 13. Jh. zur Altstadt zusammenwuchsen. Bis zum 15. Jh. bedeutendste Handelsstadt im Saale-Elster-Gebiet. Als Residenz des Teilherzogs Sachsen-Merseburg (1656-1738) entstanden bedeutende Bauten. 1944 Bombenzerstörungen, seit 1967 Umgestaltung der Altstadt mit Flächenabbruch und neuer Bebauung. Seit 1978 Erhaltung der Restbauten, Versuche zur Einpassung von Neubauten ins Stadtbild.

Schloß: Dreiflüglige Anlage 15.-17. Jh. 1944 Zerstörung des Ostflügels, 1957-68 Wiederaufbau. 1971 Kammerturmmaube.



Dom: Grundsteinlegung des ottonischen Haus 1015 (Krypta, untere Teile der Ostpartie und der Westtürme erhalten). Chor, Querhaus und Westvorhalle im 13. Jh. umgebaut. 1. H. 16. Jh. spätgotische Halle. Wertvolle Ausstattung, u.a. Bronzeplatte König Rudolfs von Schwaben 1080. 1952-55 Instandsetzung des Innenraumes, 1967-72 umfangreiche Dachreparatur, 1975 Neuausmalung.

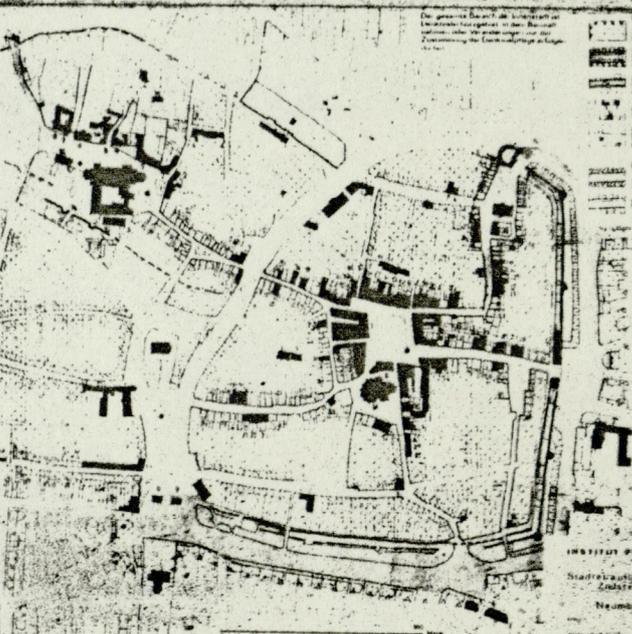


20

Neuenburg: Einst stärkste und neben der Wartburg wohl prächtigste Burg der Thüringer Landgrafen. Erstbau 1080-90, 1247 an die Markgrafen zu Meissen, unter Herzog (Kurfürst) August v. Sachsen seit 1541 zum fürstlichen Wohnschloß ausgebaut. Weitgehende Veränderungen nochmals unter den Herzögen von Sachsen-Weissenfels 1665-1746. Von den drei runden Bergfriten der östliche mit Renaissancehaube und Wohnzimmern im Inneren erhalten. Von besonderer Bedeutung die um 1220 errichtete, ursprünglich freistehende Doppelkapelle mit reicher Einwölbung der Oberkapelle über Säulen mit Kelchblockkapitellen und Zackengurtbögen; weiter der 1541-57 fast vollständig neu errichtete Fürstensaal. Seit 1978 umfassende Instandsetzung und Profilierung zum Weismuseum der DDR. Bergfrit als Aussichtsturm und als Architekturmuseum mit Ausstellungen zur Baugeschichte 1983 fertiggestellt mit Sanierung der Dachkonstruktion, Kupferdeckung, Mauerwerksinstandsetzung und Verfüguung, neue Holztreppen, Fußböden, Türen. Bis 1985 Sicherung und Restaurierung von Doppelkapelle und Fürstensaal.

Freiburg

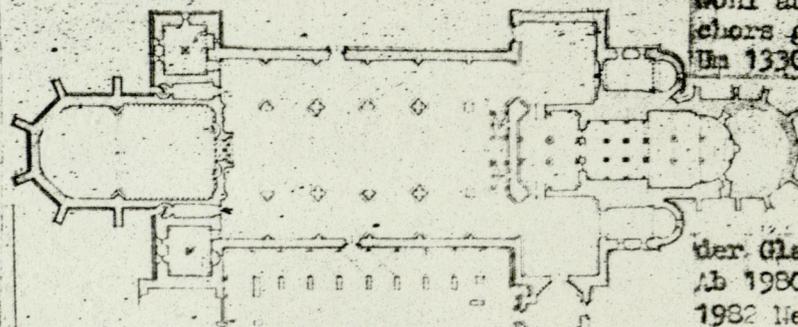
Liegt am Übergang der alten Handelsstraße von Erfurt nach Merseburg über die Unstrut, unterhalb der Neuenburg, nordöstlicher Eckpunkt des Besitzes der Thüringer Landgrafen. Planmäßige rektakuläre Stadtanlage (um 1200). Durch stagnierende Entwicklung Grundriß gut erhalten und mit harmonischer, bescheidener Bebauung denkmalwert.



Naumburg

Stadt: Um 1000 Errichtung der "Neuen Burg". 1028 wurde der Sitz des Bistums Zeitz hierher verlegt. Östlich neben der "Domfreiheit" entstand eine Siedlung mit 1033 erstmals genannten Kaufleuten. Die Struktur der mittelalterlichen Stadt blieb erhalten mit dem Markt, dem Rathaus (1517-28), der Wenzelskirche (15. Jh.) und vielen Bürgerhäusern aus dem 16.-18. Jh. sowie dem Mauerring (Marientor von 1455/56).

Dom: Nach dem Gründungsbau folgte 1210-1250 der spätromanische Neubau mit 2 Klausuren, der des Doms im Norden (später abgebrochen) und der des vor 1021 gegründeten Marienstifts im Süden. Etwa ab 1250 wurde anstelle der Stiftskirche der frühgotische Westchor mit Westturm errichtet. Als Schöpfer des Dekors und wohl auch der Architektur des Westchors gilt der "Naumburger Meister". Um 1330 Ostchor erweitert, 1874-78 barocke Ausstattung beseitigt, 1894 Südwestturm ergänzt. Ab 1961 Gesamtinstandsetzung des Doms. Grabungen, Restaurierung der Ausstattung einschließlich der Glasmalereien des 13. und 14. Jh. Ab 1980 Sicherung der Außenmauern, 1982 Neuordnung des Ostchors, 1983



23

24

INSTITUT FÜR DENKMALPFLEGE
1954-1955

Stadtbaulich-denkmalpflegerische
Zustellung für die Stadt

Wittenberg
1118

1118

1118

1118

1118

1118

1118

1118

1118

1118

1118

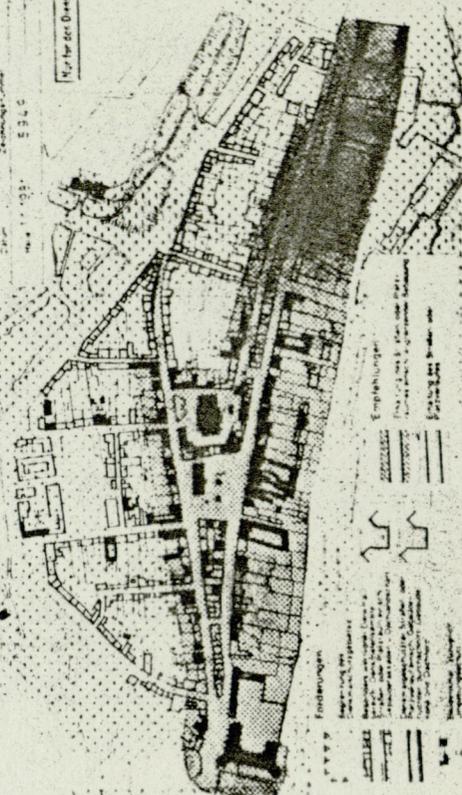
1118

1118

1118

1118

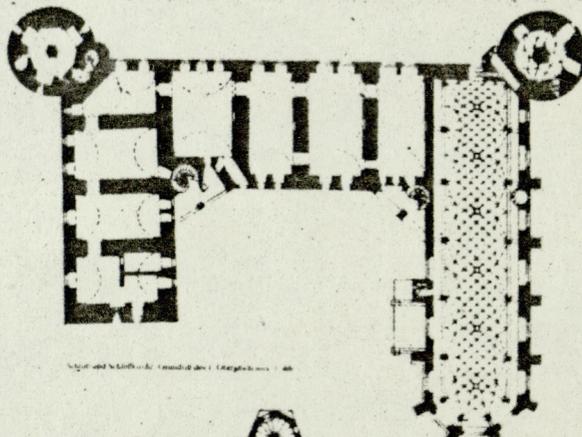
1118



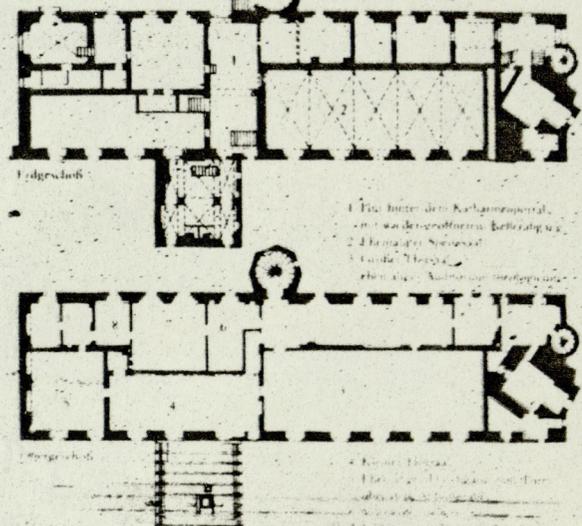
Wittenberg

Stadt: An einer alten Straßenkreuzung in der Nähe des Elbüberganges, erstmals 1180 erwähnt. Die verkehrsgünstig liegende Stadt entwickelte sich frühzeitig, vor allem als Residenz des Herzoges Sachsen-Wittenberg. Besonderen Aufschwung erfuhr die Stadt durch die Universitätsgründung 1502 und die Folgen der von ihr ausgehenden Reformationsbewegung. Vom 16. bis zum 19. Jh. wurde Wittenberg immer stärker zur Festung ausgebaut und oft umkämpft. Nach der Übergabe an Preußen 1814 und der Auflösung der Universität (Anschluß an Halle 1817) wurde Wittenberg kleine Provinzstadt. Die erst 1871-86 geschleiften Festungswerke verhinderten größere Veränderungen. Denkmalwert sind Stadtgrundriß und Stadtbild mit den wertvollen Gebäuden, Gedenkstätten der Reformation und bedeutender Persönlichkeiten.

Stadtkirche: Chor um 1300, Westtürme 1. H. 14. Jh. mit Aufsätzen von 1555/58, Langhaus 1. H. 15. Jh., Ordinandienstube über der Sakristei 1569/70. Reiche Ausstattung, vor allem 16. Jh. Instandsetzung 1981/82: Dachdeckung, Verputz, Ausmalung des Inneren, Neubau der Orgel unter Verwendung des älteren Prospektes, Restaurierung von Ausstattungsteilen und der Sgraffito-Inschrift von 1570 am Chor.



Schloß und Schloßkirche: 1489-1525 erbaut, 1760 zerstört und 1813 erneut beschädigt. Grabstätte sächsischer Kurfürsten und der Reformatoren Martin Luther und Philipp Melancthon. Restaurierung der Schloßkirche 1883-92 durch Friedrich Adler. 1981/82 kleinere Korrekturen im Inneren, Restaurierung der Tympanomalerei über dem Thesenportal und völlige Erneuerung des Mosaik-Schriftbandes unter der Turmhaube. Nutzung des Schlosses als Museum und Jugendherberge.



Augusteum: In dem Universitätskomplex des letzten Drittels des 16. Jh. ist das Lutherhaus als Rest des 1503 hier angelegten Augustiner-Eremitenklosters und Wohnhaus Luthers (1508-46) besonders wichtig. Der spätgotische Bau durch Luther selbst und mit dem Umbau zum Universitätskolleg (1565-68) verändert, in gotisierender Form 1846-83 rekonstruiert. Nach Instandsetzungen der 1. H. des 20. Jh. Restaurierung eines Teiles der Innenräume: 1967 Lutherstube, 1982 großer Hörsaal, 1980/82 museale Neugestaltung und Restaurierung einzelner Kunstwerke.

W ö r l i t z :

Seit dem 15. Jh. Ansiedlung neben einem fürstlichen Schloß. Nach der Entwässerung des Wörlitzer Winkels 1706-1708 und dem Bau eines Elbedammes wurde die Gegend besiedelbar. Mit der Gestaltung des Parkes wurde auch die Stadt angelegt und gestaltet: mit dem Marktplatz in Form eines röm. Circus als Verbindung zum Park, Rathaus, Lehrerseminar, Stadtkirche (Umbau durch Hesekiel 1804-1809), Mustergut (Domäne, 1783-1787 von Hesekiel am Ostende der Stadt), Brauhaus und jüdischer sowie christlicher Friedhof. 1785-87 Gasthaus "Zum Eichenkranz" als Gästehaus und Pforte der Stadt am Eingang aus Richtung Dessau.

Park: Erster großer Landschaftsgarten in Deutschland. 112,5 ha groß, angelegt von 1764-1813 als Höhepunkt der bis Dessau gestalteten Auenlandschaft der Elbe. Im Park spiegeln sich die philosophischen und kulturpädagogischen Ideen der bürgerlichen Aufklärung wider: Natur und Kunst, Landschaft und Park wurden hier vereint. Anregungen dazu erhielt der Bauherr, Fürst Franz von Anhalt-Dessau, auf Reisen in England und Italien sowie von Winckelmann. Die gärtnerischen Anlagen entstanden in Abschnitten

nacheinander durch J.F. Eysenbeck, J. Chr. Neumark, J.L.L. Schoch und dessen Sohn J.E.H. Schoch. Das Schloß 1769-73 im Stile der englischen (von Palladio beeinflusst) Landsitze von Fr.W.v. Erdmannsdorff, ebenso die anderen kleinen klassizistischen und frühromantischen Bauten im Park. Das Gotische Haus in 4 Bauperioden von 1773-1813 von G.Chr. Hesekiel (Nachahmung italienischer Gotik und englischer Neugotik). Die Ausstattung der Bauten und die Sammlungen des Fürsten (Antiken, Schweizer Glasmalereien, Südseesammlung der Forster) fast unverändert.

Mosikken, Schloß (Museum): 1754-57 errichtet, die Pläne G.W. von Knobelsdorff zugeschrieben. Das zweigeschossige Schloß bildet die Südseite des fast quadratischen Ehrenhofes. Der Gartensaal einer der schönsten Rokokoräume, darin die Branische Gemäldesammlung aus der Erbauungszeit (Werke u.a. von van Dyck, Dujardin). Ausstattungen durch J.M. Hoppenhaupt und C. Bossi. Seit 1950 Instandsetzungsarbeiten (Außenfassaden, Figuren und Aufsätze, Innenräume).

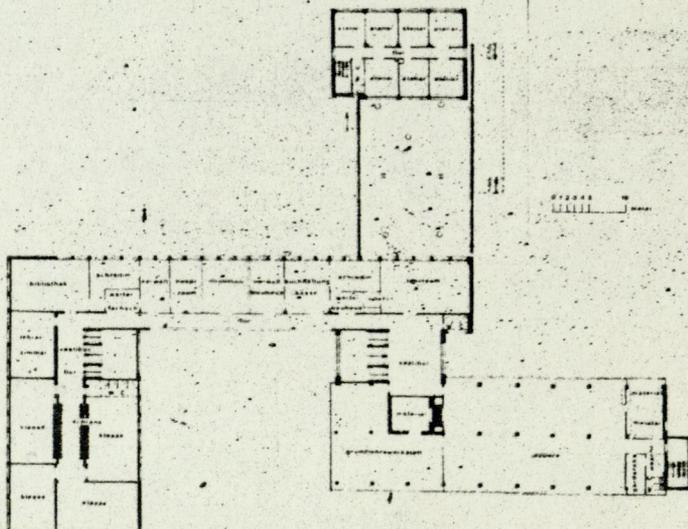
Schloßgarten: 1755-57 durch Chr. Fr. Broße und J.G. Schoch d.Ä. als Rokokogarten mit Parterre, Laubengängen, Irrgarten und Heckentheater angelegt. Ab 1.H. 19. Jh. Umwandlung in einen Landschaftsgarten.

D e s s a u

an Muldenübergang der Straßen von Halle und Leipzig nach Berlin. Erstmals 1213 erwähnt (Brückenzoll). Seit 1474 Residenz der Dessauer Nebenlinie des Anhaltischen Fürstentums. Bedeutende Entwicklung seit 1711; seit der 2.H. des 18. Jh. war Dessau kultureller Mittelpunkt Europas. Der Anschluß an das Eisenbahnnetz 1841 führte zur starken industriellen Entwicklung, nach 1933 war Dessau eines der Rüstungszentren Deutschlands. 1945 Zerstörung der Innenstadt durch Bomben, Wiederaufbau seit 1950. 1925 siedelte

sich hier das aus Weimar vertriebene Bauhaus an, bis 1932 wichtige Bauten in der Stadt errichtet.

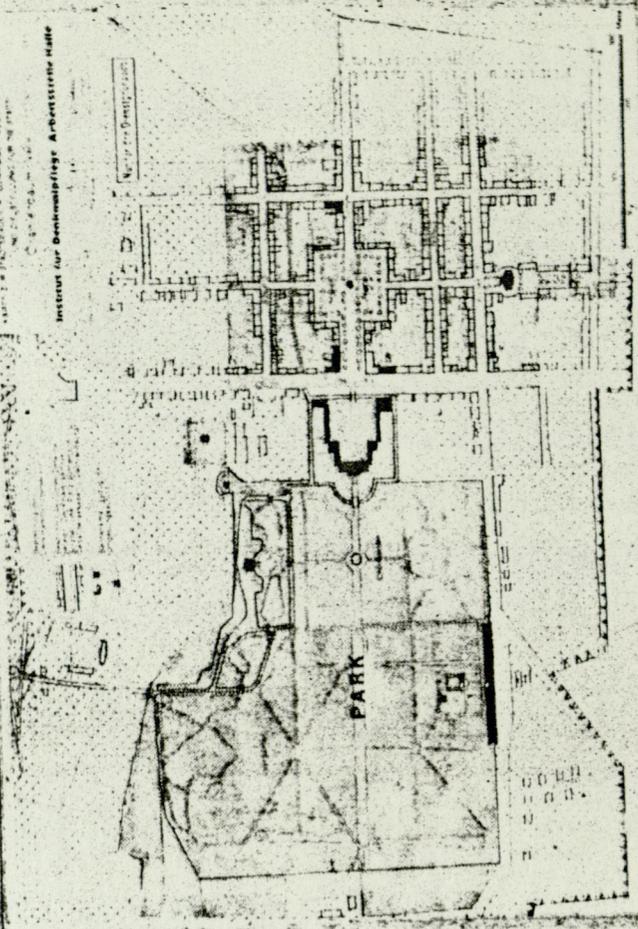
Bauhaus: Asymmetrischer Gebäudekomplex aus Fachschule und Werkstattgebäude, mit Verwaltungstrakt als Brücke verbunden, Aula mit Mensa, Studentenwohnheim. Stahlbetonskelettkonstruktion, 1925-26 von Walter Gropius (mit Carl Fieger und Ernst Neufert). Gropius, Schlemmer, Feininger, Klee, Kandinski u.a. wirkten hier als Lehrer (1926-32). Hervorragender Gebäudekomplex des Funktionalismus: Nutzung neuer Konstruktionen und Technologien, Formung unterschiedlich stereometrischer Baukörper in ästhetischer Balance, Transparenz, funktionelle Gestaltung, Elemente bis zum Detail. Glasfassade am Werkstattgebäude eine der frühesten Vorhangfassaden. 1945 Schäden im Fachschultrakt und Zerstörung der Glasfronten des Werkstattbaus. 1975-76 Wiederherstellung. Berufsschulen.



7

8

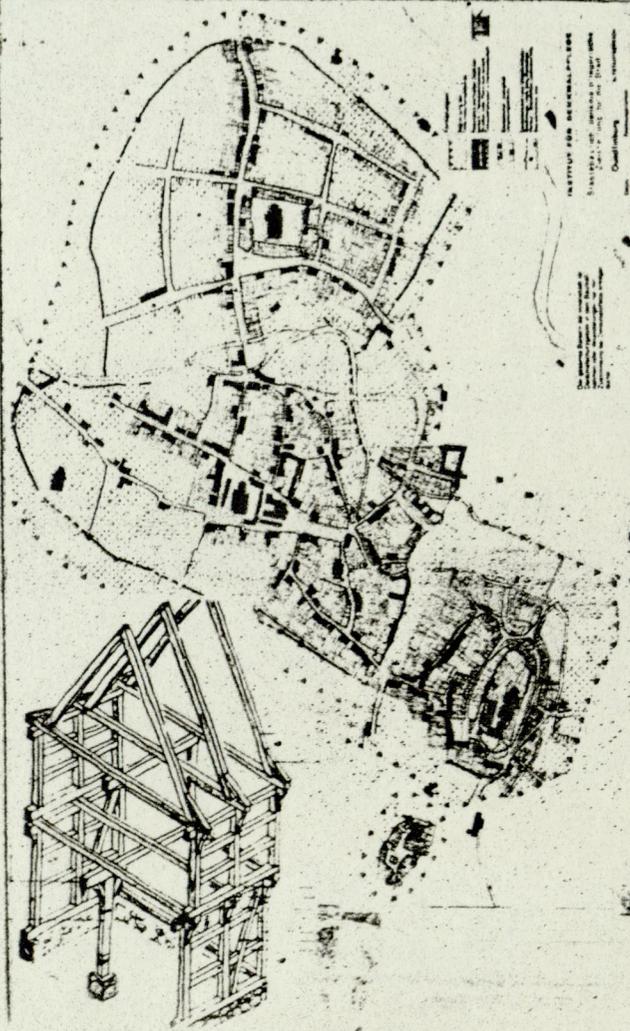
Institut für Denkmalpflege Arbeitstitel Halle



Oranienbaum

Stadt zusammen mit dem Schloßneubau ab 1683 durch Cornelis Ryckwaert angelegt für die Schloßbediensteten und Gewerbetreibenden. Rektakuläre Anlage (nach Abriß störender Altbauten) ursprünglich in gleicher Größe wie der erste Schloßpark mit einer Orangenbaumplastik (Sandsteinlisen, 1719) im Mittelpunkt der Hauptstraße am Stadtplatz, die Hauptblickrichtungen von hier zum Schloß und zur Stadtkirche. Stagnation der beabsichtigten Entwicklung schon seit 1720, Stadtbild etwas gestört durch Bauten des 19. und 20. Jh.

Schloß und Park: Dreiflügelige, zweigeschossige Anlage um den zur Stadt hin offenen Ehrenhof. Im Keller ehemaliger Sommerspeisesaal mit Kreuzgewölbe und Delfter Fliesen. In den Schloßgebäuden heute Staatsarchiv und Museum. Stark holländisch geprägter Barockgarten, Ende des 18. Jh. durch anglo-chinesischen Landschaftsgarten ergänzt, nur noch in der Grundstruktur erhalten, 33,6 ha groß. Pagode nach Vorbild im Kew Garden (England) und Drachenhäus von H. Chr. Hessekiel, Orangerie, 172 m lang (1812-18).

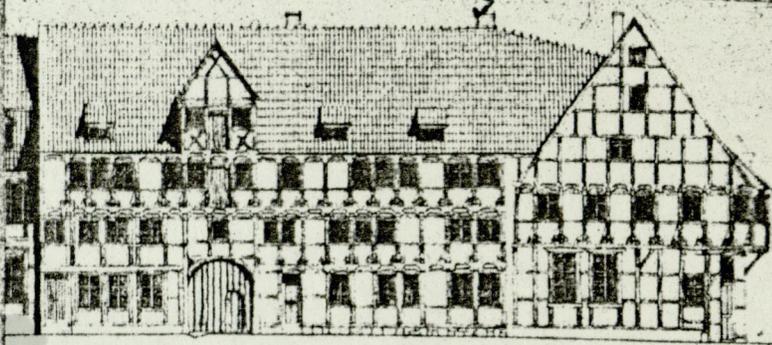


Quedlinburg

Stadt: Aus einem suburbium nördlich des Schloßberges (Westendorf) entstanden, das sich als Marktstraße (994 Marktrecht) nach Norden ausdehnte. Die Altstadt um den heutigen Markt erhielt 1038 Markt- und Handelsrechte. 1222 Neustadt, 1330 mit der Altstadt vereinigt. Im 15. Jh. wirtschaftlicher Höhepunkt der Stadtentwicklung. 1477 verlor Quedlinburg alle städtischen Freiheiten und blieb seitdem kleine Ackerbürgerstadt. Der denkmalpflegerische Wert Quedlinburgs besteht im unversehrt erhaltenen Stadtgrundriß als Geschichtsdokument mit hohen ästhetischen Werten in geschlossenen Straßen- und Platzbildern aus Fachwerkbebauung, die die Entwicklung des niedersächsischen Fachwerkbaues vom 15. bis zum 20. Jh. dokumentieren. Instandsetzungen und Modernisierungen in Quedlinburg bisher vor allem von der Denkmalpflege, so in den 60er Jahren Steinweg 12/13 und Wordgasse 3 (Ständerbau des 14. Jh., Fachwerkmuseum). Das Institut für Denkmalpflege finanziert den polnischen Restaurierungsbetrieb PKZ und leitet ihn fachlich an. Seit 1974 wurden von PKZ 7 Fachwerk-Wohnhäuser des 16.-17. Jh. wiederhergestellt. Der VEB Denkmalpflege Halle hat 1979 Schloßberg 15 wiederhergestellt und arbeitet an

Fachwerkhans Lange Gasse 33 (A. 17. Jh.) mit wertvollen Stuckreliefs im Obergeschoß und am sog. Schloß. Die Instandsetzungsarbeiten der Bürger an ihren Häusern werden vom Institut für Denkmalpflege durch Beratung und finanziell unterstützt. Städtebauliche Planungen zur Umgestaltung der Stadt mit Flächenabrissen in den nördlichen Bereichen des Stadtkerns und Neubauten im Schaltafelsystem werden derzeit überarbeitet. Der erste dieser Neubauten soll 1983 nordwestlich des Marktes begonnen werden.

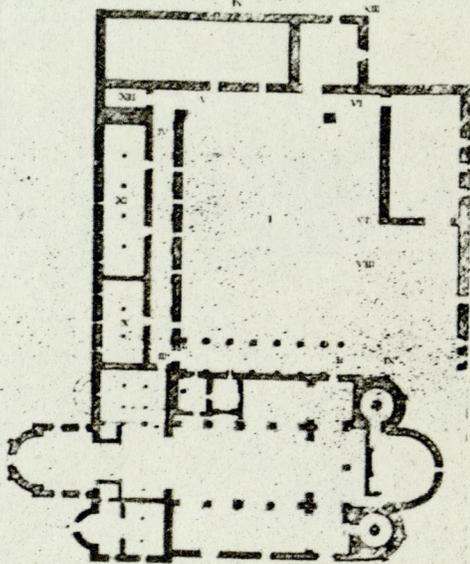
Schloßberg und Stiftskirche: 922 "Quitlingaburg" erstmals genannt. Damals auf dem Schloßberg Pfalz König Heinrich I., der 936 in der Pfalzkirche beigesetzt wurde. Seine Witwe, Königin Mathilde, verlegte das auf dem Berg befindliche Kanonikerstift auf den Königshof im Tal (bei der heutigen Wipertikirche), und gründete oben adliges Damenstift, zu dem umfangreicher Landbesitz gehörte und das bis 1803 bestand. - Die anstelle der Pfalzkirche erbaute Stiftskirche wurde mehrfach verändert und nach dem Brand von 1070 durch den heutigen Bau ersetzt. Die 1129 geweihte Kirche ist eine kreuzförmige Basilika mit sächs. Stützenwechsel, in der Krypta Teile des Vorgängerbaues von 1021 erhalten. Um 1320 Neubau des Chors. 1863-82 Gesamtinstandsetzung und Neubau der Westtürme. 1936-39 "romanischer" Chor eingebaut. 1947-59 Instandsetzung nach Kriegsschäden. Im Querhaus-Nordarm Schatzkammer mit bedeutendem Kirchenschatz. Ab 1960 Instandsetzung der Stützmauern und Restaurierung der Stiftsgebäude. Neudeckung des Kirchendaches in Arbeit.



Gernrode

Die Stadt am Beginn einer alten Harzquerstraße bildete den Mittelpunkt der sächs. Besitzungen des Markgrafen Gero, der 959 seine Burg in ein Kanonissenstift umwandelte. Die Ansiedlung östlich neben dem Stift vermochte sich durch den Rückgang der Bedeutung des Stifts seit dem 13. Jh. trotz Marktrechte, Rathaus und Stadtkirche nicht zur Stadt zu entwickeln.

Stiftskirche: Kanonissenstift 959 von Markgraf Gero gegründet, 965 Bestattung Geros in der neuen Kirche. Eines der Ältesten und bedeutendsten Denkmale der ottonischen Baukunst mit Hallenkrypta, ausgeschiedener Vierung und Langhaus-Emporen nach frühmittelalterlichen Vorbildern. Im südlichen Seitenschiff im 11. Jh. Heiliges Grab mit bedeutender Stuckplastik eingebaut. Im 12. Jh. Veränderung des ursprünglichen Westbaus durch Einbau eines Westchores über der Krypta, Kanonissenemporen in den Querhausflügeln, Neubau der Klausur. 1859-72 Gesamtinstandsetzung durch den ersten preußischen Staatskonservator Ferdinand von Quast (nördliche Seitenschiffmauer, Westapsis, südliche Ostapsis, nördl./südl. Vierungsbogen, Decken, Malereien u. a.).

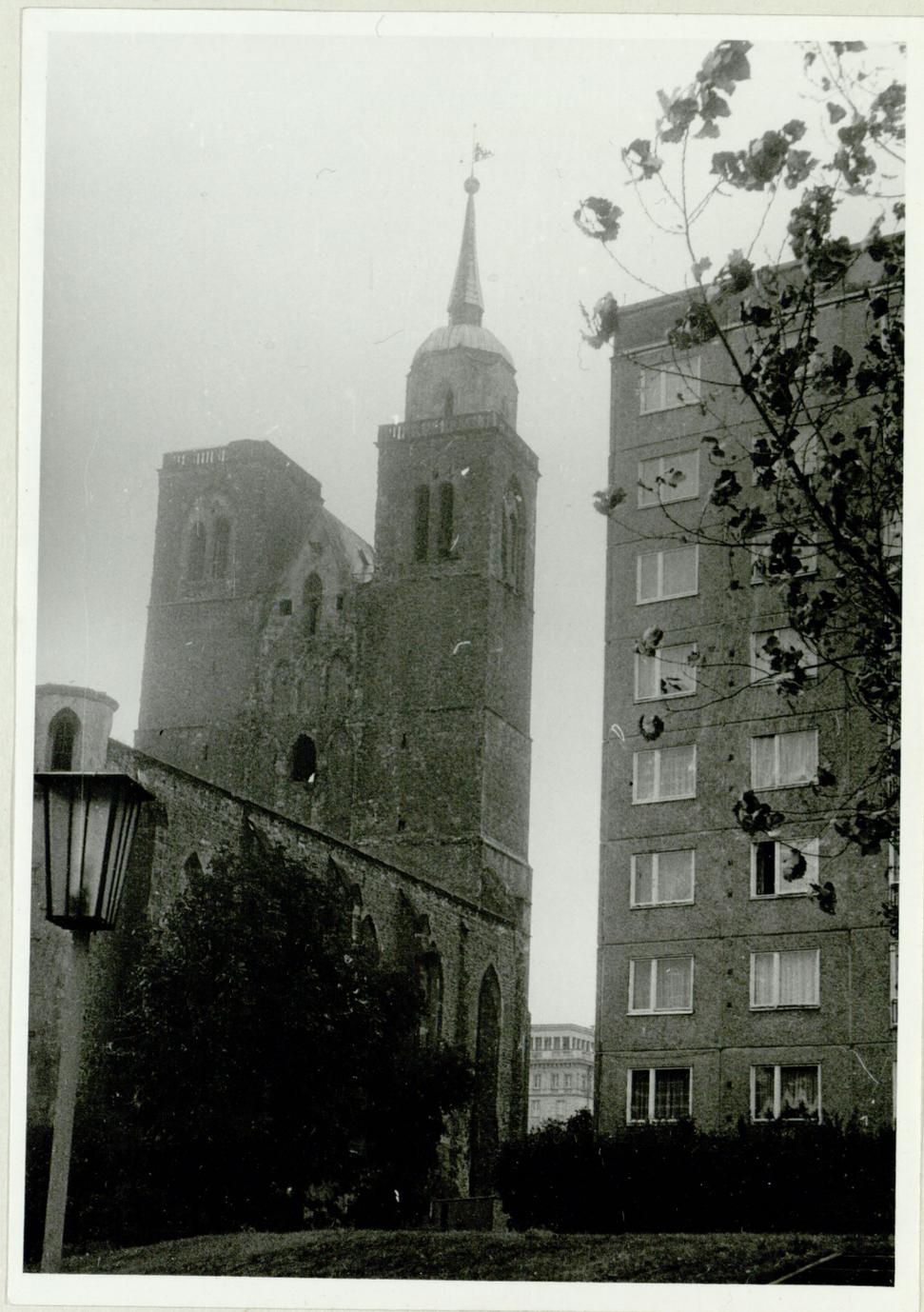




F. nr. 1



F. nr. 2



F. nr. 3



F. nr. 4



F. nr. 5



F. nr. 6





F. nr. 8



F. nr. 9



F. nr. 11



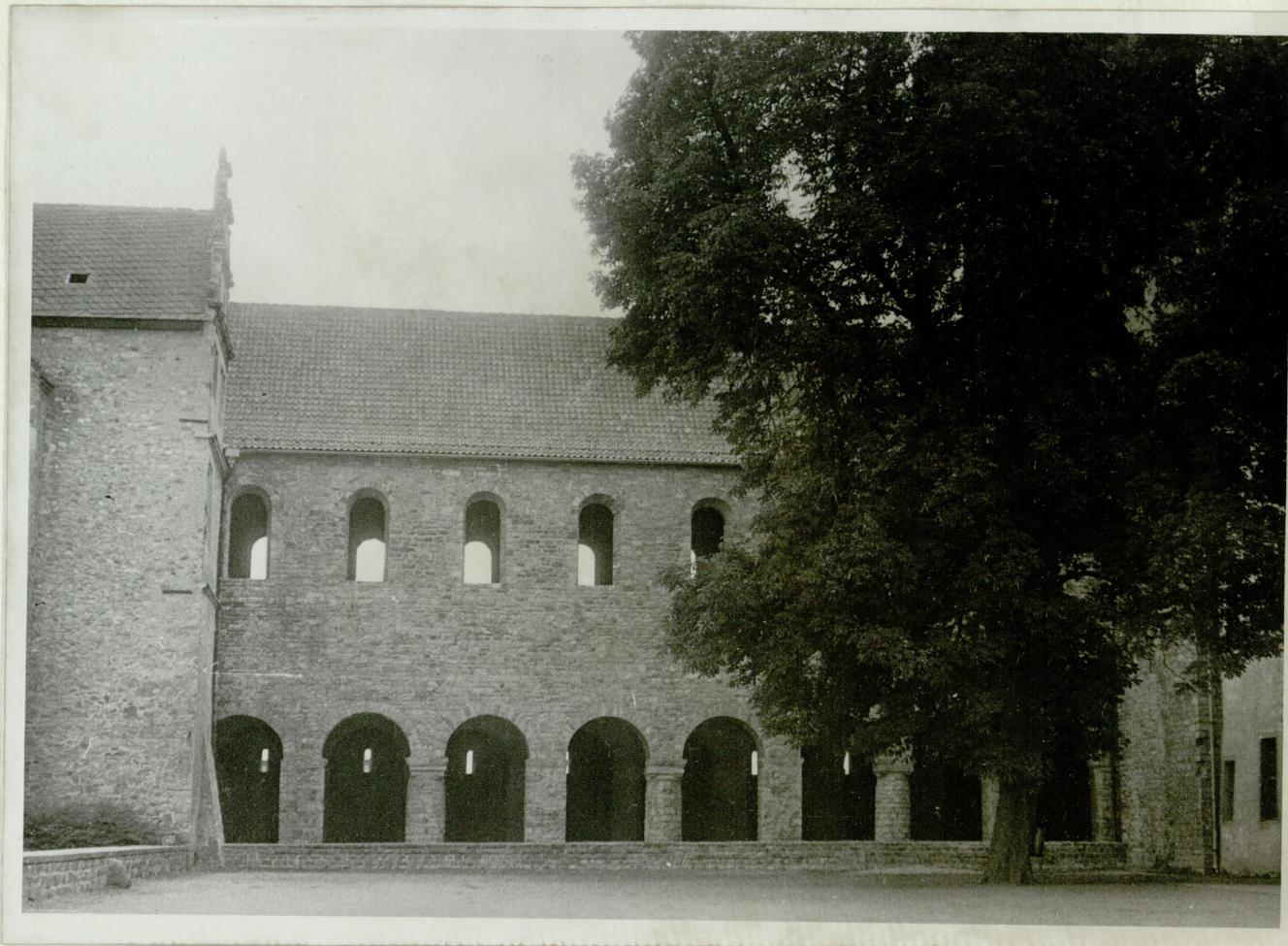
F. nr. 11a



F. nr. 11b



F. nr. 12



F. nr. 13





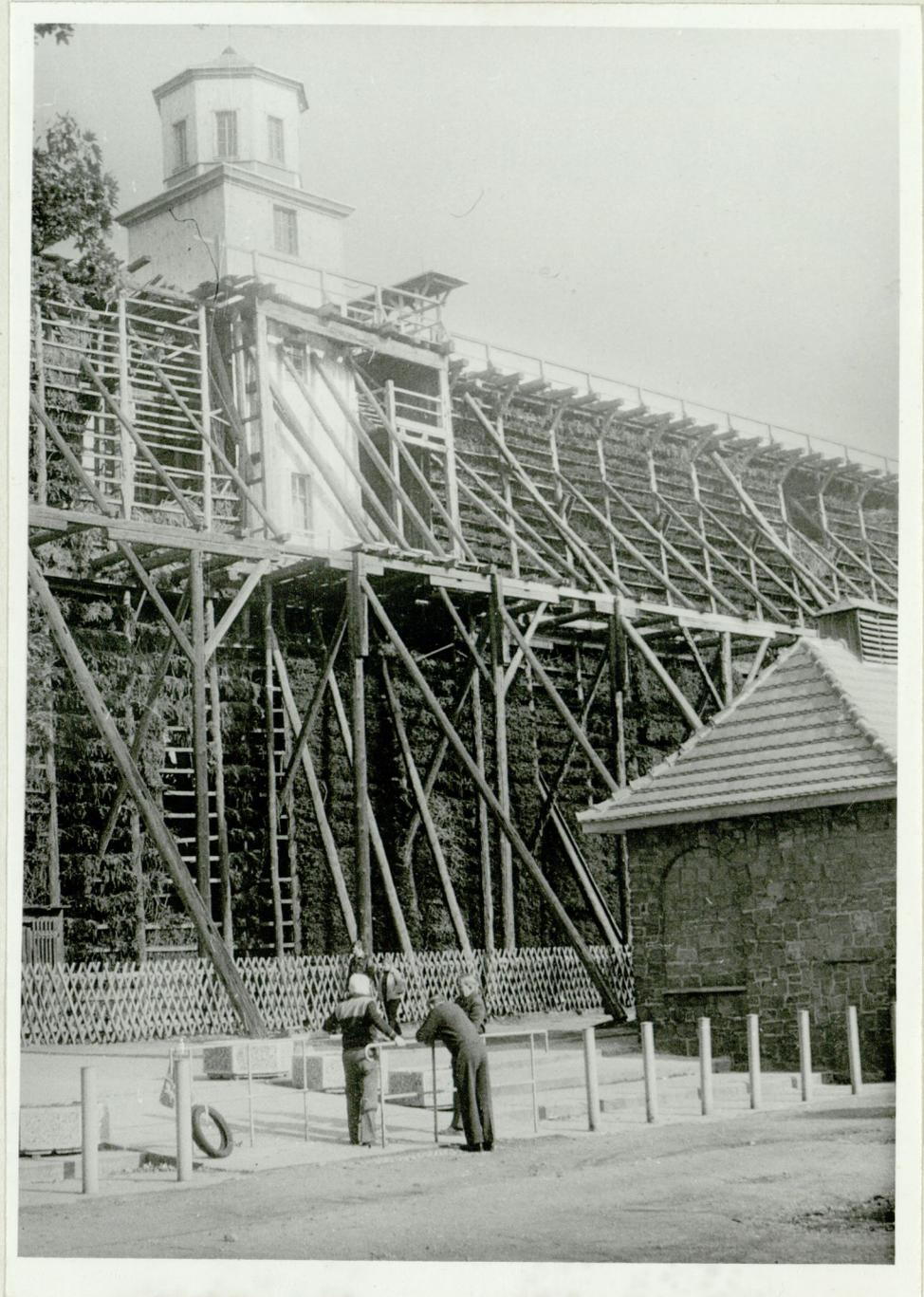
F. nr. 15



F. nr. 16



F. nr. 17



F. nr. 18

HH



F. nr. 19



F. nr. 20



F. nr. 21





F. nr. 23





F. nr. 25



F. nr. 26



F. nr. 27



F. nr. 28



F. nr. 29



F. nr. 30