

FRAT-76.1.12768



ENSV MINISTRITE NÕUKOGU RIIKLIK EHTUSKOMITEE
KULTUURIMÄLESTISTE RIIKLIK PROJEKTEERIMISE INSTITUUT

RUPI "EESTI EHTUSMÄLESTISED"

MUINSUSKAITSEAMET
ARHIIV
№ A-2510

OBJEKTI ADDRESS: Pärnu, Võidu 8

OBJEKT: Pärnu Linna RSN TK Kultuuriosakond

TELLIJA: Pärnu Linna RSN TK Elamumajanduskoondis

TÖÖ № II-89047

Pärnu, Võidu 8
1985. a. väliuurimiste (I etapp)
aruanne

KÕIDE U-IV

Peaarhitekt

Osak. juhataja

Projekti peainsener

Osak. peaajaloolane

H. Toss

L.-H. Paiken

L.-H. Paiken

J. Kaljundi

Tallinn 19⁸⁹ a.

TÖÖ KOOSSEIS

- Köide U-I Pärnu, Võidu 8 I etapi uurimis-fikseerimistöde programm. Arh. R. Raie
- Köide U-II Pärnu, Võidu 8. Ehitusajalooline ülevaade (I etapi arhiiviuurimiste aruanne. Arh. R. Raie
- Köide U-III Pärnu, Võidu 8 ülesmöödistamine 1985. a. Arh. L. Sokk
- Köide U-IV Pärnu, Võidu 8 1985. a. väliuurimiste (I etapp) aruanne. Tehn. K. Tüür

Köite koostas

K. Tüür

SISUKORD

A. Tekstiline osa

- 1. Sissejuhatus lk. ...
- 2. Hoone rajamine lk. ...
- 3. Ümberehitusetapid lk. ...
- 3.1. XIX saj. algus lk. ...
- 3.2. XIX saj. 70-ndad lk. ...
- 3.3. XX saj. algus lk. ...
- 3.4. Kokkuvõte lk. ...

B. Lisad

Ülesmõõtmisjoonised (töö nr. II-85129-1-U-1;2;3;4;5;6;7;8;9)

Fotod väliuurimistöde käigust lk. ...

C. Graafiline osa

- 1. Asend vanalinna skeemil 1:2000
- 2. Asendiplaan 1:200. Rekonstruktsiooni katse
- 3.-4. Rekonstruktsioon a. 1740 (89047-U-1;2)
- 5.-6. -"- XIX saj. algus (89047-U-3;4)
- 7.-8. -"- XIX saj. lõpp (89047-U-5;6)
- 9.-10. -"- XX saj. algus (89047-7;8)
- 11. Värvifriis N^o 1 (89047-U-11)
- 12. Värvifriis N^o 2 (89047-U-12)

1. SISSEJUHATUS

1985. a. septembris-oktoobris viidi läbi väliuurimistööd Pärnus Võidu tn. 8 eesmärgiga anda lähteandmed projekterijaile Pärnu Linna RSN TK Kultuuriosakonnale antud hoone rekonstrueerimiseks.

Uuritav objekt asub keskaegsel linnaterritooriumil linnamüüri ja Riia väravate vahetus läheduses, seega kujutab endast suurt ehitusajaloolist väärtust. Tehnilistel põhjustel jäid ulatuslikud arheoloogilised uurimised teostamata (kõrge põhjavee tase ning aja- ja tööjõu nappus). Nende tööde teostamine peab jääma uurimistööde II etappi koostöös Pärnu Koduloomuuseumi ja Pärnu Muinsuskaitse Seltsiga.

Väliuurimistööde eesmärgiks oli objekti ehituse, järgnevate ümberehituste, planeeringu ja detailide ning viimistluse kindlaksmääramine. Esitatud järeldused objekti ehitusjärgkude kohta tuginevad arhiiviuurimistele, sondeerimiste, visuaalsete ja analoogiate uurimistulemuste analüüsile. Paremaks orienteerumiseks on ruumide nummerdamisel tekstis kasutatud ülesmõõtmisjooniste ruuminumbreid (vt. lisad joon. N^o N^o 2-10) ja ilmakaari. Näiteks: keldrikorrus, ruum N^o 1 kirdenurk.

2. HOONE RAJAMINE XVIII SAJ. 30-NDAD

(vt. osa C joon.-d 3-4)

Väliuurimistööde tulemuste analüüsil võib algseteks nimetada keldri välisseinu, mantelkorstnaalust koos lõunapoolse ahju-ajusmüüridega ning ruumide 1.1A ja 1B (algsetl ühe ruumi) keskel paiknevat kandeposti ning ahjualuste tugevduskaarsillust. Need müürid on ülesmõõtmisjoonistel tähistatud "keskaegne". Müüride rajamistingimuste kindlakstegemine - s.o. sidumine keskaegse või varasemate ehitusjäänukite olemasolu avastamine (uurimine ja teostamata seoses kõrge põhjaveetasemega (vt. "Kokkuvõte").

Oletavasti keskaegne maja ulatus 1 1/2 m praegusest ettepoole. Olemasolevate keldrimüüride ja hoone enda ehitusjärkude vahe on seletatav järgmiselt. 20-il a-il lammutatud kivimaja asemele asuti ehitama uut kivielaamut, kuid finantside nappuse vms. tõttu töö seiskus ja mõne aja pärast jätkati juba puumaja rajamisega. Sellest kõnelevad rajamisjärgsed paksud (kivimaja aluseks sobivad) müürid ja umbes 1 m 30 cm kõrguselt astmeliselt või sujuvalt koonduvad seinad (vt. ü/m joonised, lõiked).

Samuti pole täpsustatud XIX saj.-l krundi S küljelt lammutatud õuehoone asukoht. Hilisem (u. 1870) abihoone oli rajatud ulatuslikele kivipatjadele ilma kapitaalvundamendita. Nendes vundamendipatjades oli kasutatud varingu- või lammutamisjääke (kivid, mördijälgedega, tellisetükid jms.).

Peahoone keldriseinad on laotud maakivi ja punase tellise segalaona lubimördiga v.a. mantelkorstna kandevõlv, mis erineb nii telliste gabariitidelt kui mördi koostiselt. On jälgitav ka eriaegsete ladude vaheline üleminekukoht. Nimetatud silendervõlv

7

on samaaegne puitmaja ehitusega. Seejuures jäi võlv uue mantelkorstenköögi pörandaks koos teda katva liiva ja paeplaatide kihiga. Samaaegne on ka seinte ja katuste kandevkonstruktsioonid. Mantelkorstna jäljed on nähtavad vahelaes ning sarikates, mistõttu ta on suhteliselt hästi rekonstrueeritav.

Võidu tänava poolsed keldriaknad säilunud nihutatutena, algne asukoht on näha rekonstrutsioonijoonistel. Oletatavasti paiknesid õuepoolsete keldripääsude asemel samuti aknad. Keldrilagi - I korruse pörand koosnes algselt poolümaratest plankudest, mis olid kaetud kasetohuga. Algne pörandalaudis on hävinud ümberehituste käigus. Keldrilagesid on alles XIX saj.-st alates lubjatud.

Põhikorruse rõhtpalkseinad on algselt väljast vööbatud rinavalgega, nurgatapid ja aknapiidada kaetud püstlaudadega, aknaluukide tapijäljed leiti hilisema laudise all. Siseviimistluseks oli algselt samuti suurik.

Ruumijaotus oli tüüpiline rootsi aja elumajadele: ümber mantelkorstna koondunud neli läbikäidavat tuba, peasissekäigu ja esikuga omaaegselt peatänavalt - Sankt Nikolai tn. Teine väljapääs ja käimla asusid õuepoolses väljaehitises. Samast pääses ka trepi kaudu pööningule (algse trepi jäljed leiti hilisemast trepist 5-10 cm kõrgemalt). Väljaehitise gabariidid vastasid analoogiate järgi piki maja telge mantelkorstna laiuzele (osaliselt tõstatud keldrikorrusel ruumi N^o 3 muldpörandi all leitud müürijäänukitega). Risttelje sihis pole väljaehitist laiendatud. Pööningutrepi alt laskus järsk redeltrepp keldriruumidesse.

Põhikorrusel polnud S-otsaseinas avasid. N. seinas on täielikult säilunud tenderpiitadega tõstatud aknaavade algsus. Idaseinal põhja- ja lõunapoolne aken asuvad algsetel kohtadel peale selle oli aken ruumis 3A (analoogiliselt lääneseinale), mille säilunud ülemine tapp on eksponeeritud. Samuti algsed, kuid tunduvalt

ümberehitatud kujul on säilunud lääne fassaadi avad (igal aval on säilunud üks tenderpost).

I korruse lae moodustasid faasitud talad, milledele ülalt toetus ülekattega profileeritud laelaudis. Maalingute jälgi ei avastatud kummalgi ei visuaalselt ega Tallinnas KAR-grupis laboratoorselt. Oletatavasti puitlael algselt igasugune viimistlus. Lubavärvid laelaudadel (valkjaskollane, -roheline, -hall) pärinevad seega hilisemast ajast.

Katusekorrusel on põhikonstruktsioonid säilinud peaaegu täielikult, mille järgi ehitusjärgne situatsioon rekonstrueeritav kogu mahus. Lõunapoolne ruum oli kasutusel pööningu-laokorrusena, millest räägivad nii ebatraditsiooniliselt majaõuefassaadile nihutatud vintskap, kui kahel tasandil paiknevad õhutus-valgustusluugid. Kapitaalse vahelae jälgi I ja II tasandi vahel ei olnud. Põrandakatteks oli vahetult alumise korruse laelaudadel asuv kasetchukiht, mille peal oli algselt sammal ja liiv, hiljem liivasaepurusegu. Vähvärkotsaviil oli katteta nii seest kui väljast, puitkonstruktsioonid olid vööbatud suurikuga. Sarikad ja pennid on säilunud täies ulatuses; ainukeseks muudatuseks on ühe algse tugiposti likvideerimine oletatavasti a. 1870 seoses mantelkorstna likvideerimisega. Samuti puudub põrandakonstruktsioonis läänepoolne, mantelkorstent piirav vekseltala (vt. ülesmöötmisjoonis katusekorrus).

Toonasest ehitustraditsioonist langeb välja veel üks detail - lõunapoolne algne katusekamber. Sissepääs sellesse tuppa toimus läbi järsku redeltreppi ringi ümber mantelkorstna koonduva osa ja läbi ukse, mis paiknes mantelkorstna ja läänepoolse tugipostide rea vahel. Väliuurimiste käigus leiti algsed tender-

9

piidad koos uksejälgedega. Ruumi pörandakatteks I korruse lae-
laudisel asuv kasetohukilet, millel oli sammal ja liiv, hiljem
saepuru ja liiva segu. Sellel isolatsioonikihil 3,5 cm paksune
pörandalaudis, mida õnnestus osalt säilinuna leida seinte ääres
(hilisema laudise all). Toaseintes on säilinud algsed nišid ja
seinakapid, viimastel uksejäljed ja -tapid. Üks seinakapi lai
tahveluks (ühepoolselt profileeritud) sepistatud lapikhingedega
on deponeeritud Pärnu Koduloomuuseumist Auli 27 eramusse.
Männipuust uks oli algselt vahatatud, hiljem üle kleebitud
tapeeduga. Vahvärkotsaviilus oli algselt kaks aknaava. Küttekeha
jälgi toapörandal ei avastatud, võimalik et kasutati jalgadel
seisvat kerget ahju. Toalae moodustas pennide külge alt kinnitatud
ülekattega profileeritud lai laudis, millel oli sambla-liiva
hiljem saepuru-liiva segu. Pööningu II tasandil asus õhutus-valgustus-
luuk, seda ruumiosa laona ei kasutatud. Esiteks - ruumi madaluse
tõttu, teiseks - altpoolt pennide külge kinnitatud laudis.

Katusekatteks kasutati S-kive, mantelkorsten, väljus katusest
veidi pikiteljest ida poole nihutatult (sellest räägib ida-poolse-
tel sarikatel tahumisjäljed ja ülemise penni puudumine.

3.1. XIX SAJ. ALGUS. (vt. osa C joon-d 5-6)

"Sajandivahetusel omandas Võ-8 U. P. Sitzault Kuressaarest pärit kaupmees Gottlieb Heinrich Frantzen, kes võeti Põ kodanikuks juba 1772." (ajal. õiendist)

A.-l 1804 on juba mainitud omanikuna G. H. Frantzen'i, kelle maja omandamisega ja äriks kohandamisega on seotud (arvatavasti) esimene suurem fassaadilahenduse muutus. Maja kaeti profileeritud püstlaudisega. Võimalik on ka samal perioodil krundi lõunaküljel paikneva abihoone teke, kuigi ei saa välistada ka tema varasemat olemasolu ja sajandivahetusse ainult ümberehituse paigutamist. Igal juhul on a. 1839 teda nimetatud Päruseraamatus.

Keldris on selle ehitusetapiga seotud põhjapoolse sissepääsu teke algse akna kohale ning kahe akna teke põhjafassaadile.

Põhikorruse siseviimistluses ilmusid värvitud krohviseinad värvifriisidega (vt. osa C joon-d 11-12).

Katusekorrusel ega katusekattematerjalis muudatusi ei toimunud.

3.2. XIX SAJ. 70-NDAD. (vt. osa C joon-d 7-8)

"1862. ostis maja Rakverest pärit kolmanda Gildi kaupmees Carl Fiegel 2000 hõberubla eest." (ajal. õiend)

Väliuurimismaterjalid tõestavad suure grupi ümberehituste üheaegsust ja võimalikku kuuluvust XIX saj. II poolde. Sinna kuuluvad läänefassaadi ümberehitus klassitsistlikuks: Äri-vitriin-akende teke, mantelkorstna likvideerimine ja seoses sellega uute põrandate panek nii põhi- kui katusekorrusel jne.

Keldrikorrusel ainukeseks kapitaalseks muutuseks oli kahe keldriakna kinniladu põhjafassaadil ning uue akna läbimurde teke fassaadi keskele.

Põhikorrusel raiuti läänefassaadi vanad baroksed aknad ümber vastavalt uutele nõudmistele. Akende paiknemist siiski algsetel kohtadel tõestavad osaliselt tenderpiidad: põhjapoolse toa akendel vasakud tenderpostid, lõunapoolsel toal - parem. Ukseava ümbruses vanu tenderpiitu ei avastatud, järelilikult laiendati ust ühtlaselt igas suunas, samuti on välja murtud vana barokne trepp ja selle asemel valatud uus.

Õuepoolne (rõhtlaudkattega puitsõrestik) väljaehitus lammutati. Uus väljaehitus laienes lõuna suunas praeguste gabariitideni, põhja poole ü/m joonisel märgitud punktiirjooneni. Väljaehituse vähvärkkonstruksioon oli katteta.

Maja põhja-, ida- ja lõunafassaad kaeti uuesti profileeritud ülekatte püstlaudisega, kusjuures jäeti ära luugid ning idafassaadilt kadus ruumi 3A aken.

Katusekorrusel kapitaalseid muudatusi ei toimunud. Katusekatet vahetati, peale S-kivide ilmus lai plekkäär katuse allosa.

3.3. XX SAJ. ALGUS (s. 1907) (vt. osa C joon-d 9-10).

Hästi dateeritav ja jälgitav on XX saj. alguse ümberehitus-etapp.

Keldris kuulub sellesse järku lõunapoolse sissepääsu rajamine (arvatavasti seoses sajandialguse massilise üürikorterite levikuga: katusekorruse täielik kasutuselevõtt ja väljajüürimine, sellest tuleneb keldri jaotamine kaheks osaks) oletatava varasema aknaava asemele. Samuti kuulub siia pikisein, mis jagas ruumi N^o 1 kaheks; ristvahesein, mis laoti omaaegse ahju tugevduskaare alla on hilisema päritoluga. Majasisene keldripääs suleti, ent redel trepp säilus.

Põhikorruse läänefassaadi kirjeldus a-st 1907 on põhjalikult U-II lk. 13. Lõunafassaadi paremale poolele ilmus aken. Idaküljel laienes õuepoolne väljaehitis praeguste mõõtudeni. Algne vahvärkkonstruktsioon ja juurdeehitatud esik kaeti kitsa profileeritud pukkrõhtlaudisega. Põhjafassaad säilus muutumatuna. Ruumilahenduses toimus samuti muutusi, kirdenurk (tuba N^o 3) jagati vaheseinaga kaheks ning vana ja uue sein ristumiskohta tekkis küttekeha.

Katusekorrusel võeti kasutusele eluruumina endine laoruum. Sellest kõnelevad lõnaviilu õhutusluukide sulgemine ja akende sissemurdmine. Viimase tõestust võib üksikasjaliselt jälgida ü/m joonisel "vaade lõunast". Samuti likvideeriti vintskapi tõstemehhanism ning kaubaluuk, mis ehitati ümber aknaks. Väljast ja seest kaeti vintskapi vahvärkkonstruktsioon rõhtvooderlaudisega (analoog. õueväljaehitusega). Lõunafassaad kaeti nn. luua-krohviga ja seest silekrohviga. Ruumi tekkisid saepurutäitega sõrestikseinad ning küttekeha. I ja II tasandi vahele tekkis

vahelagi, mille kohal jäi kuni 50-ndateni avatuks II tasandi
õhutus-valgustusluuk. Põhjapoolses toas vahvärkotsaviil kaeti
väljast samuti kitsa pukklaudisega, seest krohviti. Ruumis suleti
idaseinas algne seinakapp ja mõlema seina nišid muudeti sügavateks
kappideks alumise rõhtpalgi väljamurdmise ning uste ettepanekuga.

Katusekatet vahetati: ilmusid veidi kitsamad S-kivid ning
plekkäär katuse servas kitsenes umb. poolemeetriseks. Samuti
oli arvat. õuepoolse väljaehituse katusekatteks plekk (analoogiate
järgi).

3.4. KOKKUVÖTTEKS

Nagu eelnevast tekstist ilmnes, jäi suurimaks lahendamata probleemiks situatsioon, mis eelnes puitmaja rajamisele XVIII saj.-l. Varasema e. keskaegse hoone paigutamist samale asukohale ja siit tulenevat algsete müüride nimetamist "keskaegseiks" ei luba järgmine fakt. 1704-1705 krundiomanike nimekirjast tuleneb, et krunt (toona N^o 23) oli 41,43 m pikk ja 32,64 m lai. (vt. osa C joon. 1). Pikkusemõõt on kapitaalselt seotud Vana-3 hoonega, mis asus naaberkrundi nurgal. Vastavalt toonastele ehitustraditsioonidele aga ehitati tänavate ristumiskohal paiknevatel kinnistutel peahoone krundi ristumikupoolsesse nurka. Siit järeldub, et keskaegne hoone pidi ulatuma praeguse Vana tän. sihis 2,2 m kaugemale Võidu tän. olemasolevast tänavafrondist (vt. lisa joon. 2). Siit tuleneb edasise arheoloogilise uurimise vajadus, võimaluse korral koos Riia väravate asukoha täpsustamisega.

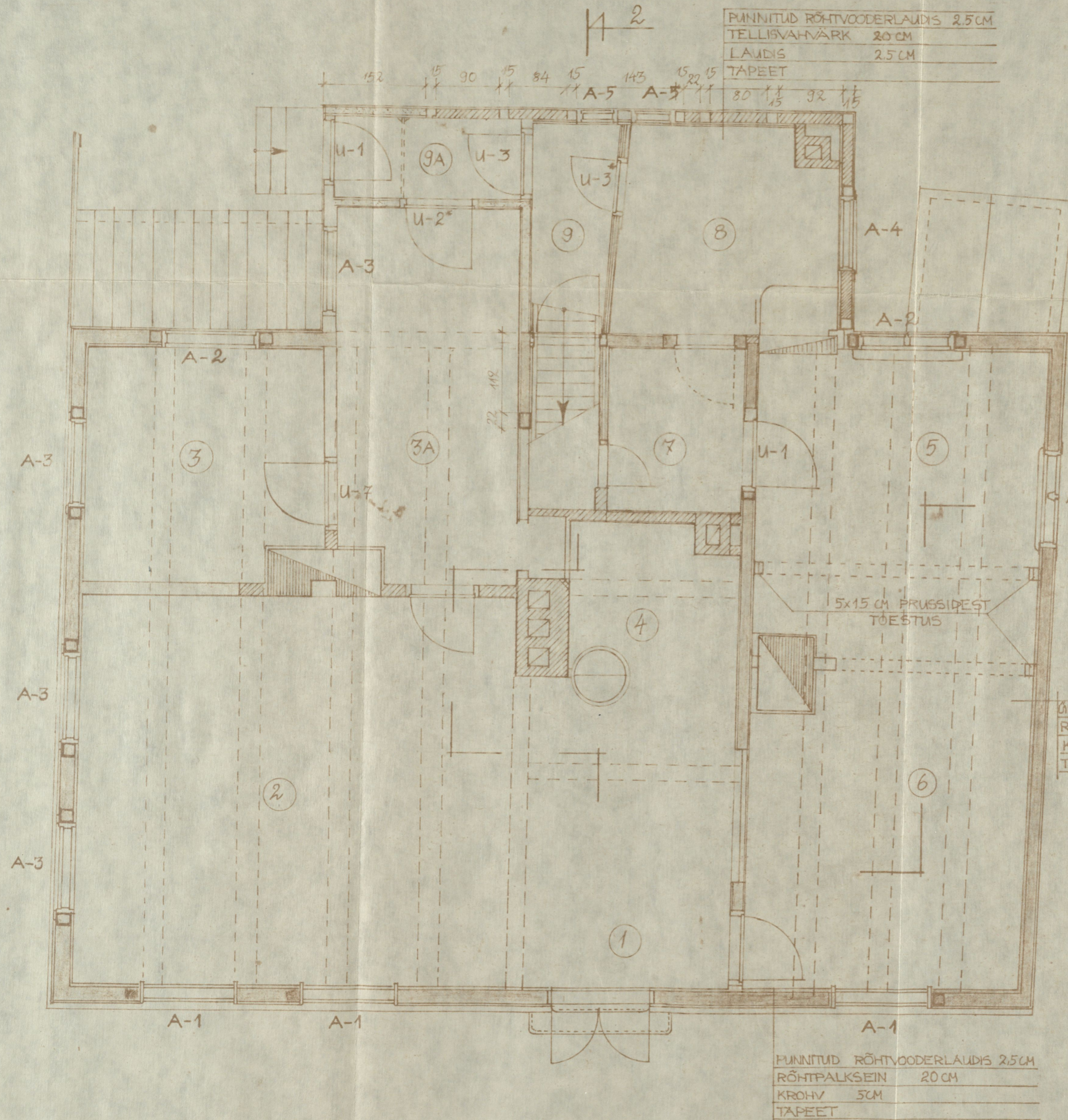
Teiseks lõpuni uurimata probleemiks jäi algse õuehoone asukoht, mis võib samuti ulatuslikel arheoloogilistel uurimistel praeguse Võidu 10 krundil üheskoos hilisema hoonestuse täpsustamisega.

Veel üheks potentsiaalseks infoallikaks, mis aga eeldaks väga mahukat ja komplekset uurimistööd, oleks ajalehed, kust saaks kaudset tõestusmaterjali hoone funktsioonide ja omanike muutumisest XIX/XX saj.-l.

Rekonstruktsioonijooniseid täiendav lisamaterjal (ajaloolised fotod ja ülesmõõtmisjoonised) vt. "Ehitusajalooline ülevaade kd. U-II.

Fotod väliuurimistööde ja restaureerimistööde käigust vt. lk-d kd. U-IV.

PÕHIKORRUSE PLAAN M 1:50



PUNNITUD RÕHTVOODERLAUDIS	2,5 CM
TELLISVAHNÄRK	20 CM
LAUDIS	2,5 CM
TAPEET	

TINGMÄRGID:

- ALGNE PUIT
- HILISEM PUITKONSTRUKTSIOON
- HILISEM KIVIKONSTRUKTSIOON
- SOOJUSTUS

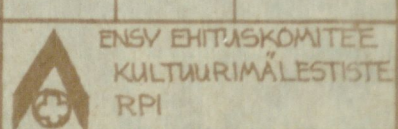
MÄRKUSED:

1. MÕÖDUD ON ANTUD CM-TES. PLAANILE ON KANTUD AINULT VÄLIURIMISTEGA TÄPSUSTUNUD JA AVATUD KONSTR. MÕÖDUD.
2. AVATAJED VT. KÕIDE III; UKSED VT. LEHT-6 AKNAD VT. LEHT-8
3. RUUMIDES 1,2,3,3A,4 VÄLIURIMISI EITEOSTATUD RUUMID ON PÄRNU SÕJAKOMISSARIAADI VALDUSES.

ÄLEKATEGA PÜSTVOODERLAUDIS	5 CM
RÕHTPALKSEIN	20 CM
KROHV	3 CM
TAPEET	

PUNNITUD RÕHTVOODERLAUDIS	2,5 CM
RÕHTPALKSEIN	20 CM
KROHV	5 CM
TAPEET	

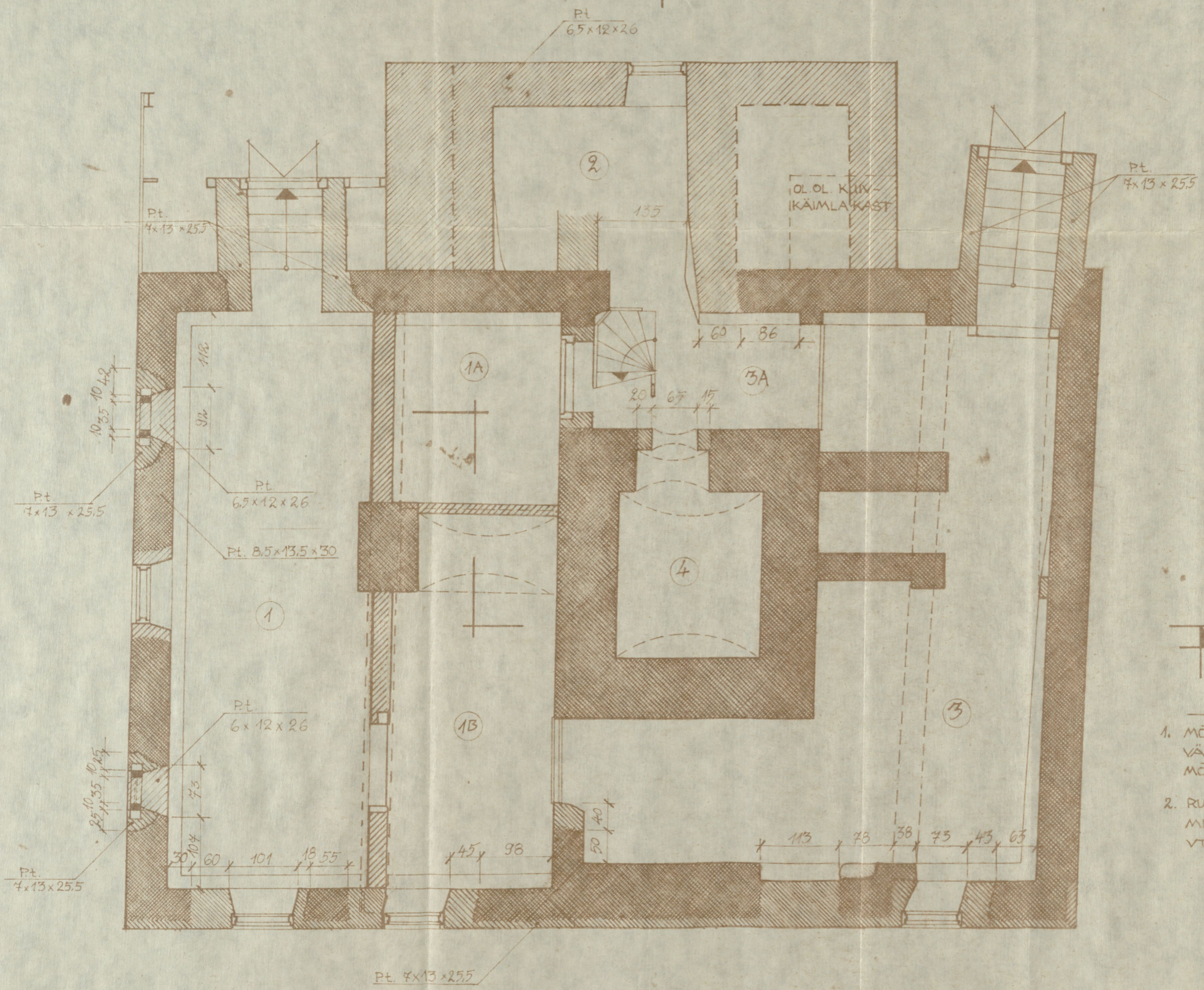
OS. JUH.	L. PAIKEN	XI 85	85 129 - 1 - U - 1		
PR. P. INS.	L. PAIKEN	XI 85			
OS. PARH.	K. ALLIVE	XI 85			
GR. JUHT.	R. RAJE	XI 85	PÄRNU LINNA RSN TK		
OBJ. VIT.	R. RAJE	XI 85	ELAMUMAJANDUSKOONDIS		
	L. SOKK	XI 85	PÄRNU, VÕIDU TN. 8	STAAD.	LEHT
PROJEKT.	L. SOKK	XI 85	LINNA KULTUURIOSAKOND	PLM	
JOONEST.	L. SOKK	XI 85	PÕHIPLAAN M 1:50		
KONTR.	L. TAMMAN	XI 85			



INV. N° ALLKIRI

15
50,00

KELDRIKORRUS M=1:50



TINGMÄRGID //

- KESKÄEGNE KIVIKONSTRUKTSIOON
- HILISEM KIVIKONSTRUKTSIOON
- ALGNE KIVIKONSTRUKTSIOON

MÄRKUSED //

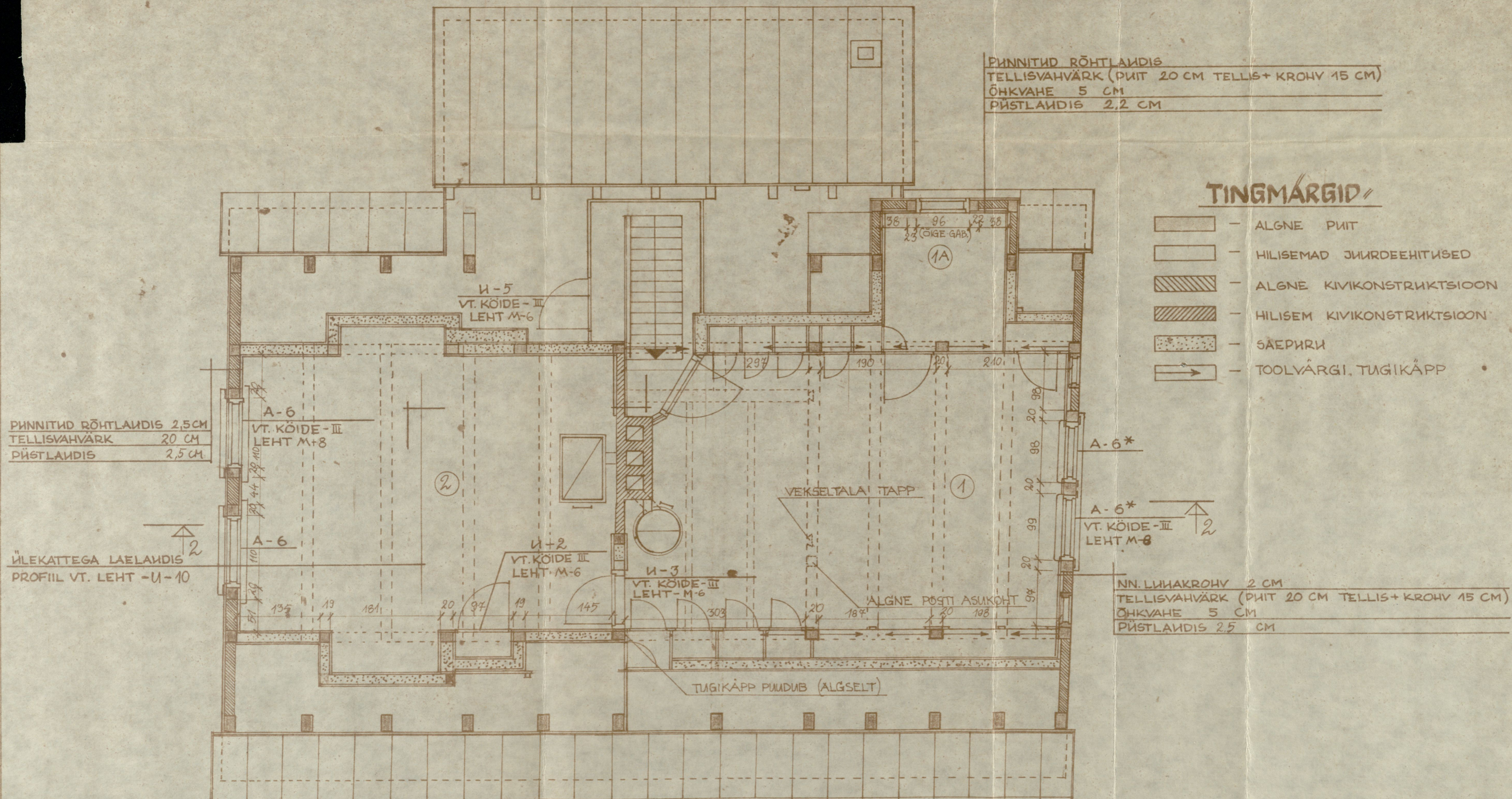
1. MÖÖDUD ON ANTUD CM-TES. PLAANILE ON KANTUD AINULT VÄLIUURIMISTE KÄIGUS AVATUD DETAILIDE JA KONSTR. MÖÖDUD. Ü/M VT. KOIDE - II.
2. RUUMINUMBRID ON PLAANILE KANTUD I ETAPI UURIMIS-FIKSEERIMISTÖÖDE PROGRAMMI PLAANIDELT. VTKD - I

INV. N° ALLKIRI

OS. JUH. L. PAIKEN	x.85	85129-1-U-2	PÄRNU LINNA RSN TK ELAMUMAJANDUSKOONDIS PÄRNU, VÕIDU - 8	STAAD	LEHT
PR. INS. L. PAIKEN	x.85			PLM	
OS. PÄRHIK ALUIVE	x.85				
GR. JUHT R. RAIE	x.85	LINNA KULTUURIOSAKOND KELDRIKORRUSE PLAAN M 1:50	ENSV. EELTÖÖKOMITEE KULTUURIMÄLGEISTE R. RAIE		
OB. AUT. R. RAIE	x.85				
L. SOKK	x.85				
PROJEKT. L. SOKK	x.85				
JOONEST. T. OSIPOV	x.85				
KONTR. L. TAMMANN	x.85				

KATUSEKORRUS M 1/50

1



PINNITUD RÕHTLAUDIS
 TELLISVAHVÄRK (PUIT 20 CM TELLIS+KROHV 15 CM)
 ÕHKVAHE 5 CM
 PÜSTLAUDIS 2,2 CM

TINGMÄRGID

- ALGNE PUIT
- HILISEMAD JUURDEEHTITUSED
- ALGNE KIVIKONSTRUKTSIOON
- HILISEM KIVIKONSTRUKTSIOON
- SÄEPHRI
- TOOLVÄRGI, TUGIKÄPP

PINNITUD RÕHTLAUDIS 2,5 CM
 TELLISVAHVÄRK 20 CM
 PÜSTLAUDIS 2,5 CM

ÕLEKATTEGA LAELANDIS
 PROFIIIL VT. LEHT -U-10

NN. LÜHAKROHV 2 CM
 TELLISVAHVÄRK (PUIT 20 CM TELLIS+KROHV 15 CM)
 ÕHKVAHE 5 CM
 PÜSTLAUDIS 2,5 CM

MÄRKUSED

1. MÕÕDUD ON ANTUD CM-TES. PLAANILE ON KANTUD AINULT VÄLJUURIMISTE KÄIGUS TÄPSUSTUNUD JA AVATUD KONSTRUKTSIOONIDE MÕÕDUD.

1

OS. JUHT L.H. PAIKEN	X.85	85 129 - 1 - U - 3	PÄRNU LINNA RSN TK
PR. P. ING. L.H. PAIKEN	X.85		
OS. PARH. K. ALLIVE	X.85		
GR. JUHT R. RAIE	X.85	ELAMUMAJANDUSKOONDIS	STAAD LEHT
R. RAIE	X.85	PÄRNU, VÕIDU - 8	PLM
OB. ANT. L. SOKK	X.85	LINNA KULTUURIOSAKOND	ENEV EHTISKOMITEE KULTUURIMÄLTSUST RPI
PROJEKT L. SOKK	X.85	KATUSEKORRUSE PLAAN	
JOONEST T. OSIPOV	X.85	M 1/50	
KONTR. L. TAMMANN	X.85		

INV. N. S. ALLKIRI

VAADE VÖIDU TN. (LÄÄNEST)



LIPUHOIDJA VT. KD. III LEHT M-11

MÄRKUSED:

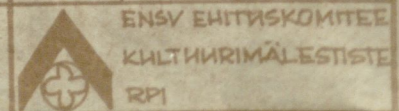
1. KÕRGUSED ON MEETRITES, JOONMÕÖDUD CM-TES.
2. FASSAADI ARHIT. DETAILID JA TREPIASTME ŠABLOON VT. KD. III LEHT M-7,8,9.

±0.00

INV. N.2 ALLKIRI

18
59608

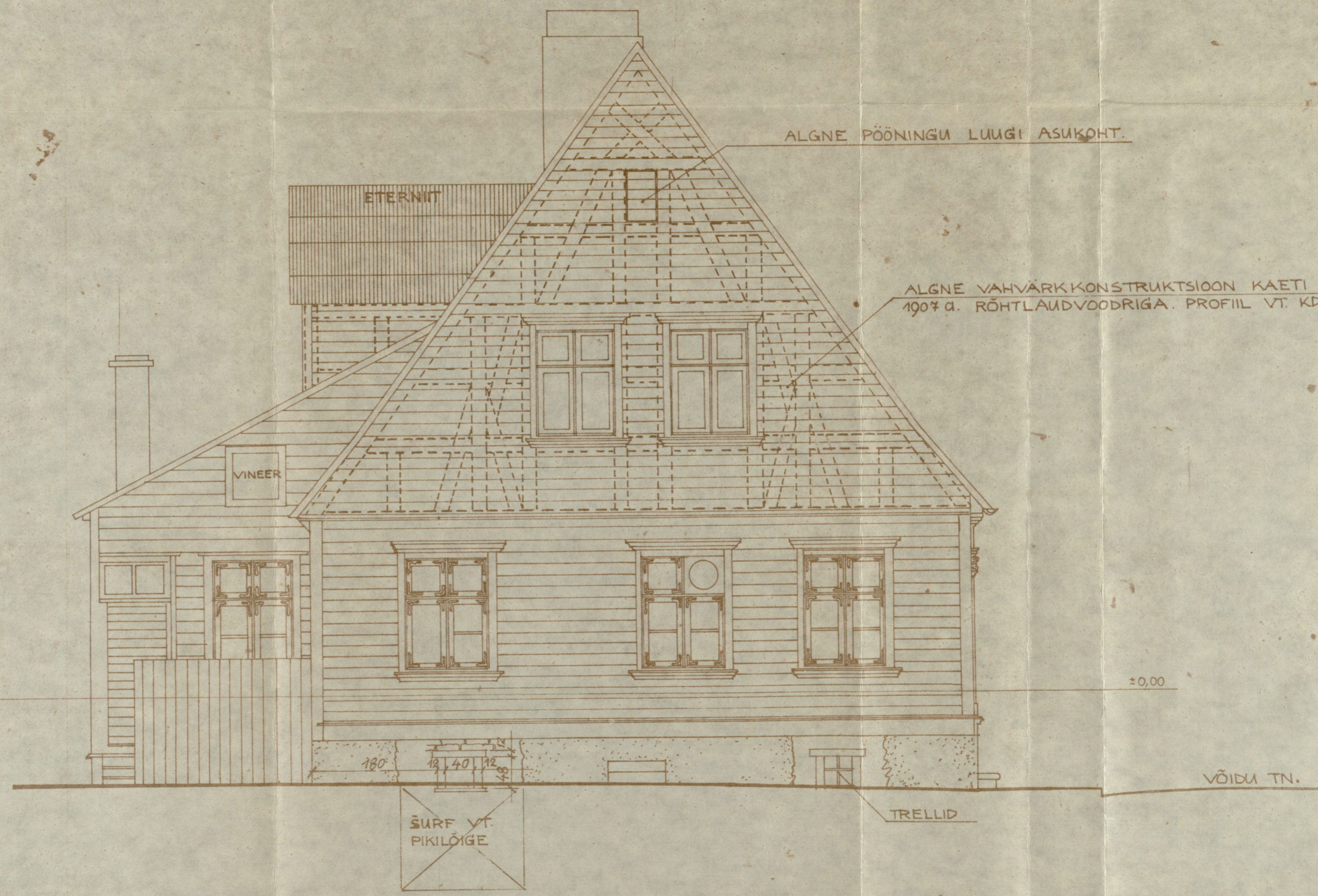
OS. JUHT	L.H. PAIKEN	X.85	85 129 - 1 - U - 4		
PR. PING.	L.H. PAIKEN	X.85			
OS. PARH.	K. ALUVE	X.85			
ER. JUHT	R. RAIE	X.85	PÄRNU LINNA RSN TK		
OB. AUT.	R. RAIE	X.85	ELAMUMAJANDUSKOONDIS		
	L. SOKK	X.85	PÄRNU, VÖIDU - 8	STAAD	LEHT
PROJEKT	L. SOKK	X.85	LINNA KULTUURIOSAKOND	PLM	
JOONEST	T. OSIPOV	X.85	VAADE VÖIDU TN. M1/50		
KONTR.	L. TAMMANN	X.85			



VAADE VANA TN. (PÕHJAST)

MÄRKUSED:

1. MÕÖDUD ON ANTUD CM-TES.
2. VAHVÄRGI MÕÖDIST. VT. LEHT U-8, U-9, U-3.



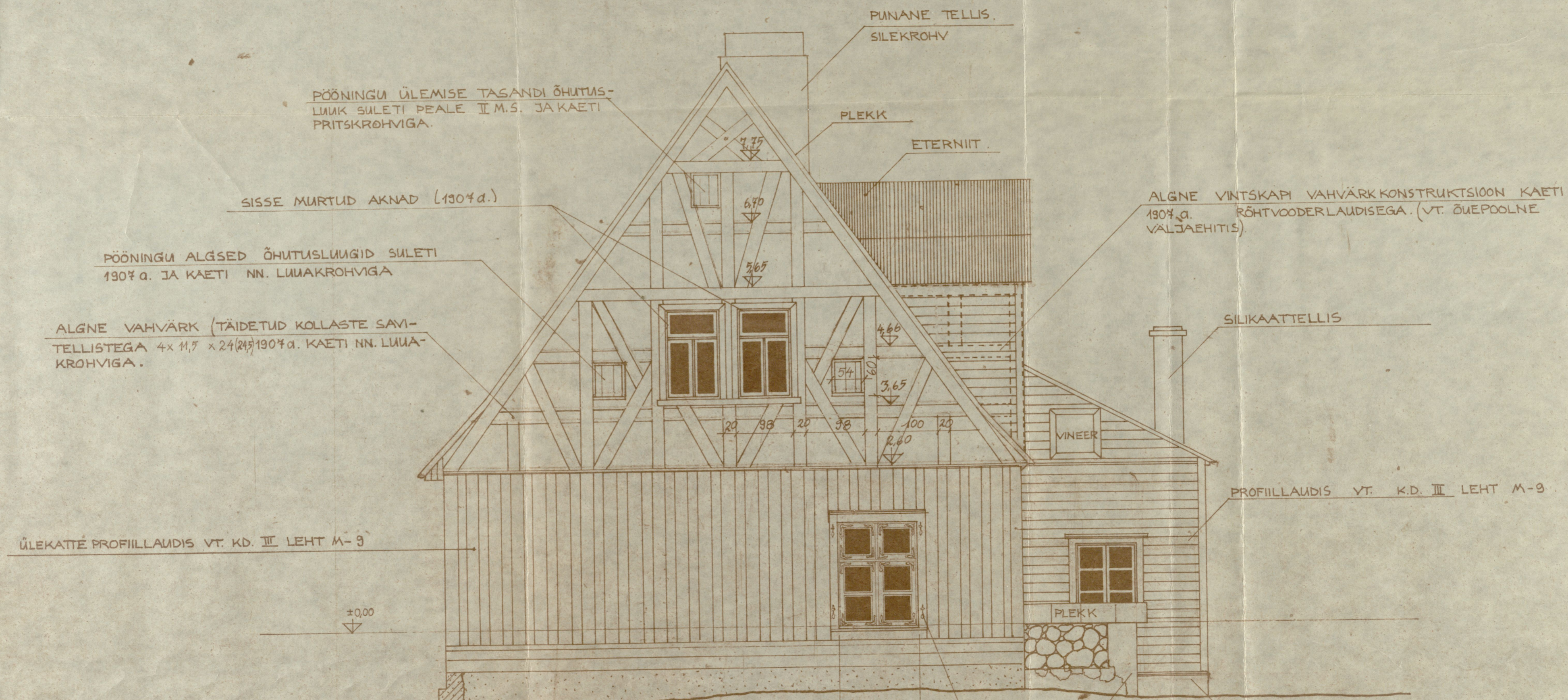
SONDAAŽ: ALGSED KELDRIAKNAD
 PÕSED LAOTUD SAVITELLISEGA 7x13x25,5 CM
 KINNI LAOTUD 6,5x12x26 TELLISTEGA.

OS. JUH. L. PAIKEN	x.85	85 129-1-U-5	PÄRNU LINNA RSN TK ELAMUMAJANDUSKOONDIS PÄRNU, VÕIDU-8	STAAD	LEHT
PR. P. ING. L. PAIKEN	x.85			PLM	
OS. P. ARH. K. ALLVE	x.85				
GR. JUHT R. RAIE	x.85	LINNA KULTUURIOSAKOND VAADE VANA TN. M 1/50	ENSV EHTISKOMITEE KULTUURIMÄLESTISE RPI		
OB. ANT. R. RAIE	x.85				
L. SOKK	x.85				
PROJEKT. L. SOKK	x.85				
JOONEST. T. OSIPOV	x.85				
KONTR. L. TAMMANN	x.85				

19
59609

INV. N. G. ALLKIRI

VAADE LÖUNAST



PUNANE TELLIS.
SILEKROHV

PÖÖNINGU ÜLEMISE TASANDI ÕHUTUS-
LUUK SULETI PEALE II M.S. JAKAETI
PRITSKROHVIGA.

PLEKK

ETERNIIT

SISSE MURTUD AKNAD (1907a.)

ALGNE VINTSKAPI VAHVÄRK KONSTRUKTSIOON KAETI
1907 a. RÖHTVOODERLAUDISEGA. (VT. ÕUEPOOLNE
VALJAEHITIS).

PÖÖNINGU ALGSED ÕHUTUSLUUGID SULETI
1907 a. JA KAETI NN. LUUAKROHVIGA

ALGNE VAHVÄRK (TÄIDETUD KOLLASTE SAVI-
TELLISTEGA 4x11,5 x 24 (24,5) 1907 a. KAETI NN. LUUA-
KROHVIGA.

SILIKAATTELLIS

VINEER

ÜLEKATTE PROFIILLAUDIS VT. K.D. III LEHT M-9

PROFIILLAUDIS VT. K.D. III LEHT M-9

±0,00

VÖIDU TN. ASF. ASF.

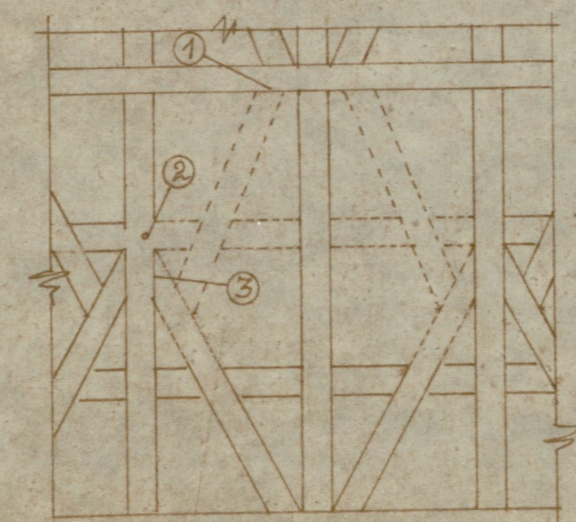
PUNANE TELLIS
7x13x25,5

PUNANE TELLIS 6,5x26x12 CM

AKNALUUKIDE HINGETAPID VT. K.D. III LEHT M-10.

PUUDUVAD TENDERPOSTID. HILJEM SISSE MURTUD AKEN (ARVAT. 1907a.)

MURRE PARANDATUD PEALE II M.S. SILIK.TELLISE-
GA. SOKLI VARASEM HALL KELLUKROHV KAETI
PRITSKROHVIGA.



- 1) 1.2.3 - VÄLIURIMISTE KÄIGUS AVATUD ALGSED TAPID.
- 2) PUNKTIIRJONEGA ESITATUD REKONSTRUKTSIOON.

OS.JUH.	T. PLAKS	X.85
PR.PIINS.	LH.PAIKEN	X.85
OS.PARH.	K.ALVIVE	X.85
GR.JUHT	R. RAIE	X.85
OB.AUT.	R. RAIE	X.85
	L.SOKK	X.85
PROJEKT.	L.SOKK	X.85
JOONEST.	T. OSIPOV	X.85
KONTR.	L.TAMMANN	X.85

85 129 - 1 - U - 6

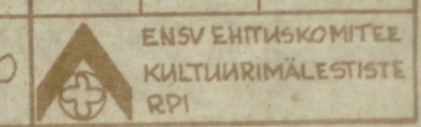
PÄRNU LINNA RSN TK
ELAMUMAJANDUSKOONDIS

PÄRNU, VÖIDU - 8

LINNA KULTUURIOSAKOND

VAADE LÖUNAST 1:50

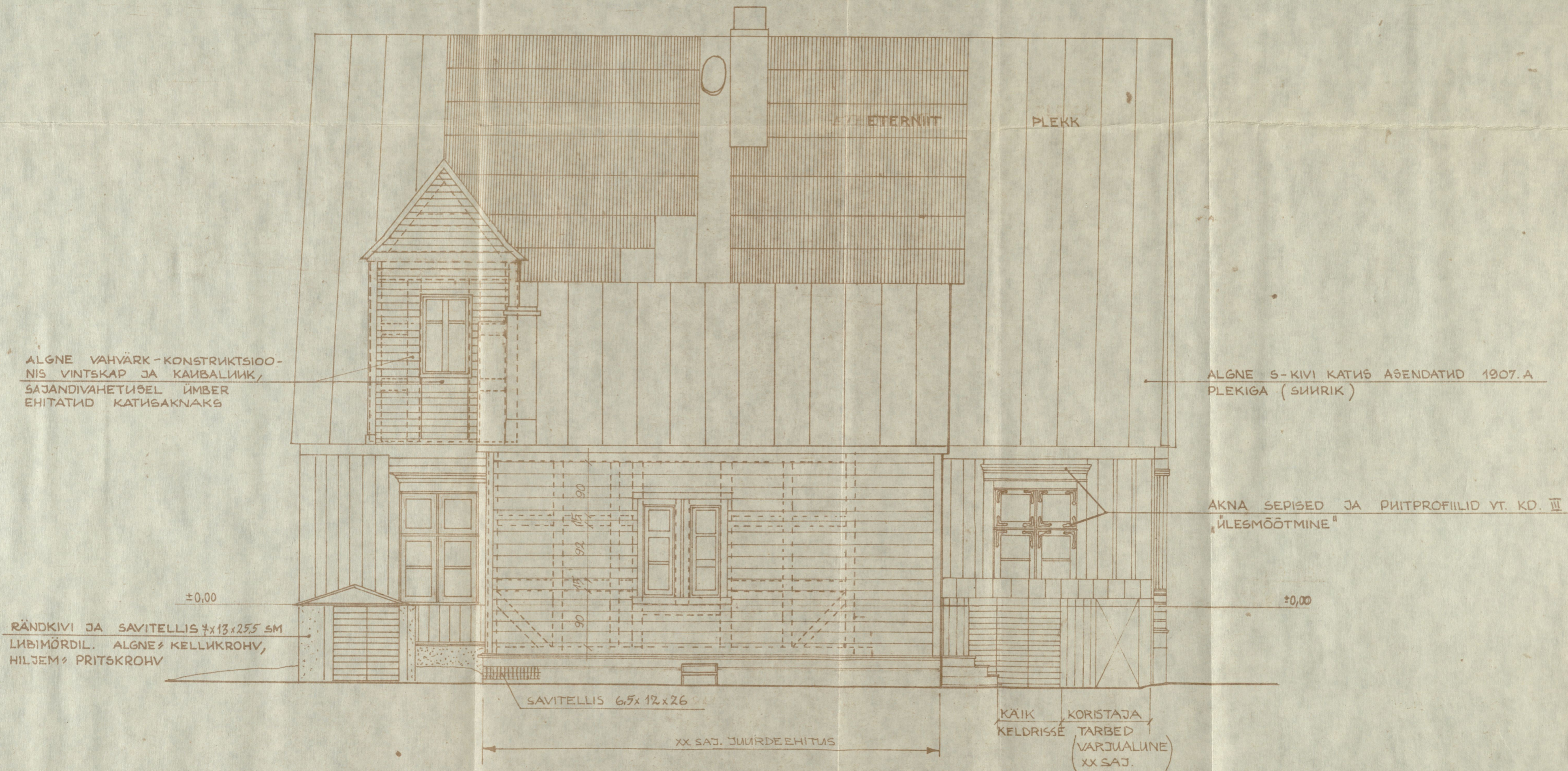
STAAD LEHT
PLM



20
59610

INV.NO ALLKIRI

VAADE HOOVIST. (IDAST)



INV.Nº
ALLKIRI

OS. JUHT	L.H. PAIKEN	x.85
PR. PING.	L.H. PAIKEN	x.85
OS. P. ARH.	K. ALUVE	x.85
GR. JUHT	R. RAIE	x.85
OB. AUT.	R. RAIE	x.85
PROJEKT.	L. SOKK	x.85
JOONEST.	T. OSIPOV	x.85
KONTR.	L. TAMMANN	x.85

85 129-1-U-7

PÄRNU LINNA RSN TK
ELÄMIMAJANDUSKOONDIS
PÄRNU, VÕIDU - 8
LINNA KULTUURIOSAKOND

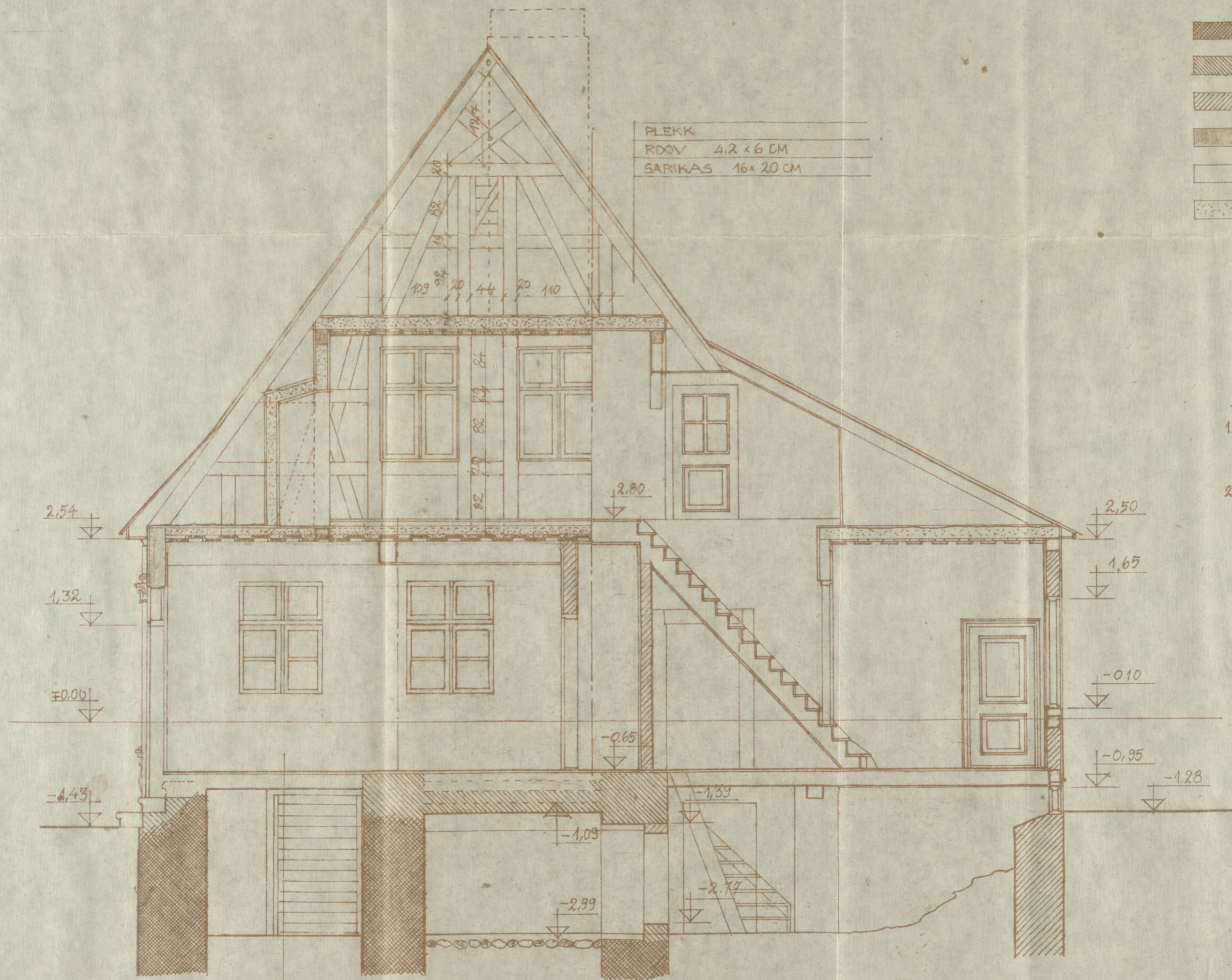
STAAD	LEHT
PLM	

ENSV EHTISKOMITEE
KULTUURIMÄLLESTÖTE
RPI

VAADE HOOVIST M 1/50

21
59611

LÕIGE - 2-2



PLEKK	
RDOV	4.2 x 6 DM
SARIKAS	16 x 20 CM

TINGMÄRGID

- KESKAEGNE KIVIKONSTR.
- ALGNE KIVIKONSTR.
- HILISEM KIVIKONSTR.
- ALGNE PUITKONSTR.
- HILISEM PUITKONSTR.
- SAEPURU, LIIV

MÄRKUSED

1. MÖÖDUD ON ANTUD CM-TES, KÕRGUSMÖÖDUD MEETRITES. JOONISELE ON KANTUD VÄLIUURIMISTE KÄIGUS TÄPSUSTANUD MÖÖDUD.
2. LAED VT. PIKILÕIGE. LEHT-9.

RUUMJ5 N°6

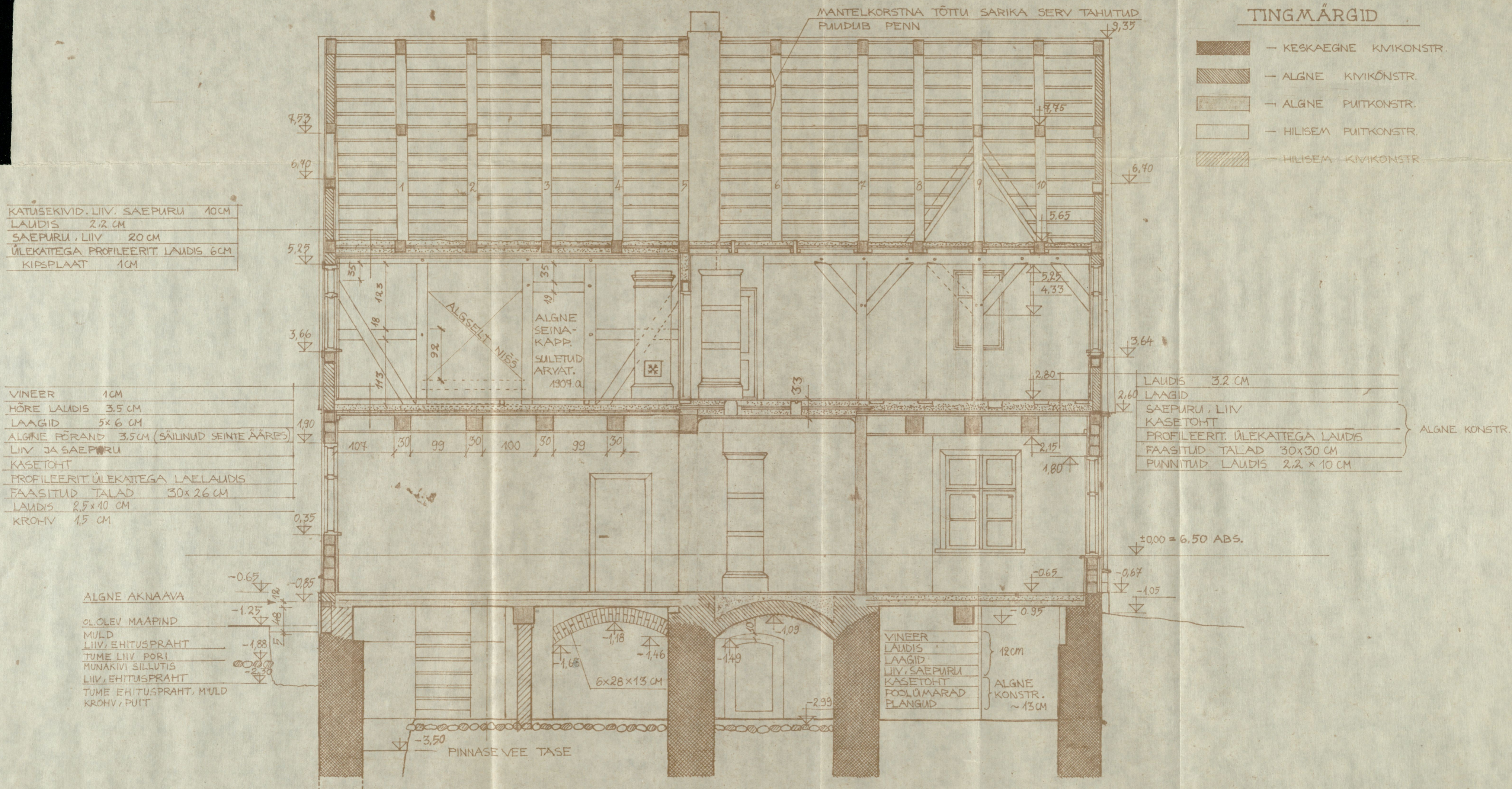
VINEER	0.5 CM
LAUDIS	
LAAGID	
SAEPURU, LIIV	
KASETOHT	
POOLÜMARAD PLANGUD	~14 CM

OS. JUHT	L. H. PAIKEN	XI 85	85129-1-U-8
PR. PINS.	L. H. PAIKEN	XI 85	
OS. PARH.	K. ALUVE	XI 85	
GR. JUHT	R. RAIE	XI 85	PÄRNU LINNA RSN TK
OB. AUT.	R. RAIE	XI 85	ELAMIMAJANDUSKOONDIS
	L. SOKK	XI 85	PÄRNU, VÕIDI - 8
PROJEKT	L. SOKK	XI 85	LINNA KULTUURIOSAKOND
JOONEST.	L. SOKK	XI 85	RISTLÕIGE M 1:50
KONTR.	L. TAMMANN	XI 85	ENSV. EHTISKOMITEE KULTUURIMÄLLESTISTE RPI

INV. N° ALLKIRI

2.2
59612

LÕIGE 2-2 M 1:50



INV. N.2 ALLKIRI

MÄRKUSED

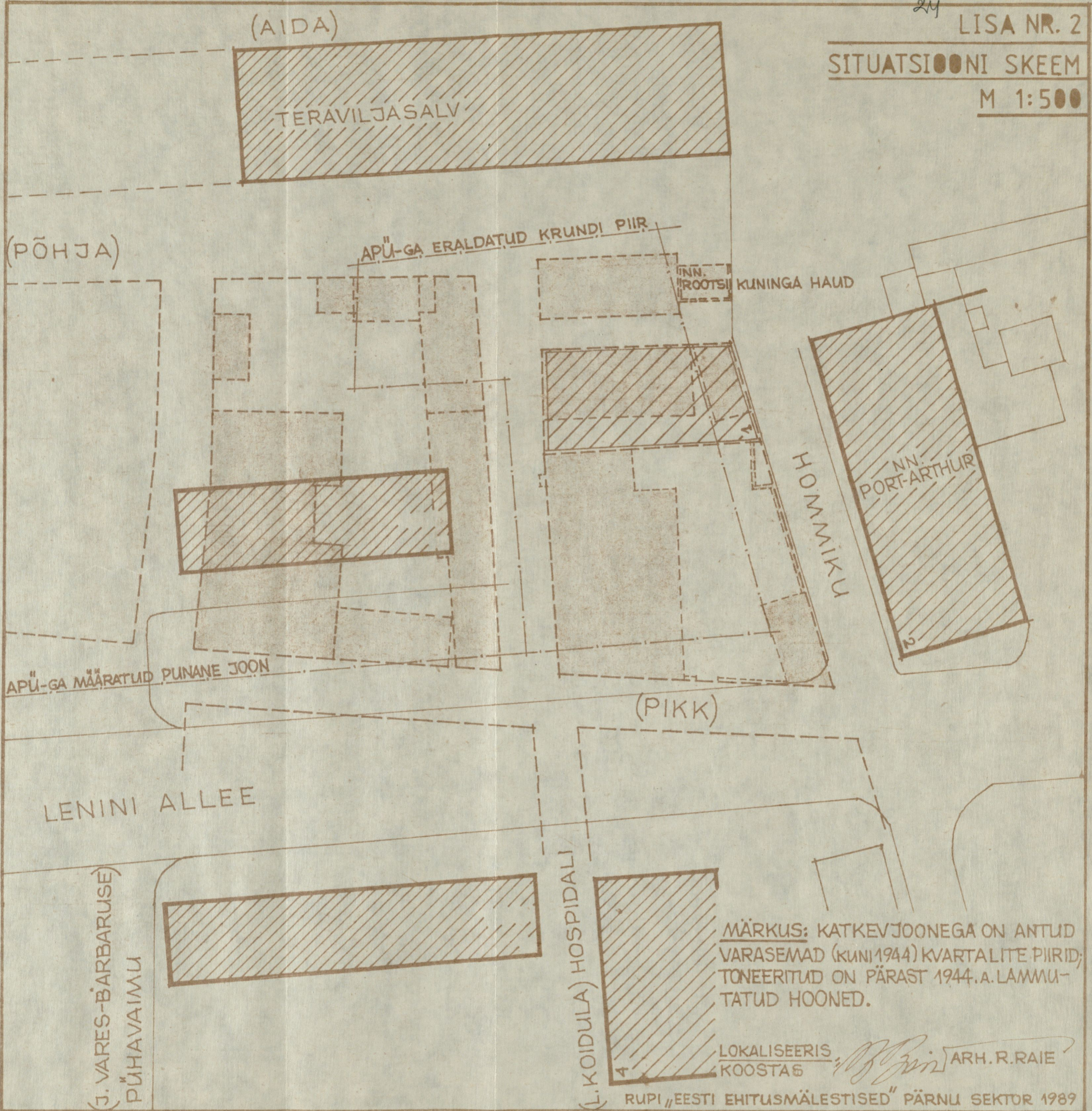
- MÕÖDUD ON ANTUD CM-TES, KÕRGUSMÕÖDUD MEETRITES.
- SARIKAPAARIDE 5-7 VAHEL ON SEoses MANTELKORSTNA LIKVI-DEERIMISEGA XIX SAJ. TEHTUD UUED VAHELAED.
- LAGEDE ÜLEKATE-PROFIILLAUDIS VT. LEHT U-10.

OS. JUH. L. PAIKEN	XI 85	85 129-1-U-9	PÄRNI LINNA RSN TK. ELAMIMAJANDUSKOONDIS	STAAD LEHT
PR. D. INS. L. PAIKEN	XI 85			
OS. P. ARH. K. ALIIVE	XI 85			
GR. JUHT R. RAIE	XI 85	PÄRNI, VÕIDU - 8	LINNA KULTUURIOSAKOND	PLM
OB. ANT. R. RAIE	XI 85			
L. SOKK	XI 85	PÄRNI, VÕIDU - 8	LINNA KULTUURIOSAKOND	PLM
L. SOKK	XI 85			
PROJEKT. L. SOKK	XI 85	PÄRNI, VÕIDU - 8	LINNA KULTUURIOSAKOND	PLM
JOONEST. L. SOKK	XI 85			
KONTR. L. TAMMANN	XI 85	PÄRNI, VÕIDU - 8	1:50	ENSV. EHTUSKOMITEE KULTUURIMÄLLESTISE RPI

23
59.613

SITUATSIONI SKHEEM

M 1:500



MÄRKUS: KATKEV JOONEGA ON ANTUD VARASEMAD (KUNI 1944) KVARTALITE PIIRID; TONEERITUD ON PÄRAST 1944.A. LAMMUTATUD HOONED.

LOKALISEERIS KOOSTAS: *[Signature]* ARH. R. RAIE

PÄRNU LINNA RSN TK

MALMI-19 PUITAIT

41.43 M

32.64 M

VANA-3

VÕIDU-7

VÕIDU-12

59681



OLETATAV KESKAEGSE HOONE ASUKOHT

KESKAEGSETE KRUNTIDE PIIRID (1704-1705 ü/M)

- ① OL. OL. PEAHOONE
- ② KÕRVALHOONE (1844 ü/M)
- ③ KÕRVALHOONE (1880 ü/M)

DR. PIN.	L. PAIKEN		
OS. PAR.	L. PAIKEN		
P. AJAL	J. KALZUNDI		
OB. ALT.	L. SOKK		
REKON.	K. TÜR.	K	89.03
ORM.	K. TÜR.	K	89.03
KONTR.	R. RAIE		

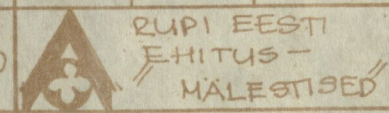
89047-GP-2

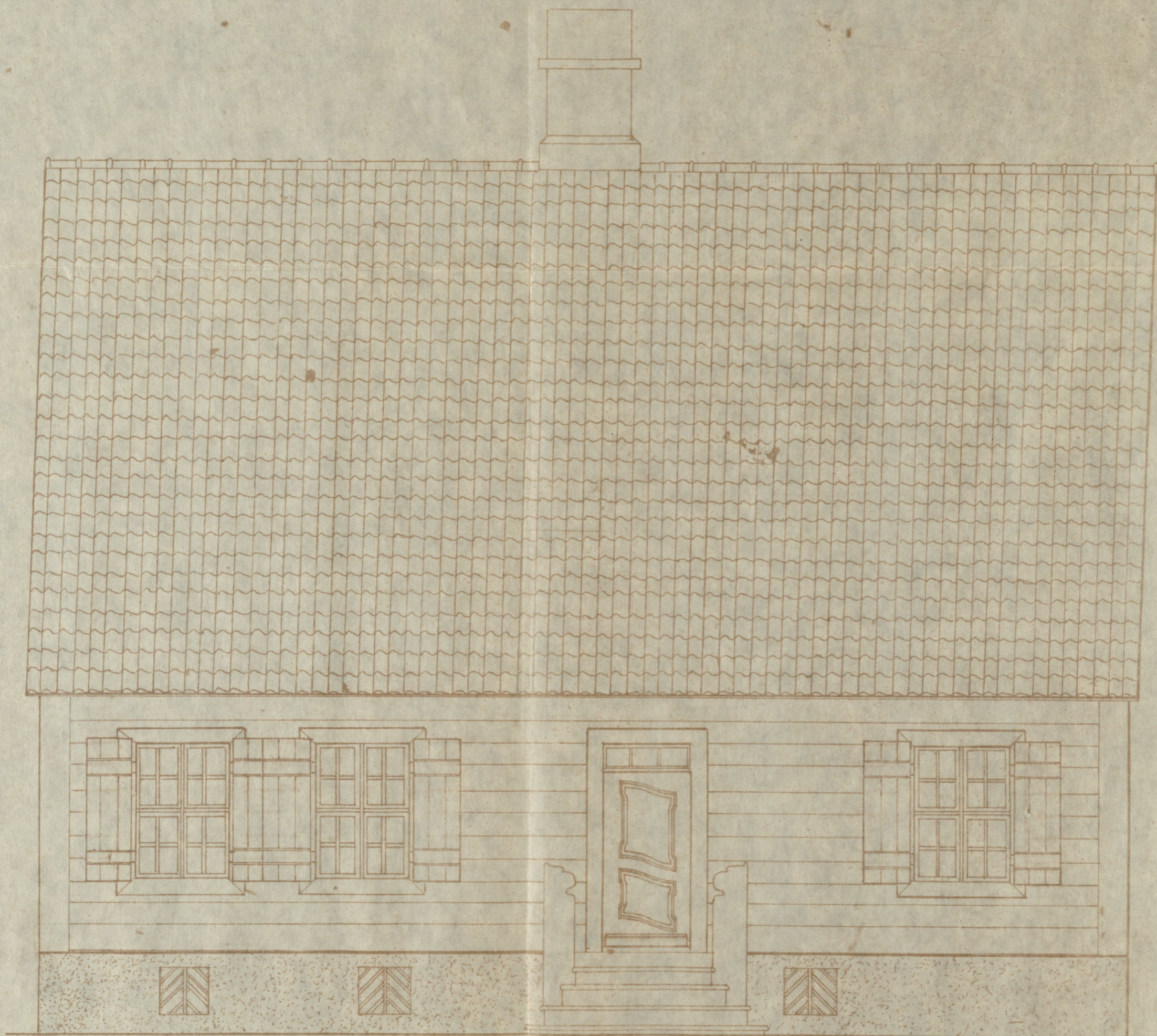
PÄRNU LINNA RSN TK
KULTUURIOSAKOND

PÄRNU, VÕIDU TN. 8
REKONSTRUKTSIOON

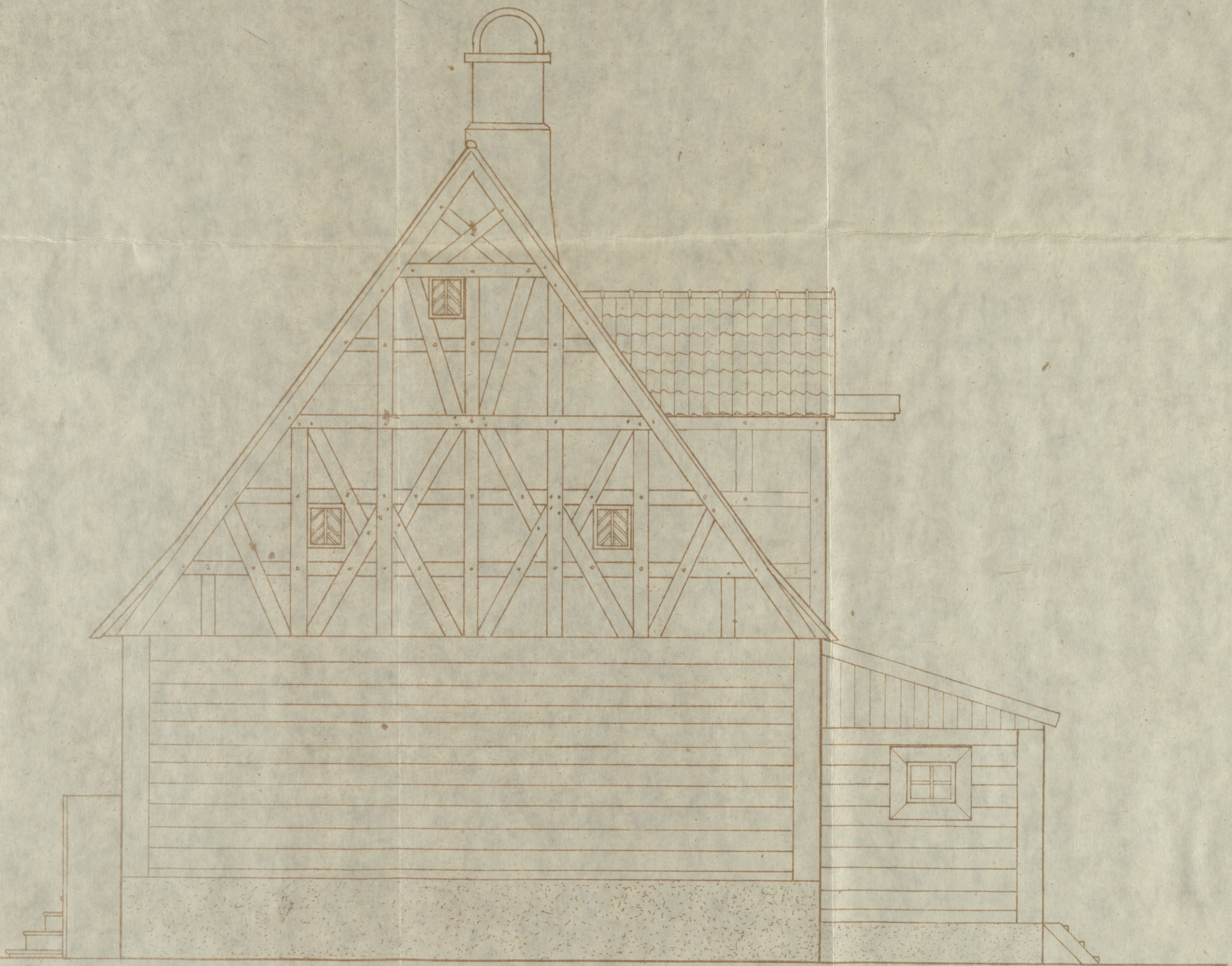
ASENDIPLAAN M 1:200

STAAD	LEHT	LEHTI
U		






VAADE NIKOLAI TANAVALT

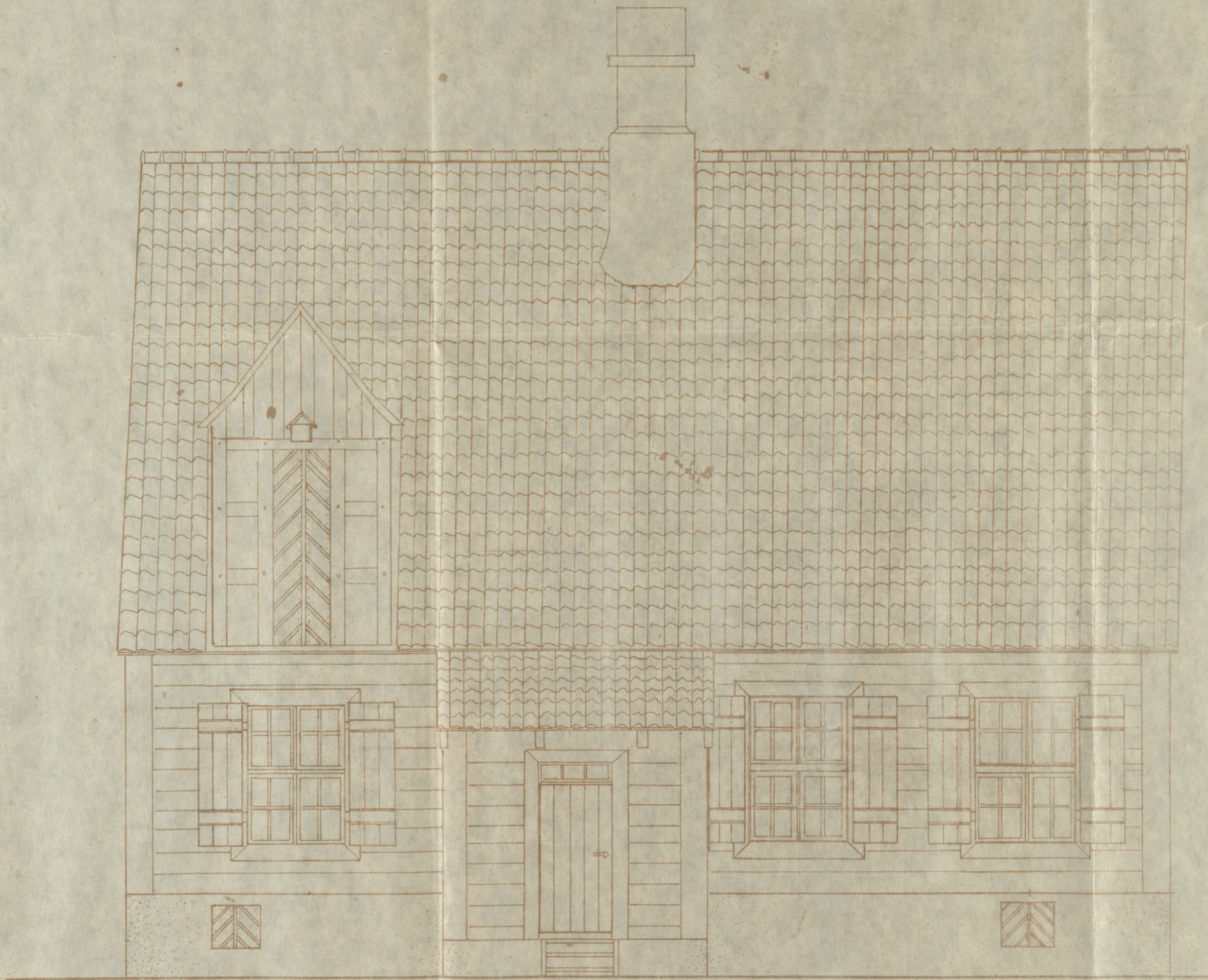


VAADE LÖUNAST

26

59662

OS. SUH. L. PAIKEN	<i>[Signature]</i>	89047-U-1			
PR. P. IN. L. PAIKEN	<i>[Signature]</i>				
P. AZAL. J. KALJUNDI	<i>[Signature]</i>				
		PARNULINNA RSN TK KULTUURIOSAKOND			
OB. AUT. L. SOKK	<i>[Signature]</i>	PARNU, VOIDU TN 8	STAD	LEHT	LEHT
REKON. KTUUR	<i>[Signature]</i> 89.03	PEAHOCONE	U	1	
VORM. KTUUR	<i>[Signature]</i> 89.03	REKONETRUUKTSICONA 1740			
		KULGVAADE NIKOLAI TANAVALT JA OTEVAADE	 RUPI EESTI EHITUS- MALESTEED		
KONTR. RBAE	<i>[Signature]</i>	LÖUNAST M 1:50			




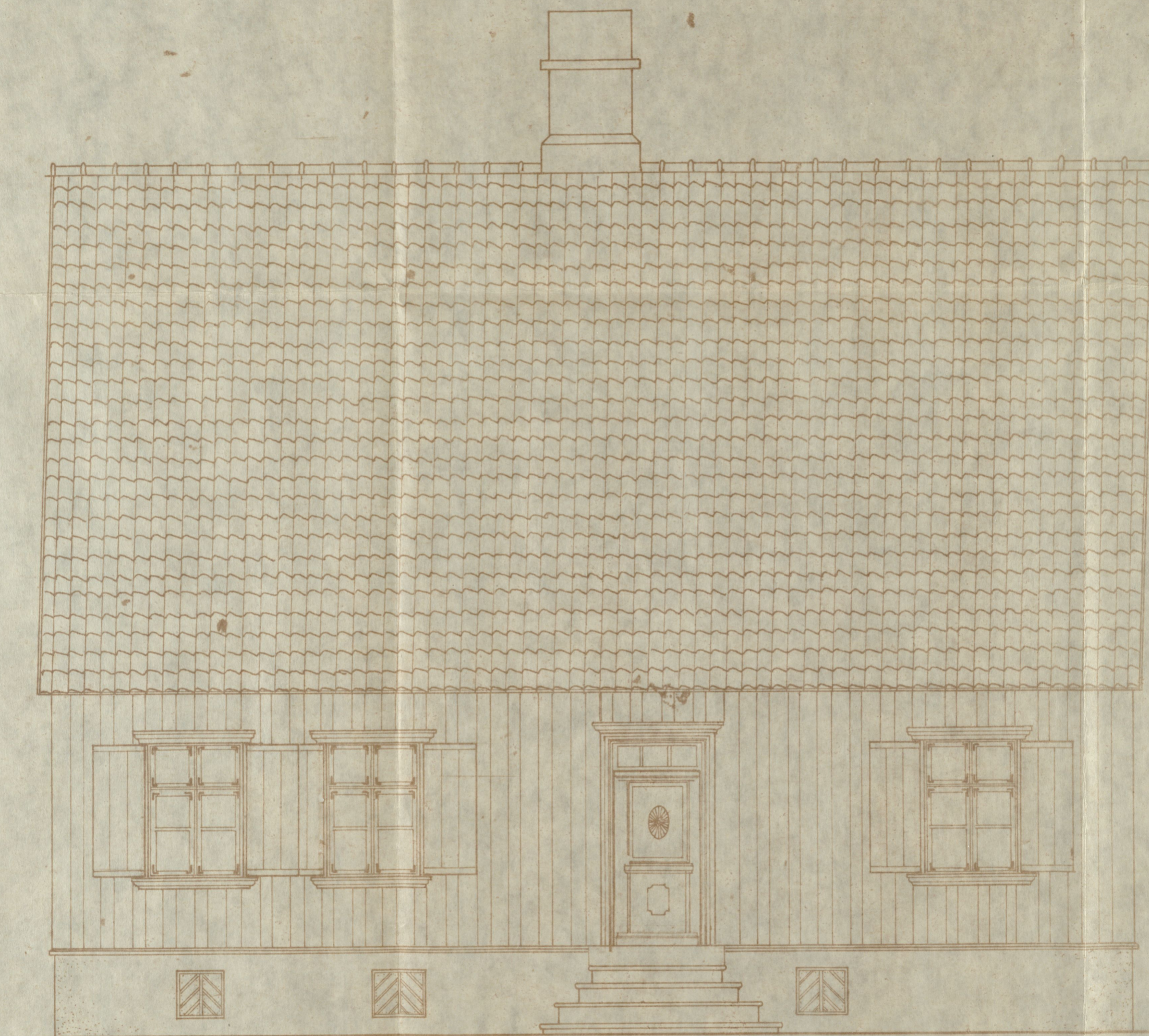
VADE HOOVIST



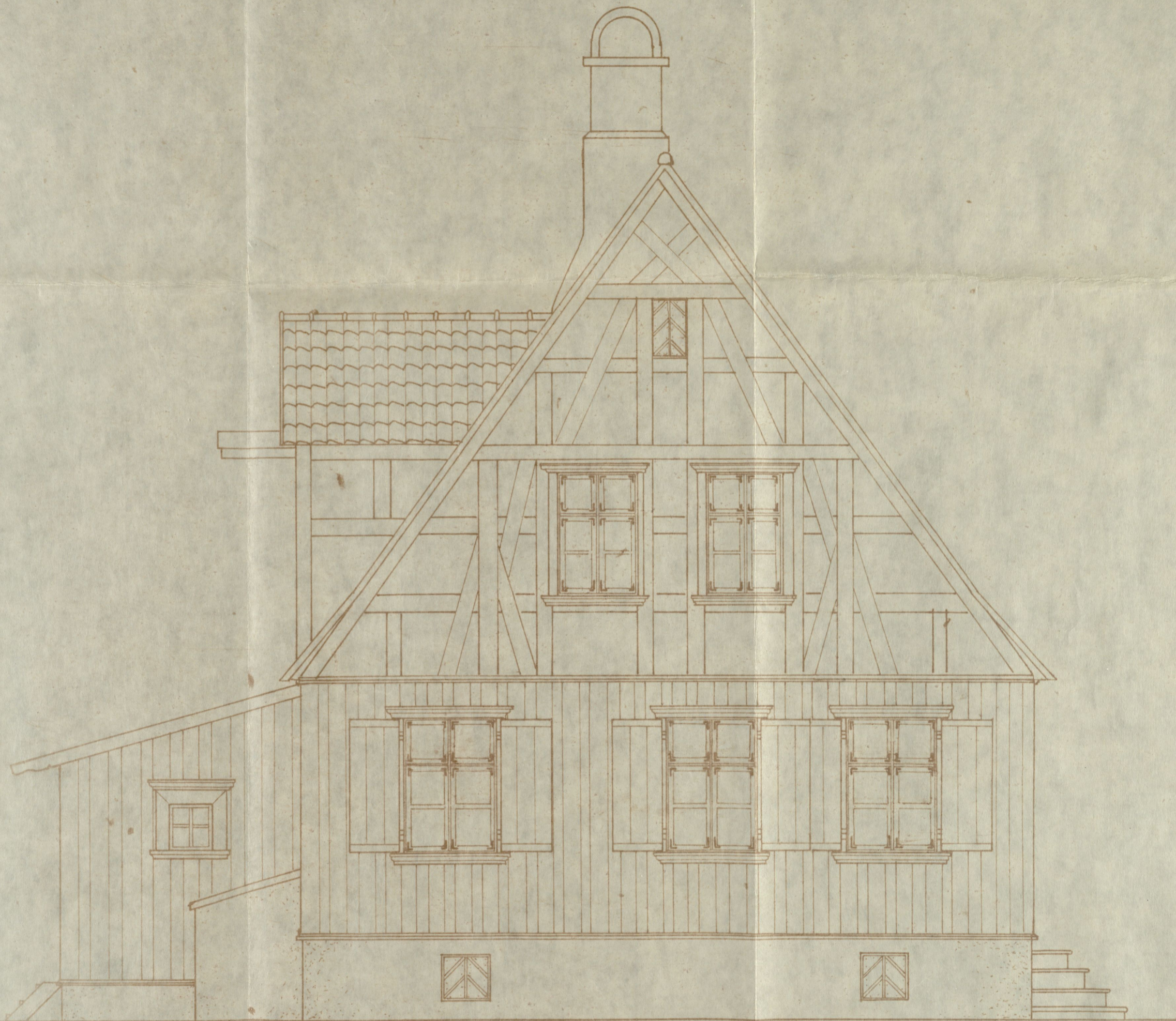
VAADE UUS TÄNAVALT

27
59665

OS. JUH. L. PAIKEN	<i>[Signature]</i>	89047-U-2			
PR. PIN. L. PAIKEN	<i>[Signature]</i>				
PAJAL. ZKALJUNDI	<i>[Signature]</i>				
		PÄRNU LINNA BSNTK KULTUURIOSAKOND			
AUTOR. L. SOVK	<i>[Signature]</i>	PÄRNU, VÕIDU T. N. 8	SWAD	LEHT	LEHTI
REKON. K. T. ÜÜR	<i>[Signature]</i> 89.03.	PEAHOONE	U	2	
VORM. K. T. ÜÜR	<i>[Signature]</i> 89.03.	REKONSTRUKTSIOON + 1740			
		KÜLAVAADE + HOOVET. A			
		OTEVAADE UUS TÄNAVALT			
KONTR. R. RAIE	<i>[Signature]</i>	M. 1:50	 RUPI EESTI EHITUS- MALESTISEEL		

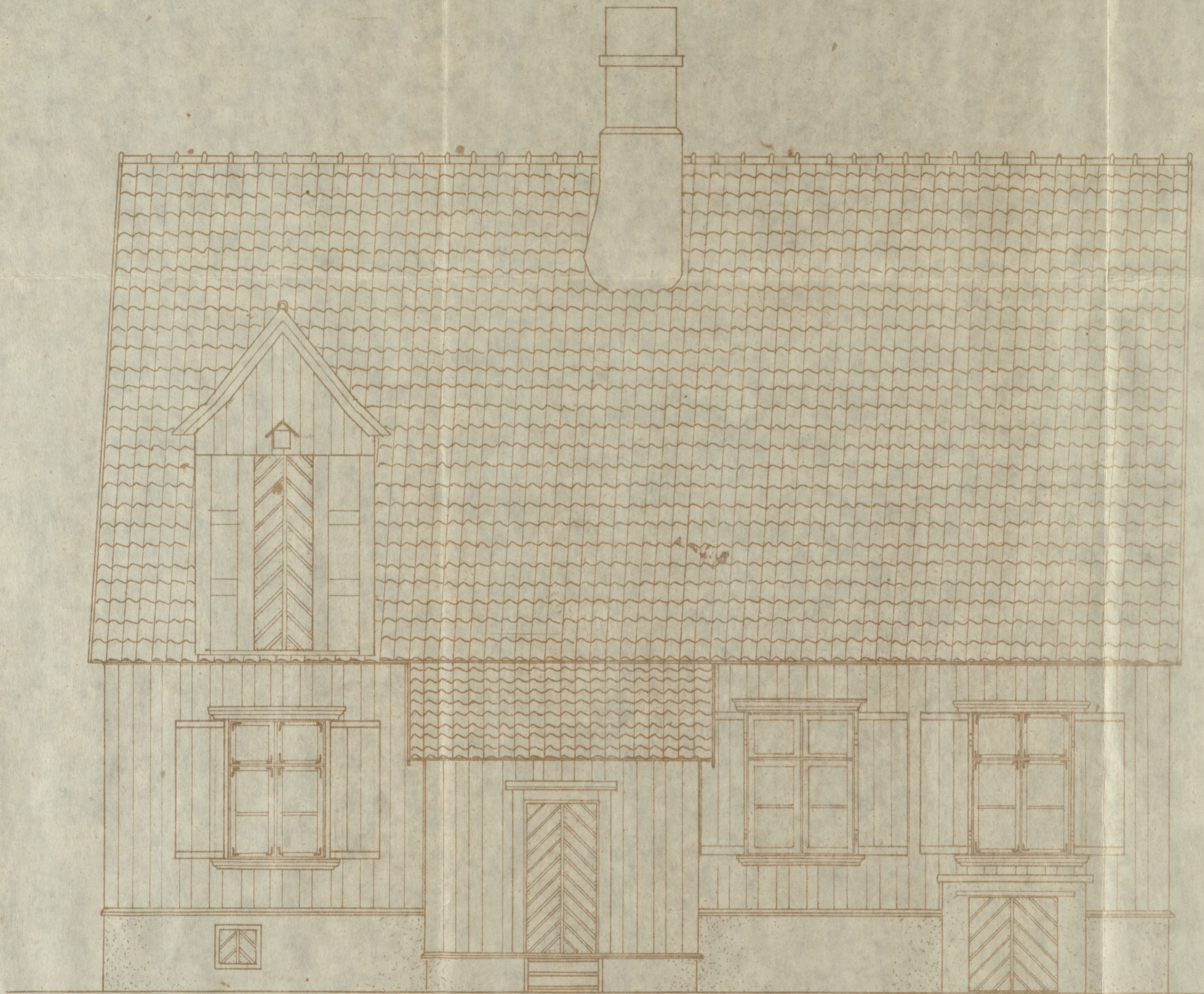


KÜLGVADE NIKOLAI TN.

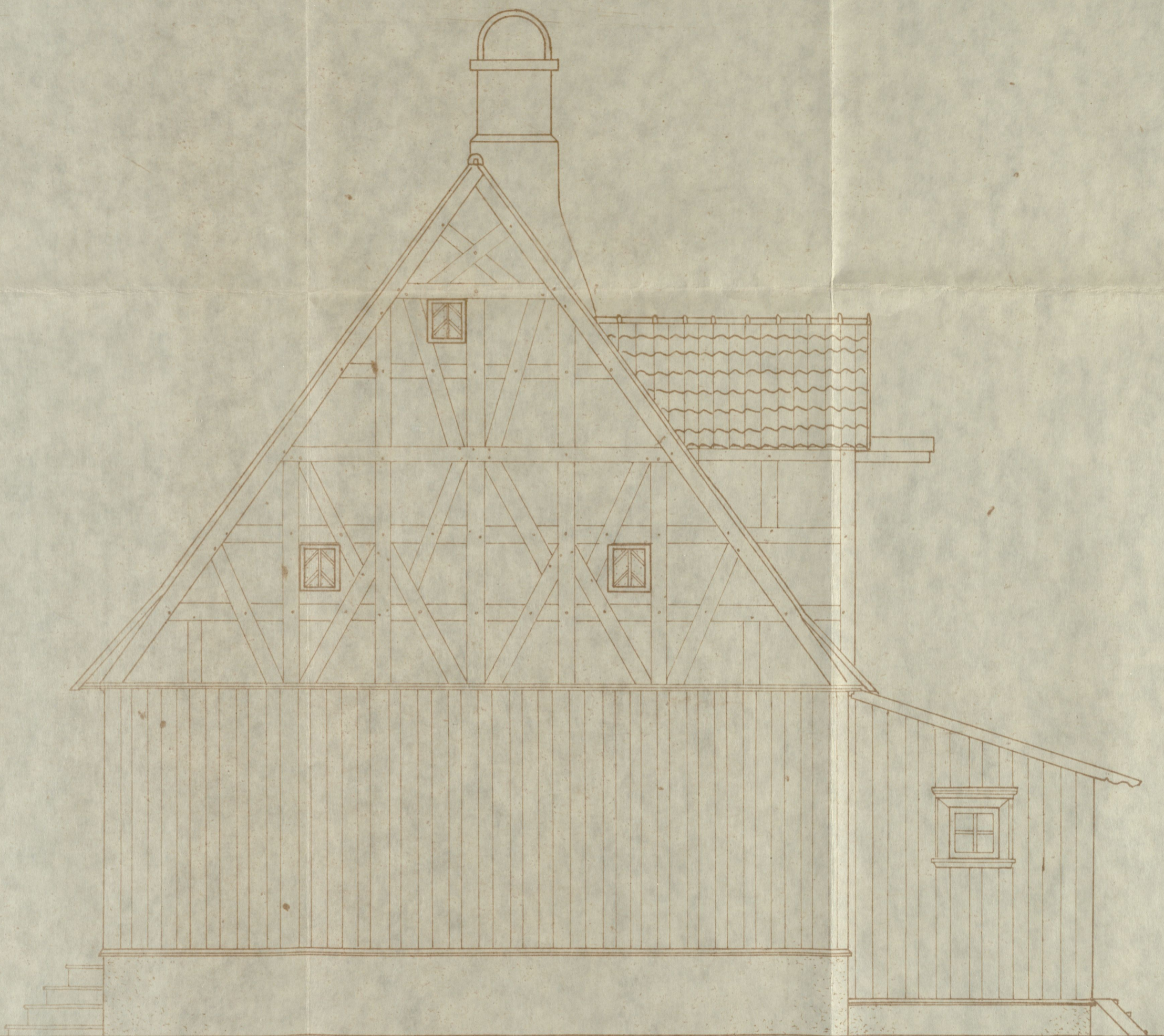


OTSAVADE UUS TN.

OS. J. H.	L. PAIKEN		89047 - U-3		
PR. P. IN.	L. PAIKEN				
PAZAL	ZKALINDI				
OB. ALIT.	L. SOKK		PÄRNU LINNA RSNJ TK		
REKON.	K. TÜR	89.03	KULTUURIOSAKOND		
VORM.	K. TÜR	89.03	PÄRNU VÕIDU TN. 8		
KENTR.	R. RAIE		PEAHOONE		
			STAD	LEHT	LEHTI
			4	3	
			REKONSTRUKTSIOON 1931 AIG		
			KÜLGVAADE NIKOLAITN.		
			OTSAVADE UUS TN.		
			M 1:50		
			RUPI EESTI		
			EHTUS		
			VALESTISED		



VAADE HÖOVIST



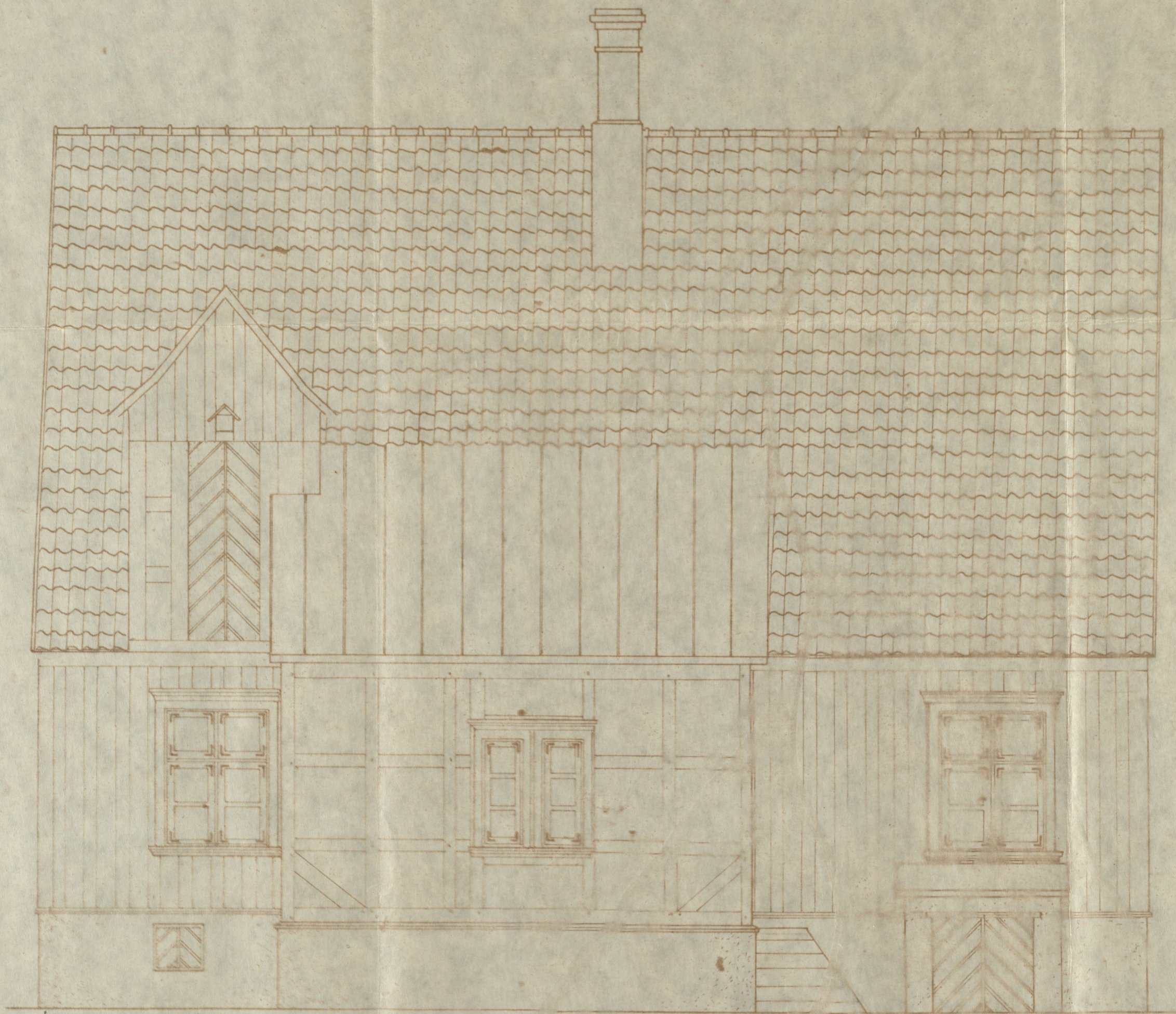
VAADE LÕUNAST

OS. JUH. L. PAIKEN		89047-U-4			
PR. PIN. L. PAIKEN					
PAVAL. Z. KALJUND					
		PARNU LINNA RENK KULTUURIOSAKOND			
OB. AIT. L. SOUK		PARNU, VÕIDU TN. 8	SPAD	LEHT	LEHTI
REKON. K. TUIR	89.03.	PEAHOONE	U	4	
VORM. K. TUIR	89.03.	REKONSTRUKTSIOON 1990. AAL			
		KULGVAADE + HOVIST			
		OTSVAADE LÕUNAST			
KONTR. R. RAIE		M. A. DO			

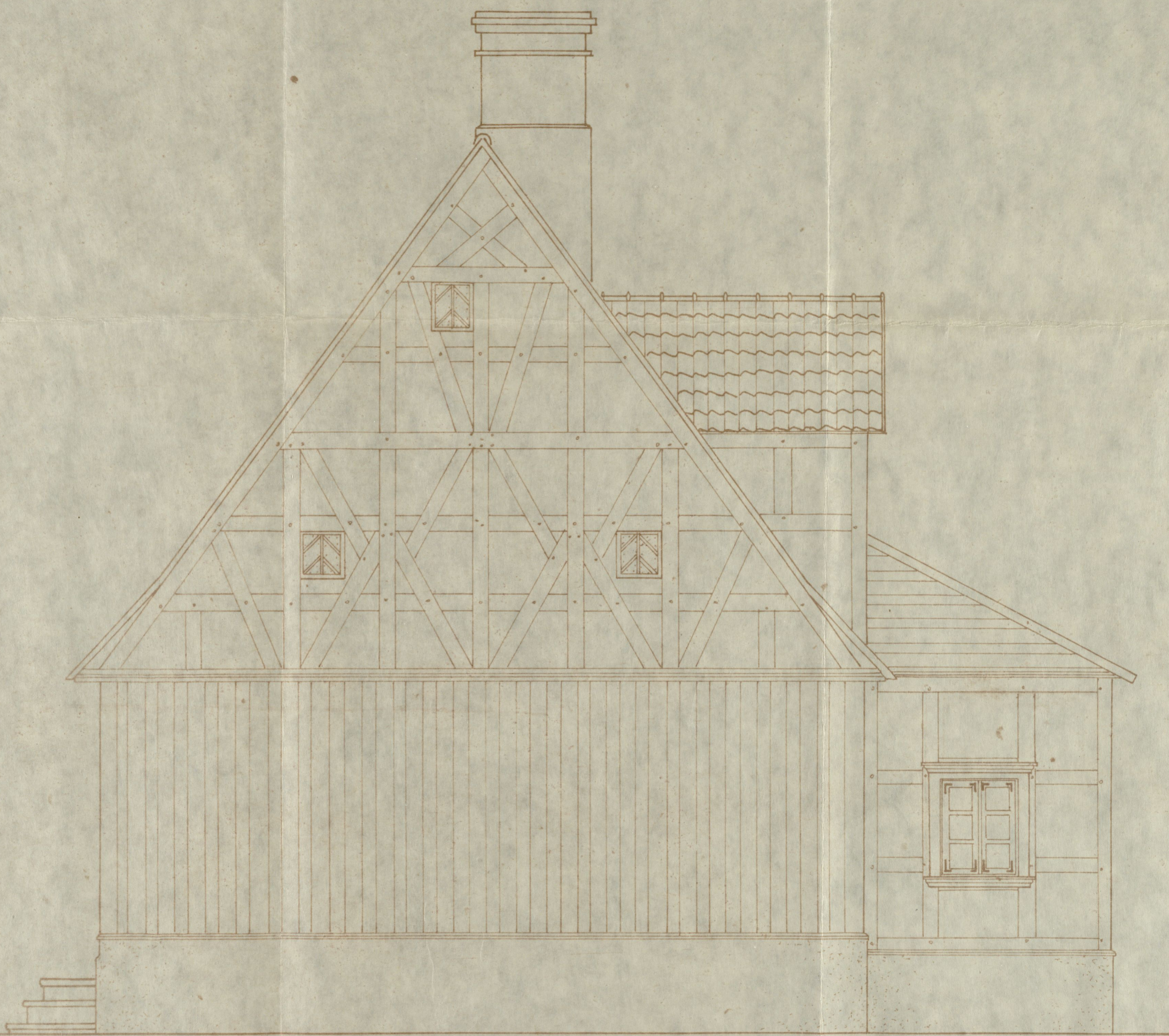


29
59665

RUPI EESTI
EHITUS-
MÄLLESTAJA



KILGVADE HOOVIST



OTSVAADE LÕUNAST

30
59666

OSJUH	L. PAIKEN								
PRP.IN.	L. PAIKEN								
P.AJAL	ZKALJUNDI								
OB.ALT.	L.SOKK								
REKON	K.TÄÜR		83.03						
VORM	K.TÄÜR		83.03						
KONTR.	R. RAJE								

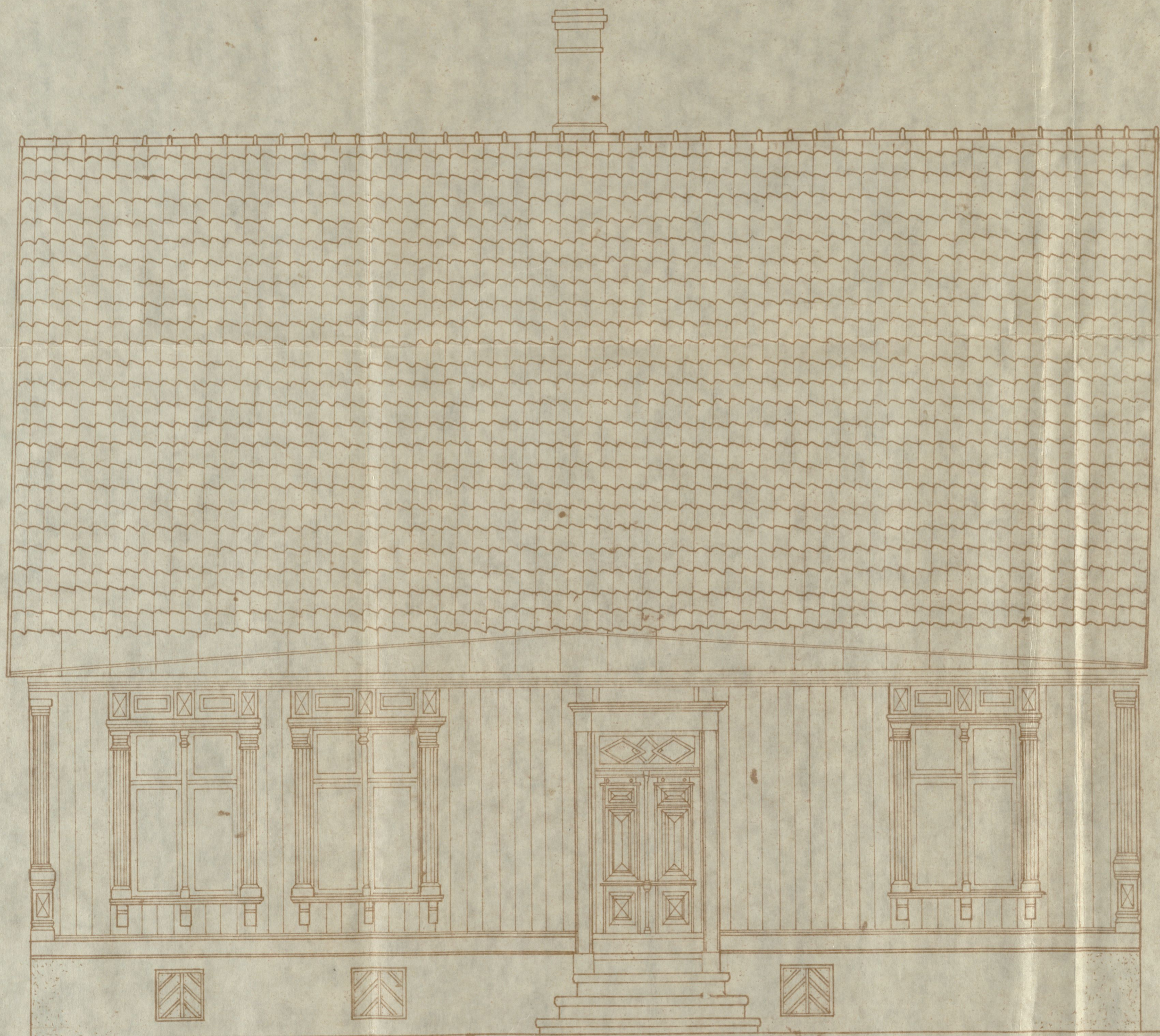
89047-U-5

PARNU LINNA RSN TK
KULTUURIOSAKOND

PARNU, VÕIDUTN. 8	SPAD	LEHT	LEHTI
PEAHOONE	U	5	
REKONSTRUKTSIOON 19.6A7LEP			

KÜLGVAADE HOOVIST
OTSVAADE LÕUNAST
M 1:50

RUPI EESTI
EHTUS-
MÄLESTISED



KÜLGVAADE LAANEST

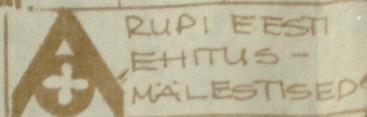


OTSVAADE PÕHJAST

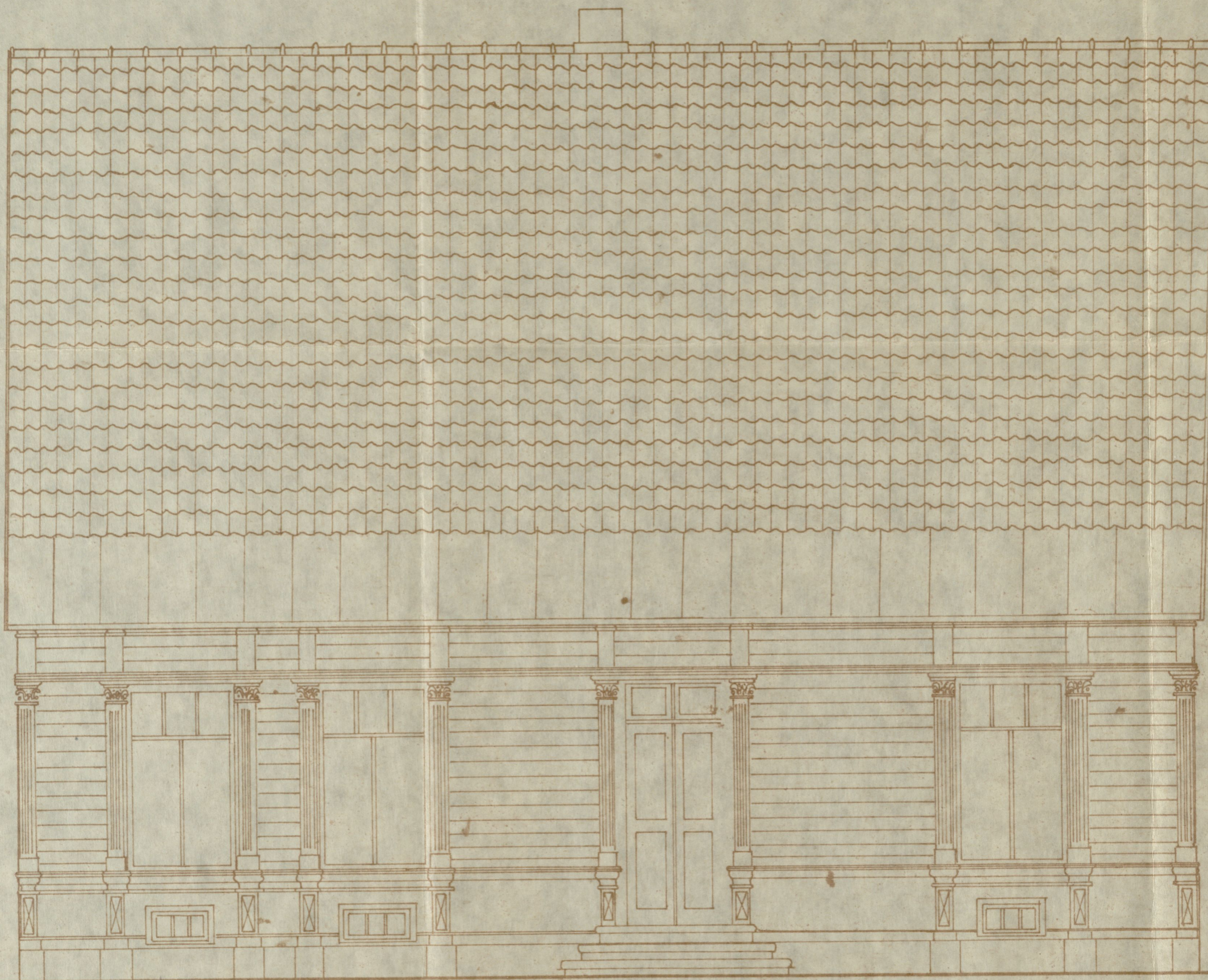
31

59667

OS. JAH. L. PAIKEN		89047-4-6			
PR. P. IN. L. PAIKEN					
PAZAL. ZKALZIND					
OB. AUT. L. SOKK		PÄRNU LINNA REN TK			
REKON. K. TÜR		KULTUURIOSAKOND			
VORM. K. TÜR		PÄRNU, VÕRU TN. 8	STAD	LEHT	LEHT
		PEAHOONE	U	6	
		REKONSTRUKTSIOON 1954Z LÕP.			
		KÜLGVAADE LÄÄNEST			
		OTSVAADE PÕHJAST			
KONT. R. RAIE		M 1:50			



RUPI EESTI
EHTUS-
MÄLESTISED



KÜLGVAADE LÄANEST



OTSVAADE PÕHJAST

32
59668

OS. JAH. L. PAIKEN		89047-U-7		
PR. P. IN. L. PAIKEN				
P. AVAL. J. KALJUND		PÄRNU LINNA REN. T. K.		
		KULTUURIOSAKOND		
OB. AUT. L. SOUK		PÄRNU, VÕIDU TN. 8	STAAD. LEHT	LEHT
REKON. K. TÜR	89.03.	PEAKOONE	U	7
VORM. K. TÜR	89.03.	REKONSTRUKTSIION. OS. ALA		
		KÜLSVAADE LÄÄNEST		
		OTSVAADE PÕHJAST		
KONT. B. PÄHE		M 1:50		



KULGVADE HOOVIST



OTSVAADE LÖUNAST

33
59669

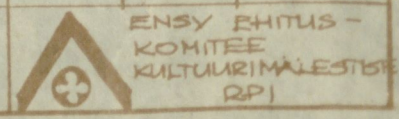
OS. P. AR. L. P. AIKEN	<i>[Signature]</i>	89047-U-8			
PR. P. IN. L. P. AIKEN	<i>[Signature]</i>				
PAJAL. J. KALJUNDI	<i>[Signature]</i>				
		PÄRNU LINNA RSN TIC			
		KULTUURIOSAKOND			
DB. ALI. I. SOKK	<i>[Signature]</i>	PÄRNU, VÕIDU TIV. 8	STAD	LEHT	LEHT
REKON. K. TÜR	<i>[Signature]</i> 89.03.	PEAHOONE	U	8	
VORM. K. TÜR	<i>[Signature]</i> 89.03.	REKONSTRUKTSIOON 20.S. AIG			
		KÜLGVAADE HOOVIST			
		OTSVAADE LÖUNAST			
KONTR. R. BAIE	<i>[Signature]</i>	M 1:50	RUP. EEST. EHTUS- MÄLESTISED		



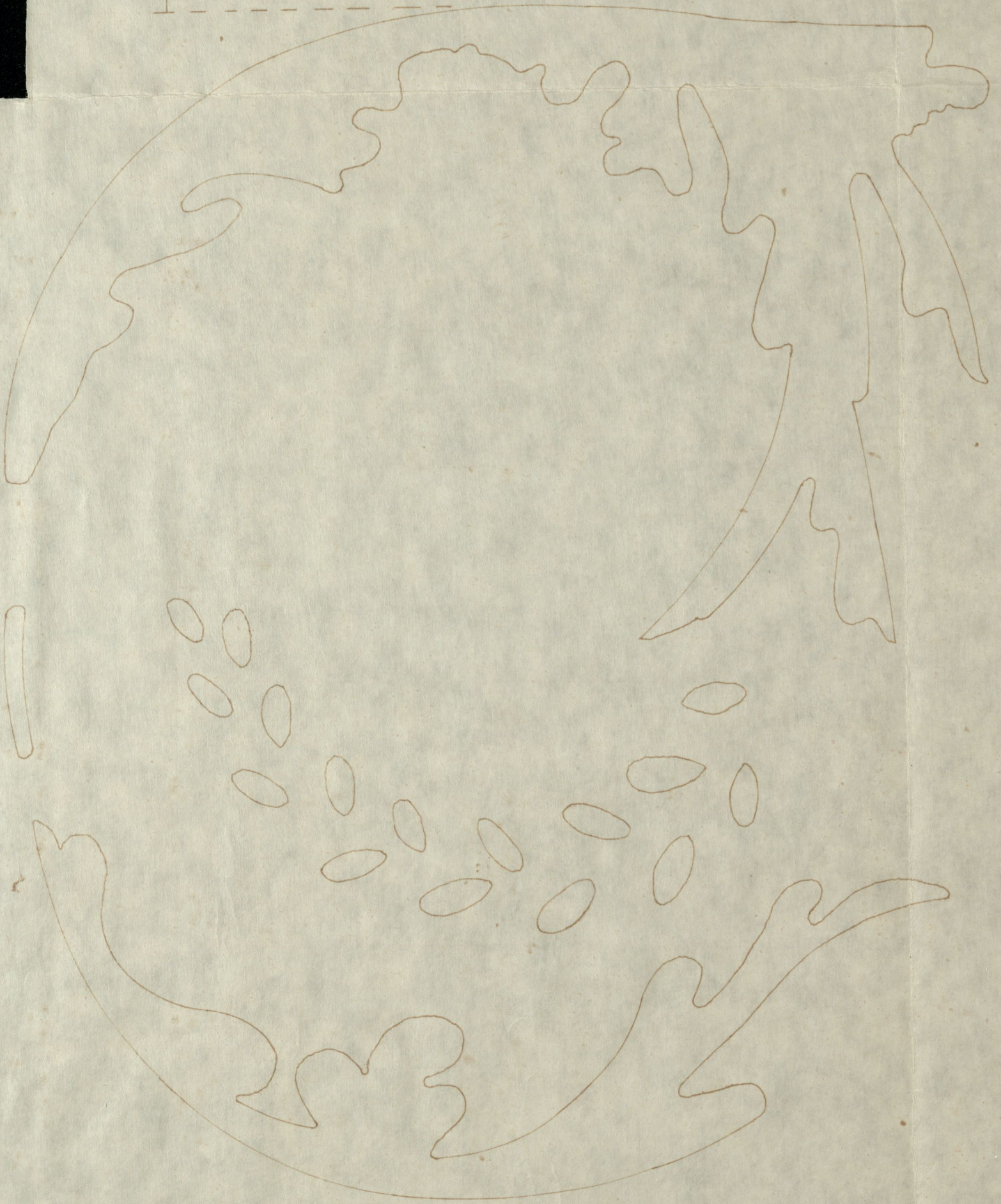
- MARKUSED: 1. PÕHITOON HALL
 MOTIIV TUMEROHELINE
2. MOTIIV ON EKSPONEERITUD REST.
 TÖÖDE KÄIGUS RUUMIS NR.2

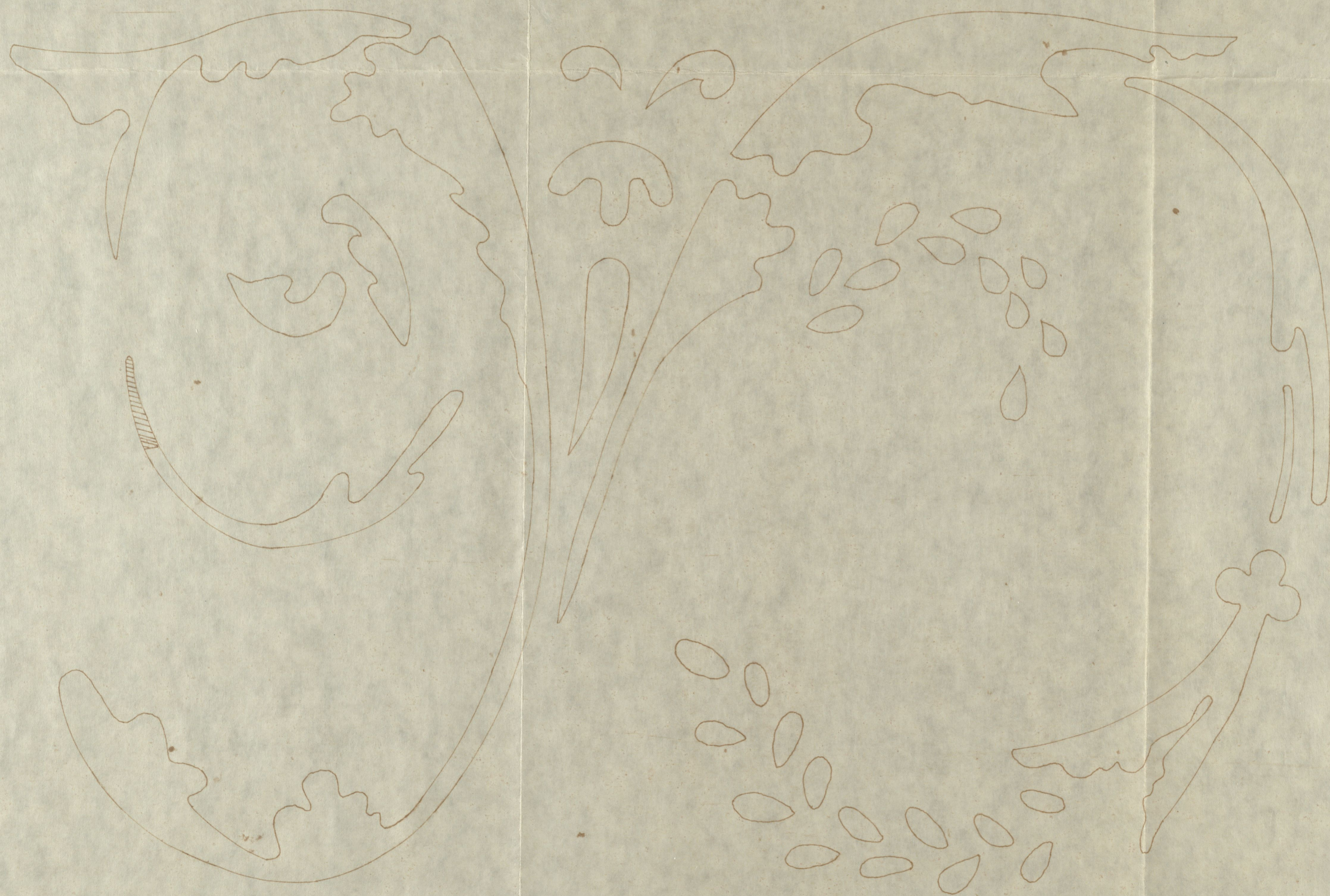
34
 59700

OS. ZUH. L. PAIKEN		89047-U-11			
PROZ. P. IN. L. PAIKEN					
OS. PAAR. Z. KALJUINDI		RSN TK ELAMUKAZANDUSKOONDIS	3RAD	LEHT	LEHTI
OS. ZUH. R. RAIE		PARNU	PLM	11	
OS. ZUH. L. SOKK	89.03	VEIDU - 8			
OS. ZUH. L. SOKK	89.03				
OS. ZUH. L. SOKK	89.03	VÄRVIFRIIS NR. 1			
ZOONEST. HERVE OS		ŠABLON			
KONTR. TÄHKMANN	Lamm				

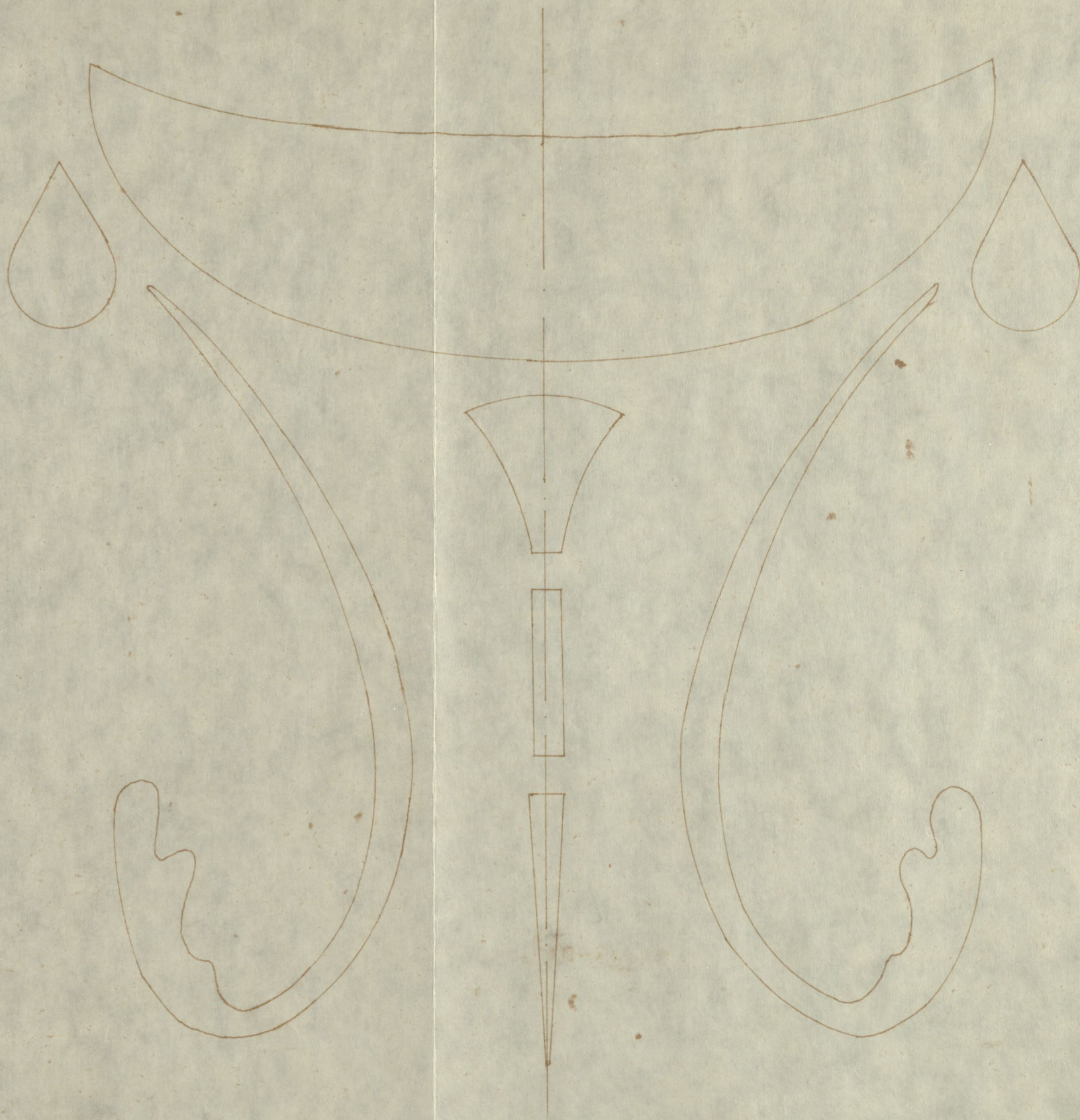


LAENI 30 SM





1. MOTIIV PUNAKASPRUUN.
2. SEIN OOKERKOLLANE.
3. FIKSEERITUD REST. TÖÖDE KÄIGUS RUUMIS NR. 2.



35

59701

OS. ZUH. L. PAIKEN	<i>[Signature]</i>	89047-U-12			
PROZP. IN. L. PAIKEN	<i>[Signature]</i>				
OS. PAZA. J. KALJUNDI	<i>[Signature]</i>	PÄRNU LINNA RSNTK	ELAMUMAJANDUSKOONDIS		
OR. ZUH. R. RAIE		PÄRNU, VÖIDU TN. 8	STAAD	LEHT	LEHTI
OBZ. AUT. L. SOKK	<i>[Signature]</i> 89.03		U	12	
SONDAAZ. L. SOKK	<i>[Signature]</i> 89.03				
FIKSEER. L. SOKK	<i>[Signature]</i> 89.03	VÄRVIFRIIS NR. 2			
ZOONEST. L. SOKK	<i>[Signature]</i> 89.03				
KONTR. L. TAMMANU	<i>[Signature]</i>				

