

ENSV RIIKLIK EKITUSKOMITEE KULTUURIMÄLESTISTE RPI

## Eesti NSV mõisa arhitektuur

ANDEVEI

mõis M-X-2

HARJU

rajoon

ANIA

k/n

nrk	Säiliku nimetus	arv	kuup.	Märkused
1	Inventariseerimisankett	1	12.XII.1979	
2	Situatsiooniplaan			
3	Fotod	3		
4	Negatiivid	4		
5	Peahoone inventariseerimis-			
	plaan(a)			
6	Peahoone ruumilahenduslik			
	skitseering			

## A N K E E T

ESTI NSV-s SAILINUD MÖISAHOONETE ESIALGSEKS INVENTARI SEERIMISEKS

## I Üldandmed

1. Möisa nimi: ..... **ÄNDEVEI MÖIS**  
(eestikeelne ja sulgudes saksakeelne)
2. Möisa liik: ..... **Möis**  
(peamöis, karjamöis, abimöis jne.)
3. Asukoht, aadress: ... **Hariju srg. Anija u/N**  
(rajoon, külanõukogu)  
end. maakond, end. kihelkond: ... **Hariju v. Hariju jaanv. alev**
4. Kaugus km. sturenast liiklusest, millisest ja mis suunas:  
..... **Kehra-Anjaku mnt. Väinameras 500 m.**
5. Valdaja või valdajad ja kasutajad: .....  
**Lehma ... seholod Töölöste elamu**  
(asutuse või ettevõtte täielik nimetus)

## II Möisaansamblti lühiseloomustus:

(hooned, haljastus, veekogud, värvavad ja piirded; skitseerida hooneate asetus möisa südamikus, kirjeldada hooneid, parki ja muil rajatisi lühidalt, määresta juurdepääsuteed ja ilmakaared kogu möisa suhtes, kasutades lisalehte kui vajalik)

Lubapalu  
nembaanja  
piirkondlik  
tegevus

spetsialist

abihoone

signaali

ühiseid

peahoonet

ratsuli-  
võladel

tellimine

aut. vormid

väravapostid

Prahokel polya-tunni-kuniline  
mõisaansamblit kompleks paikab naaberist  
aud. Tööl mõisani sellelisega.  
Enamus hooneid läännevool

Ei olnud mitte hoiulda  
mõllalda seitse vajaliku informatsiooni  
mõisaansamblti funktsioonide kohta,  
mis muudustab mõisaansamblti  
elamuid.

N



III Möisa peahoone:

1. Plaanilahendus (anda põhikorruse skemaatiline ruumi jaotus lisalehel).
2. Välisarhitektuur ja detailid (hoone nätki sisvärsete arhitektuuriliste elementide ja detailide loetelu ning seisund

Tellimiseks <sup>+1</sup> ~~2+2~~ → Peahoone polya-kunstistiline kahe-korruseline hoone. Alumine korrus on sisekorras. <sup>+1+3</sup> ~~3+1~~ Sisepassaadiil on näha kuni 6x6 veranda ja 6x6, katusekarbis, korrused ügindab bai veotunnit. Alandil mõruvaatust.

3. Sisearhitektuur:

(loetleda ruumides kunstilisi elemente ja detaile: stukk-dekoor seintel, laes; parkett - puit, kivi; laemaalingud, seinamaalingud, ehisliistud seintel, paneelid, sambad, pilastrid, seinakapid, peeglid, sepisdetailid, ahjud, kaminaid, ja märkida kus nad asuvad)

Sakulooruse keskkoridorid  
Winderevööwid  
osa muumikas sätilind  
täriparkett.

4. Keldriruumide kirjeldus:

(laekonstruktsioon, seinad, uksed, sepised, jne.)

IV üksikhoonete loetelu:<sup>x)</sup>

Jrk. nr.	Hoone algne funktsioon	Vanus	Stiil	Arhitekt <sup>xx)</sup>	Materjal	Korru- seli- sus	Telje- lisus	Säilivus <sup>xxx)</sup>		
								h	r	hb
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1.	Peahoone	20. aastas	jugend		paelliivi muurid	8 —1—	2 2	3+1+3	10	10
2.	Valitsejamaja									
3.	Mõisateenijate elumaja					—1—	1		10	10
4.	Aidad									
5.	Söiduhobuste tallid									
6.	Töllakuur									
7.	Kelder (eraldi ehitusena)	kantulihikeler			maatili				10	10
8.	Kasvuhooone									

x) Hoone puudumisel tömmata lahtrisse kriips.

xx) Arhitekti või ehitusmeistri mitteteadmisel jäätta lahter tühjaks.

xxx) Varemete korral märkida "varemed".

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

9. Tööhobuste tallid

Varimed

10. Karjalaudad

11. Viinavabrik

12. Piimaköök

13. Vesiveski

14. Tuulik

15. Sepikoda

16. Rehi

17. Kuivati

18. Mäisakörts

Varimed

19. Leibpaelu

20.

21.

22.

? ?

paeiwi . I

W

V Park.

Pargi üldine seisund (hea, keskmne, halb); anda lühiiseloomustus kujunduse, pargiehituste ning veekogude kohta:

VI Millised väravaehitused, väravad ja piirded mõisaansamblisse kuuluvald?

Mõisaansambel, umbritseb paikust  
andu sordimisi ka varasemastid

VII Miti puiesteed ja missuguses suunast suunduvad mõisa, milline on nende seisund?

VIII Kas on mõisaansamblisse või selle vahetusse lähedusse ehitatud uusi hooneid, kuhu ja mis otstarbel?

IX Andmed mõisas ja selle ümbruskonnas leiduva mööbli ja muu inventari kohta (kus mida on säilinud ja millises seisundis):

X Varia.

Andmed mõisaomaniku kohta. Kas mõisa territooriumil on matmispaiku, kabeleid, riste, monumente? Kui mõisa perekonna matmispaik on ktk. kirikuaias, siis missuguses kirikuaias või kalmistul?

XI Pärimused ja legendid.

Astuda kontakti inimestega, kes teavad pärimusi või legende või muud andmeid mõisa kohta või andmeid isikute kohta, kes on olnud kunagi mõisaga seotud; anda need lisalehel ankeedi juurde, ära märkides tingimata andned küsitletud isikute kohta (nimi, vanus, aadress, amet – praegune, endine).

*Sikk Milda  
on elanud 35 a. kolapäeval  
8.1911.a.*

XII Andmed ankeedi täitja kohta:

Perekonna-, ees- ja isanimi: ..... *Külm Leev Vilmoti, T.*

Töökoht, ametikoht ja eriala: ..... *VRV. Tihviku*

.....

Aadress: ..... *Pikk 62-4*

ANKEDI TAITMISE KUUPÄEV:

ALLKIRI:

*24.IX.46*

*Niin*



Andrew M. Prokofiev Vabadu esifassaadile

1946, E

1.

7

ENSV Riiklik Ehituskomitee  
Kultuurimälestiste Riiklik  
Projekteerimise Instituut  
Tallinn, Lai t. 31 Arhiiv nr. 11-2



Hansew mols Pealissone Tepp. 1946, IX

2.  
8

ENSV Riiklik Ehituskomitee  
Kultuurimälestiste Riiklik  
Projekteerimise Instituut

Tallinn, Lai t. 81 Arhiiv nr. M-2



Andrei Kurs. Pealkonna. Vaade esofassaadile, ENSV

3.

g

ENSV Riiklik Ehituskomitee  
Kultuurimälestiste Riiklik  
Projekteerimise Instituut

Tallinn, Lai t. 31 Arhiiv nr. M-2