

ENSV RIIKLIK EHITUSKOMITEE KULTUURIMÄLESTISTE RP

Eesti NSV mõisaarhitektuur

KURNA

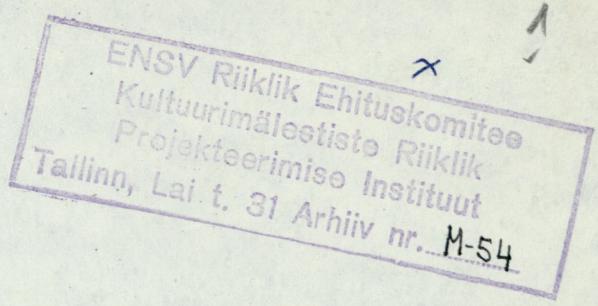
HARJU

rajoon

mōis M-54

SOMMERLINGI

三



A N K E E T

EESTI NSV-s SAILINUD MÖISAHOONETE ESIALGSEKS INVENTARISEERIMISESEKS

I Üldandmed

1. Möisa nimi: Kurva (louunal)
(eestikeelne ja sulgudes saksakeelne)
2. Möisa liik: mõis
(peamõis, karjamõis, abimõis jne.)
3. Asukoht, aadress: Harij, Suurküla
(rajoon, külanõukogu)
end.maakond, end.kihelkond: Harijumaa, Jäi
4. Kaugus km. suurenast liiklusest, millisest ja mis suunas:
..... Tallinna - Tartu maantee - le ka 2 km
idamuur
5. Valdaja või valdajad ja kasutajad:
..... Suurküla puhkess
(asutuse või ettevõtte täielik nimetus)

II Möisaansamblti lühiseloomustus:

(hooned, haljustus, veevõhud, väravad ja piirded; skitseerida hooneete asetus möisa südamikus, kirjeldada hooneid, parki ja muui rajatisi lühidalt, määrata juurdepääsuteed ja ilmakaared kogu möisa suhtes, kasutades lisalehte kui vajalik)

Esite võib tööks lähele pööda selleks ega
pani, puhkoost idamuur, puhkoost läänerannas
panevad maj. hoosed. Eesmärs möise hooned
19. saj. II poole, ne möödet riigipärase alikutseiga
puhkoore sellest läbi püssidist. Iluselt oli Kurve
möise möisomäe pool Tallinna läbedare
möisevee mõõdukat as suudi, talvel veetud
möise valikaja, spuan jne.

III Möisa peahoone:

1. Plaanilahendus (anda põhikorruste skemaatiline ruumijaotus lisalehel).
2. Välisarhitektuur ja detailid (hoone märkiv isväärsete arhitektuuriliste elementide ja detailide loetelu ning seisund)

Kaheksasneeb valent roosest mõosist puitlaehe.

+ muulusmuis völi sed kujundustöödega. Pehaliväändur
es veer, va ^{sinub} ideede roosilise puitvereduse varanda
put-pik-kamiki väni lba motiivide. Hoone ida pool
galerii, maja ruudud on vormikud püstlaudadega
meemataane pletkeld, valit põhiroost ümbereve liinide
galerii avad kavacaused.

3. Sisearhitektuur:

(loetleda ruumides kunstilisi elemente ja detaile: stukk-dekoor seintel, laes; parkett - puit, kivi; laemaalingud, seinamaalingud, ehisliistud seintel, paneelid, sambad, pilastrid, seinakapid, peeglid, sepisdetalid, ahjud, kamnad, ja märkida kus nad asuvad)

4. Keldriruumide kirjeldus:

(laekonstruktsioon, seinad, uksed, sepised, jne.)

Suulessmuis = veldrikuus (silindruusid)
+ veldrikuus verkkorid süsteemis.

IV Üksikhoonete loetelu:^{x)}

Jrk. nr.	Hoone algne funktsioon	Vanus	Stiil	Arhitekt ^{xx)}	Materjal	Korru- seli- sus	Telje- lisus	Säilivus ^{xxx)}
1	2	3	4	5	6	7	8	h F hb
9	10	11						
1.	Peahoone	19. saj. II	pool reklektiivne		puu	2 + 0,5 (1,0. soometsas)		h
2.	Valitsejamaja							r
3.	Mõisateenijate elumaja	19. saj.			peenii	1		h
4.	Aidad	19. saj.			peenii	1		h
5.	Söiduhobuste tallid	19. saj.			peenii	1		h
6.	Töllakuur				peenii	1		h
7.	Kelder (eraldil ehitusena)							
8.	Kasvuhoone							

x) Hoone puudumisel tõmmata lahtisse kriips.

xx) Arhitekti või ehitusmeistri mitteteadmisel jäätta lahter tühjaks.

xxx) Varemete korral märkida "varemed".

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
9.	Tööhobuste tallid									
10.	Karjalaudad - varstell	19. saj.			paeini + maeini 1				n	
11.	Viinavabrik	19. saj.	relektive		paeini 2				h	
12.	Piimaköök									
13.	Vesiveski									
14.	Tuulik									
15.	Sepikoda	18-19. saj.			paeini 1				vaeved.	
16.	Rehi	19. saj. — p.			maeini 1				h	
17.	Kuivati									
18.	Mäisakörts									
19.										
20.										
21.										
22.										

V Park.

Pargi üldine seisund (hea, keskmene, halb); anda lühiiseloomustus kujunduse, pargiehituste ning veekogude kohta:

Saajõ elementide sälimised tiinide sikee m., jalubrakad, idamast väise se muudet puisee.

Saajõ ujudest oleksasasti 19. sajandist, mägitud valgas, looduslikest tihlis.

VI Millised värvavaehitused, värvavad ja piirded mõisaansamblisse kuuluvad?

VII Mil mõis puiesteed ja missuguses suunast suunduvad mõisa, milline on nende seisund?

Ipuisee idamast ca 1 km (Lehtpuul)
üldine siinud tee.

VIII Kas on mõisaansamblisse vñi selle vahetusse lähedusse ehitatud uusi hooneid, kuhu ja mis otstarbel?

IX Andmed mõisas ja selle ümbruskonnas leiduva mööbli ja muu inventari kohta (kus mida on säilinud ja millises seisundis):

X Varia.

Andmed mõisaomaniku kohta. Kas mõisa territooriumil on matmispaiku, kabeleid, riste, monumente? Kui mõisa perekonna matmispaik on ktk. kirikuaias, siis missuguses kirikuaias või kalmistul?

XI Pärimuseid ja legendid.

Astud kontakti inimestega, kes teavad pärimusi või legende või muud andmeid mõisa kohta või andmeid isikute kohta, kes on olnud kuna mõisaaga seotud; anda need lisalehel ankeedi juurde, ära märkides tingimata andmed küsitletud isikute kohta (nimi, vanus, aadress, amet – praegune, endine).

XII Andmed ankeedi täitja kohta:

Perekonna-, ees- ja isanimi: Maide, Julian Gruber p.
 Töökohat, ametikohat ja eriala: RV lead. liobja
 Aadress: Tallinn, divise 22-1

ANKEEDI TÄITMISE KUUPÄEV:

29. sept. 1976.

ALLKIRI:

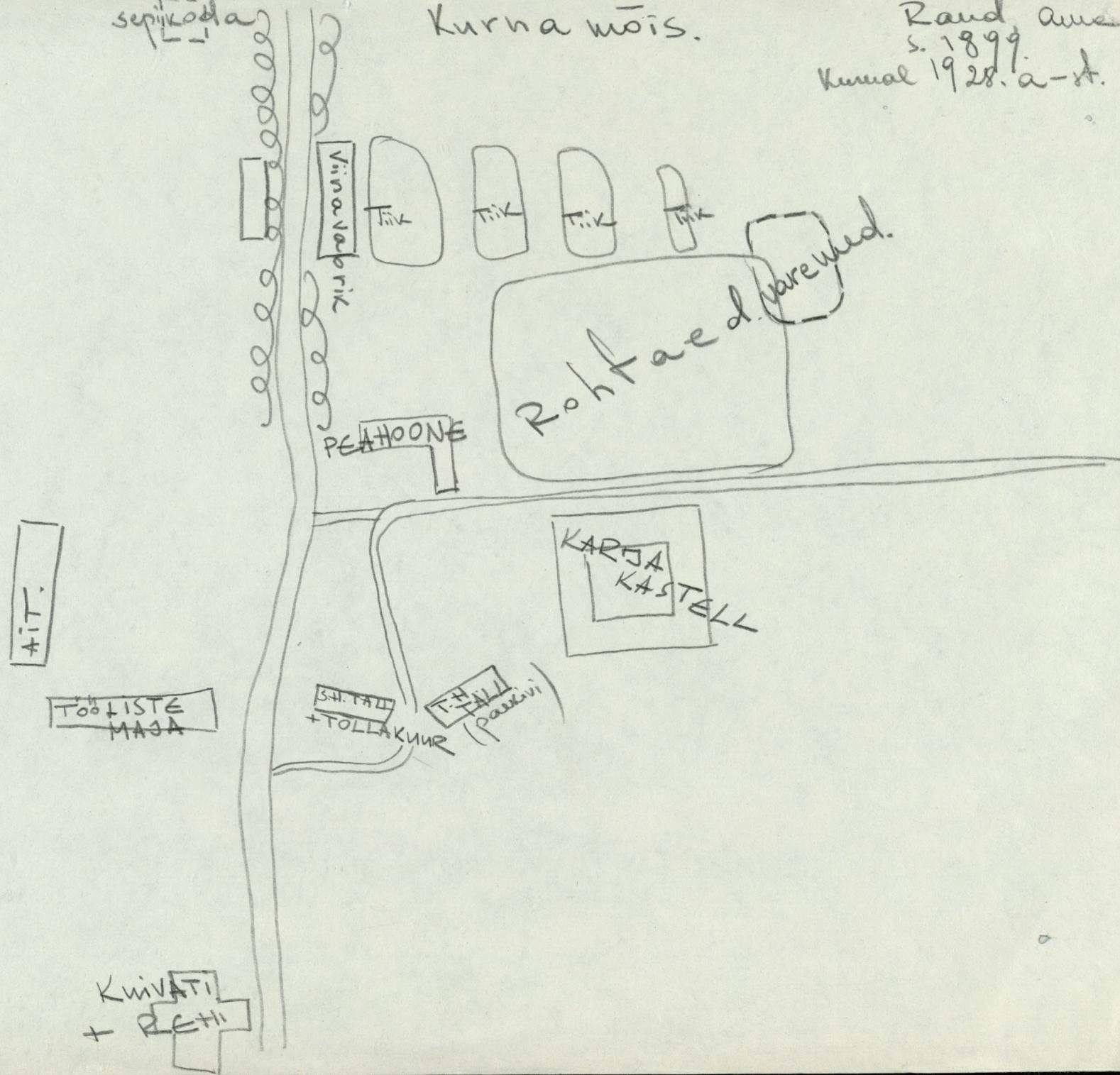
Maide

N ↑ 7

sepikoda

Kurna mōis.

Raud
s. 1899 aus
Kurnal 1928. a-st.

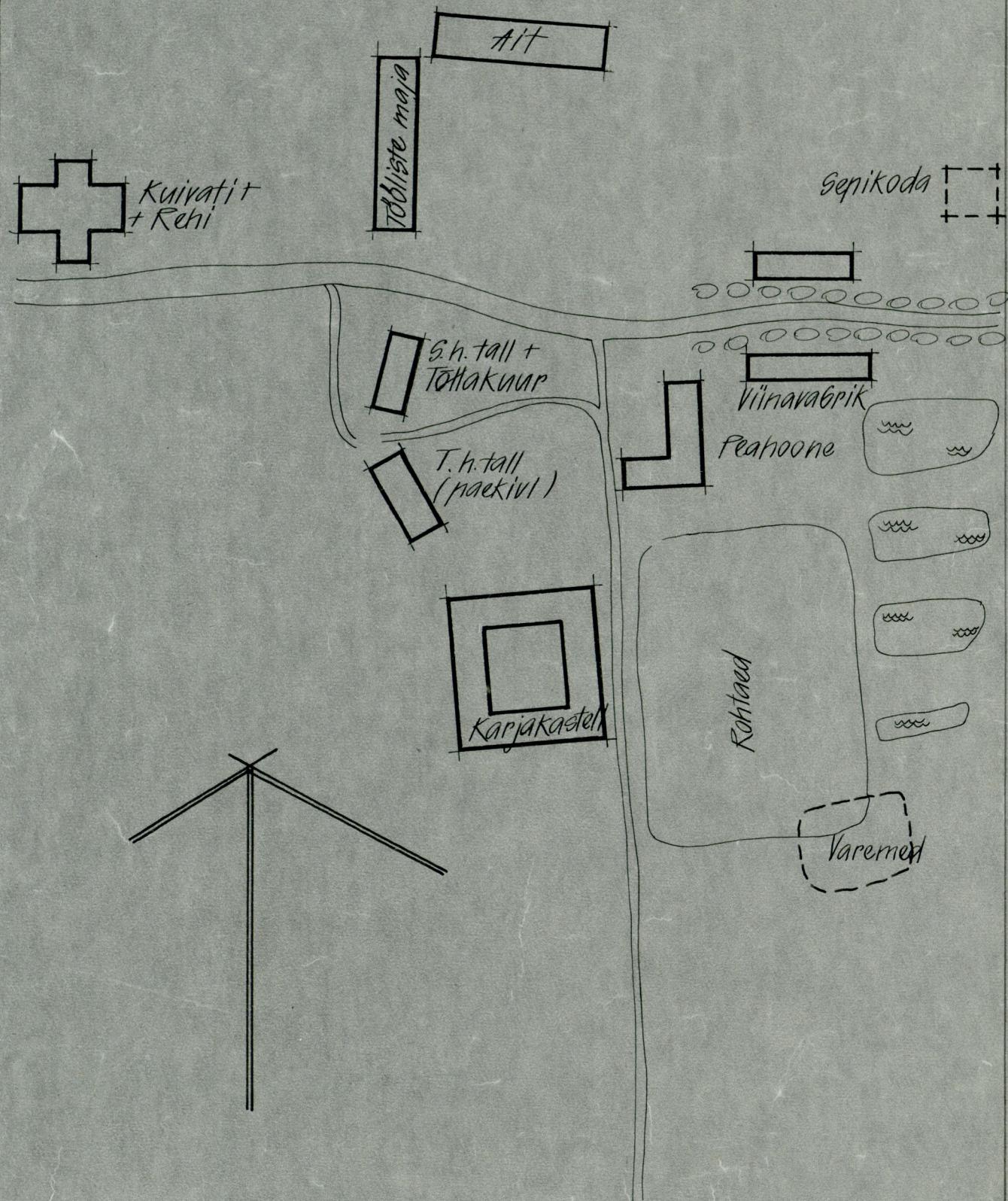


Kurna mõis

Seletusi andis

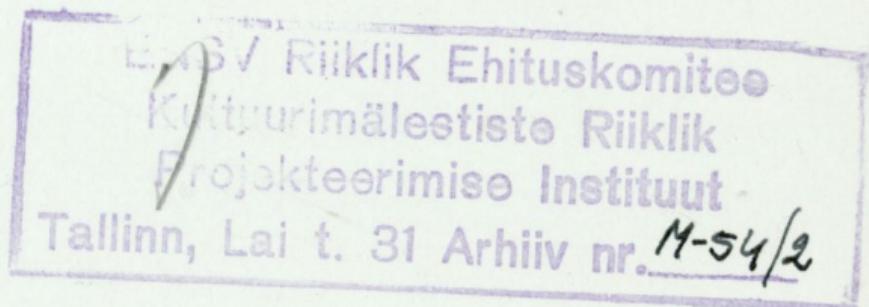
Raud, Anna (s. 1899)

Elab Kurnal 1928. a-st.



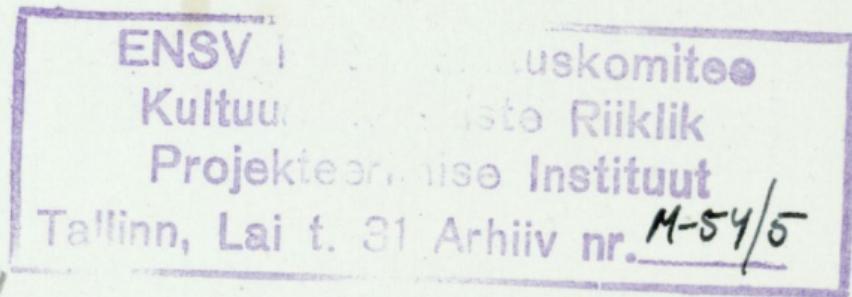


Kurva mōis. Sealne polja - lõuna suuna-
like varpus poljadeeskoja natuseharuisi
detajid. Vaade poljast. 1976. X





Kurna mōis. Pealeosse. Vaade põist. 1976. X³





Kurva mōis. Pealisoone. Vaade laavest. 1976. X
9





Kurva mōis. Sōiduhobuse lall - tollasuur. 1976.IX

ENSV Riiklik Ehituskomitee
Kultuurimälestiste Riiklik
Projekteerimise Instituut
Tallinn, Lai t. 21 Arhiiv nr. 14-54/3



Kurva mōis. ait. Vaade tōmust. 1976. X'12

ENSV Riiklik Ehituskomitee
Kultuurimälestiste Riiklik
Projekteerimise Instituut

Tallinn, Lai t. 31 Arhiiv nr. 14-54/4



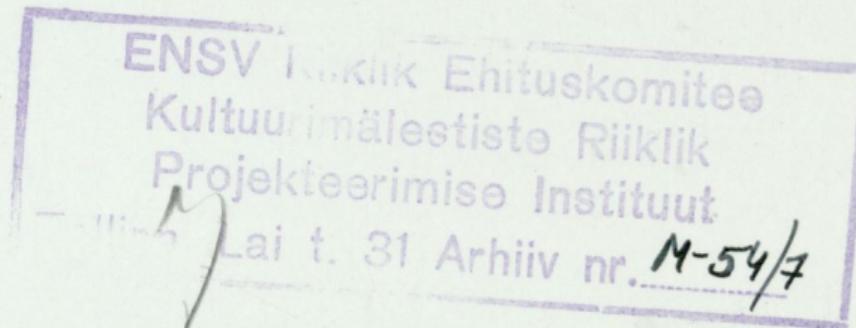
Kerwa mõis. Viinavabrik. Vaade loodest. 1976. X 4

ENSV Riiklik Ehituskomitee
Kultuurimälestiste Riiklik
Projekteerimise Instituut

Tallinn, Lai t. 31 Arhiiv nr. M-54/6



Kurva mõis. Viinavelder. Vaade vaagst. 1976. X¹⁶





Kurva mōis. Karjakastell. Vaade põhjast. 1976.IX¹⁶

ENSV Riiklik
Kultuurimälestiste Komitee

Multuurimälestiste Riiklik
Projekteerimise Instituut

Lai t. 81 Arhiiv nr. 11-54/8



Kurva mōis. Keivali - relii. Vaade idast. 7

1976.X

