

ENSV Riiklik Ennustakomitee
Kultuurimälestiste Riiklik
Projekteerimise Instituut
Tallinn, Lai t. 31 Arhiiv nr. M-450

A N K E E T

ENSV NSV-s SÄILINUD MÕISAHOONETE ESIALGSEKS INVENTARISEERIMISEKS

Üldandmed

1. Mõisa nimi: **PIIRA** (Piera)
(eestikeelne ja sulgudes saksakeelne)
2. Mõisa liik: **peamõis**
(peamõis, karjamõis, abimõis jne.)
3. Asukoht, address: **Rakvere Rakvere linn**
(rajoon, külanõukogu)
end.maakond, end.kihelkond: **Nõu, Rakvere**
4. Kaugus km. suuremast liiklusteest, millisest ja mis suunas:
Rakvere - Tartu .. **mut-st ida pool**
5. Valdaja või valdajad ja kasutajad: **Trusti Eesti Elektriõnne**
Ehitus Rakvere Mehhaniseeritud Lõundkolon
(asutuse või ettevõtte täielik nimetus)
Uusni Näidissõuhoostehnikum

II Mõisaansambli lühiseloomustus:

(hooned, haljastus, veekogud, väravad ja piirded; skitseerida: hoonete asetus mõisa südamikus, kirjeldada hooned, parki ja muid rajatisi lühidalt, määrata juurdepääsuteed ja liikakaared kogu mõisa suhtes, kasutades lisalehte kui vajalik)

Püra mõis asub Rakvere - Tartu maanteest ida pool praeguse Rakvere linna territooriumil. Maanteelt suundub mõisa halvasti säilinud puiestee, mille äärde on vünnastel aastatel ehitatud Rakvere Veterinaariakeskus ja Püra kauplus. Puiestest põhja pool leidub üksikute puude näol endise pargi säilmeid. Peahoone puiestu idapoolse otsa väljaku ääres on kapitaalselt nü seest kui väljast ümber ehitatud Nõu maal mäenal on ümberehitusi valdsejajamajas. Rahuldavalt säilinud kaks küüni, rühi, halvasti karja-laut ja ait. Peahoone ümber mood laohooned ja elamud. Küüni juures väike tük.

III Mõisa peahoone:

1. Plaanilahendus (anda põhikorruste skemaatiline ruumijaotus lisalehel).
2. Välisarhitektuur ja detailid (hoone märkimisväärsete arhitektuuriliste elementide ja detailide loetelu ning seisund)

Peahoone väliselt täiesti ümber ehitatud.

3. Sisearhitektuur:
(loetleda ruumides kunstilisi elemente ja detaile: stukk-dekoor seintel, laes; parkett - puit, kivi; laemaalingud, seinamaalingud, ehisliistud seintel, paneelid, sambad, pilastrid, seinakapid, peeglid, sepsidetailid, ahjud, kaminad, ja märkida kus nad asuvad)

ümberehitustega kadunud kõik algsed kunstilised elemendid.

4. Keldriruumide kirjeldus:
(laekonstruktsioon, seinad, ukсед, sepsid, jne.)

IV Üksikhoonete loetelu: x)

Jrk. nr.	Hoone algne funktsioon	Vanus	Stiil	Arhitekt ^{xx)}	Materjal	Korru- seli- sus	Telje- lisus	Säilivus ^{xxx)}		
								h	r	ho
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1.	Peahoone	XIX			kivi	2				hb
2.	Valitsejamaja	XIX			pau	1			k	
3.	Mõisateenijate elumaja	—								
4.	Aidad	XIX			kivi	1				hb
5.	Sõiduhobuste tallid	—								
6.	Tõllakuur	—								
7.	Kelder (eraldi ehitusena)	—								
8.	Kasvahoone	—								

x) Hoone puudumisel tõmmata lahtrisse kriips.

xx) Arhitekti või ehitusmeistri mitteteadmisel jätta lahter tühjaks.

xxx) Varemete korral tähistada "varem".

3

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
9. Tööhobuste tallid		—								
10. Karjalaudad		<u>XIX</u>			koivi	1				hb
11. Viinavabrik		—								
12. Piimaköök		—								
13. Vesiveski		—								
14. Tuulik		—								
15. Sepikoda		—								
16. Rehi		<u>XIX</u>			koivi	1			h	
17. Kuivati		—								
18. Mõisakõrts		—								
19. Küüsi		<u>XIX</u>			koivi	1			h	
20.										
21.										
22.										

—
4
—

11

V Park.

Pargi üldine seisund (hea, keskmine, halb); anda lühiseloomustus kujunduse, pargiehituste ning veekogude kohta:

Pargist säilunud kestnud puud
ansambli põhjas.

VI Millised väravaehitused, väravad ja piirded mõisaansamblisse kuuluvad?

VII Mitu puiesteed ja missugusest suunast suunduvad mõisa, milline on nende seisund?

Läänest suundub mõisa halvasti
säilunud puieste.

VIII Kas on mõisaansamblisse või selle 'vahetusse' lähedusse ehitatud uusi hooneid, kuhu ja mis otstarbel?

Peahoone tamber ja puieste
ääride kajatud palju uuendusi.

IX Andmed mõisas ja selle ümbruskonnas leiduva mööbli ja muu inventari kohta (kus mida on säilinud ja millises seisundis):

X Varia.

Andmed mõisaomaniku kohta. Kas mõisa territooriumil on matmispaiku, kabeleid, riste, monumente? Kui mõisa perekonna matmispaik on khk. kirikuaias, siis missuguses kirikuaias või kalmistul?

XIX saj. keskel kuulus mõts
kunstnik Carl Tomoleon Neffle.

XI Pärimused ja legendid.

Astuda kontakti inimestega, kes teavad pärimusi või legende või muid andmeid mõisa kohta või andmeid isikute kohta, kes on olnud kunagi mõisaga seotud; anda need lisalehel ankeedi juurde, ära märkides tingimata andmed küsitletud isikute kohta (nimi, vanus, aadress, amet - praegune, endine).

XII Andmed ankeedi täitja kohta:

Perekonna-, ees- ja isanimi: Joonas, K. J.
Töökoht, ametikoht ja eriala:
Aadress: Rakvere, Gagardni 8-2

ANKEDI TÄITMISE KUUPÄEV: 11. 10. 1977.

ALLKIRI: K. Joonas

N
↑

PIIRA

Rakvere



Vetehinaadriakeskus

peahoone

küün
karjalaut

tiik
küün

rehi

V.-Jaaguksi



Üra küün

10

ENSV Riiklik Ehituskomitee
Kultuurimälestiste Riiklik
Projekteerimise Instituut
Tallinn, Pöytä 1, 31. Auhuv nr. _____



Püra rehi

9

ENSV Riiklik Ehituskomitee
Kultuurimälestiste
Projekteerimise Instituut
Tallinn, Lai t. 31 Arhiiv nr.....



Püra atf

8

ENSV Riiklik Ehituskomitee
Kultuurimälestiste
Projekteerimise Instituut
Tallinn, Lai t. 31 Arhiiv nr.....



Püra ph.

12 ✓

ENSV Riiklik Ehituskomitee
Kultuurimälestiste Riiklik
Projekteerimise Instituut
Tallinn, Lai t. 31 Arhiiv nr.



Püra val. maja

11

ENSV Riiklik Ehituskomitee
Kultuurimälestiste
Projekteerimise Instituut
Tallinn Lai t. 31 Arhiiv nr.